

पूज्य पंढ्यासु मडररणी

हस्ताक्षरनुं अक्षयपात्र

॥ ७ ॥

— नमस्कार महामंत्र —

नमो अरिहंताणं	॥ १ ॥
नमो सिध्दाणं	॥ २ ॥
नमो आयरियाणं	॥ ३ ॥
नमो उचज्झायाणं	॥ ४ ॥
नमो लोए सवसाहूणं	॥ ५ ॥
एसो पंच नमुक्कारो	॥ ६ ॥
सवपावप्पणासणो	॥ ७ ॥
मंगलाणं च सवेसिं	॥ ८ ॥
पढमं हवइ मंगलं	॥ ९ ॥



पूज्य पंढ्यासु मडररणी रोजनीशी

संकलन : पंढ्यास वृशसेनविश्व

2.
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..



परम पूज्य पंन्यासश्री लड्रंकरविश्वयजु गशिवर्य महाराज

- ३१ स्वः श्रियं श्रामदृष्टः
 श्रिष्टः श्रिष्टिपुरी प्रदम्
 पं आचार्यं पश्यन्तः
 वाचका वाचनां वराधु ॥१॥
- ५ साधवः श्रिष्टि-साहाय्यं
 वितन्वन्तु दिवैकिनाम् ।
 ५ मंगलाणां च सर्वेषां -
 माद्यं भवति मंगलम् ॥२॥
- २ अर्हन्ति त्त्वरं माया -
 बीजं च प्रोवादाकरम् ।
 ३ एतद् गाना स्वरूपं च
 ध्येयं ध्यायन्ति योगिनः ॥३॥
- ४ हल्पस्य प्रोडशदल -
 स्थापितं प्रोडशकरम् ।
 स्तो परमाश्रि स्तुते बीजं
 ध्यायेत्त्वरं मुदा ॥४॥
- ५ मन्त्राणां मादिनां मंत्रं
 तन्त्रं विष्णोर्धामिष्टे ।
 ५ ये स्मरन्ति सर्वेषाम्
 ते भवन्ति जिनप्रभाः ॥५॥

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૭ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનપિજ્ય



■ **HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA**

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

■ **VOLUME - 7**

May 2018
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

■ **PUBLISHER**

Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

■ **SPONSOR**

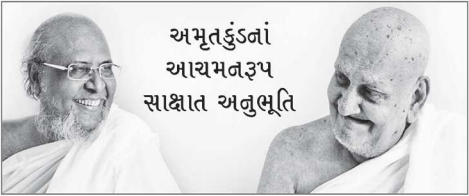
Shri C. K. Mehta
Mumbai

■ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

■ **eBOOK AVAILABLE AT**

www.bhadrakar.com



પૂજ્યપાદ સાહેબજી, વંદનાવલી!

એ દિવસો યાદ આવે છે કે જ્યારે આપણે બધા દેરાસરજીમાં સામુહિક ટેવવંદન-ભક્તિ કરીને ઉપાશ્રયે આવી, આપ પાટ ઉપર બીરાજમાન થતાં. આપના હાથમાં ડાયરી-પેન આવે અને દેરાસરમાં પ્રભુ સમક્ષ થયેલા ચિંતનોને રોજેરોજ ન્યૂનતમ અડધો કલાક સુધી આપ લખતા, ત્યારે કોઈ દિવસ કલ્પના પણ નથી આવી કે આપને તો આમાં પરમાત્માએ આત્મદ્રવ્યસ્વરૂપમાં રમણતા અને પરદ્રવ્યપિકારી ભાવને ઉપેક્ષિત કરવા જેવા આત્માના શુદ્ધ પરિણામોનાં જ ચિંતન કરાવેલા.

સાહેબજી, આ ડાયરીઓના સ્કેનીંગ કરાવવાના પિયારે અને એમાંના ચિંતનો આજે શ્રમણસમુહમાં વાચનારૂપે વંચાઈ રહ્યા છે, ત્યારે આપની સાક્ષાત પ્રતિકૃતિ નજરે તરવરે છે. હસ્તાક્ષર સ્વરૂપે આપ પ્રત્યક્ષ પધારી જાણે અનહદ ઉપકાર કરી રહ્યા છો.

મારી આ નાદુરસ્ત તબીયતમાં પણ આ ચિંતનો એક રસાયણનું કામ કરી રહ્યા છે. સાહેબજી, આપ બેઠા હતાં જગત સમક્ષ, આપ કરતાં હતાં શિષ્ય પરિવારનું યોગક્ષેમ, પણ આપનું અંતર તો સતત આત્મસ્વભાવમાં જ સ્થિત હતું તેની ક્યારેય કલ્પના સુદ્ધાં નથી આવી. આપનું નિરાડંબર જીવન હતું. સાહેબજી, આપના કેટલાંય પદાર્થોને જોતાં-વાંચતાં ખ્યાલ આવે છે આપની તાત્વિક-આત્મિક ઉંચાઈ, ચિંતનની આત્મસ્પર્શના સુધીની ઉંડાઈ અને છતાં પરહિતચિંતારૂપી સમષ્ટિભાવના એવં આત્મસમદ્રષ્ટિતાથી નિર્મળ બનેલું - નિખાલસતાથી ભરપૂર જીવન!



સાહેબજી, ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’ વાંચ્યા પછી હવે જેમ-જેમ પૂજ્યો, મહાત્માઓ, સાધકોના પ્રતિભાવો આવતા જાય છે, તેમ તેમ તે વાંચતા ભાવુક થઈ જવાય છે.

હમણાં જ અત્યંત વિદ્વાન આચાર્યપ્રવરશ્રીનો એક મજાનો પત્ર વાંચ્યો:

‘આને અક્ષયપાત્ર કહું કે અમૃતપાત્ર? પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજનાં સ્વહસ્તે લખાયેલ ડાયરીઓનું વાંચન અમૃતના ઓડકાર આપી રહ્યું છે. જીર્ણ અને જૂની ડાયરીઓને છપાવીને એકદમ નૂતન કરવામાં કેટલી જફા પડતી હોય છે, એ તો આ ક્ષેત્રમાં જે કામ કરતું હોય એને જ ખબર પડે...’

સાહેબજી, જ્યારે આવા અનેક પત્રો વાંચું છું, તો થાય છે કે ખરેખર અમૃતનાં કુંડને જ અમે ઝીલી રહ્યા છીએ. એવું લાગે છે કે જાણે નવકારનું માહાત્મ્ય લખવા આપની કલમમાં શાહીનાં ઘોડાપુર આવતા હશે, નહીંતર ફક્ત ૬૮ અક્ષરો ઉપર આમ ૨૦૦ પાનાની ૬૮થી ચે વધુ ડાયરીઓ કઈ રીતે લખાઈ શકે? આપનાં અદ્ભૂત ચિંતનમોતીઓમાંથી તારવેલી નવકાર ઉપરની અનુપ્રેક્ષાઓ અમારા સૌ માટે આજે આત્મસ્વભાવમાં રહેવા અને મોક્ષમાર્ગે ચડવા માટે ‘રેડી રેકનર’ બની રહી છે.

આ કલ્પતરૂ સમી ડાયરીઓને ઉત્તમ રીતે પ્રકાશિત કરવા પોતાનો અર્થભંડાર ખુલ્લો મૂકી દેનાર આપના અનન્ય ભક્ત એવા **સુશ્રાવકરત્ન સી. કે. મહેતા**ની ઉદારતાનાં પરિણામરૂપ જ આ અમૃતકુંડ છે. વળી આ કાર્ય કરવા રાજકોટનાં આપના જ શ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈના પુત્રવધૂ **ભારતીબેન દિપકભાઈ મહેતા**, જે અખંડ રીતે શ્રમ લઈ રહ્યા છે, તે પરમ શ્રુતભક્તિ જ છે.

આપની કૃપાથી આ અમૃતકુંડનું આચમન સતત ચાલતું રહે તથા આપની કૃપાદ્રષ્ટિથી સમભાવપૂર્વક અશાતામાં શાતા અનુભવતો રહું,

એ જ આપનો...

વનુસેન

૦૧.૦૫.૨૦૧૮

હાલાર તીર્થ, આરાધનાધામ.

પત્ર આલેખક:

દુમપ્રભ દિ .



રોજેરોજ અત્તરનો અભિષેક...



બાળપણમાં વડી અને ઠેબી નદીનાં કિનારે આવેલ માટરે વતન અમરેલીમાં નાનાં-નાનાં ફૂવાઓની પાળને દૂ...રથી દોડીને ઠેકી જતો અને ઘૂળી નિશાળમાં લખોટી અને મોઈ-દાંડિયો જ રમ્યા કરતો હું 'તોફાની' તરીકે પંકાયો. પિતાની વિદાય પછી માતા પાસે શાળાની ફી ચૂકવવા બે રૂપિયા પણ ન હોવાથી ૧૦ વર્ષની વયે ફાઉન્ટેનપેનની નીબ, ચોક વગેરે વેચીને ફી ભરતો હું, વીસેક વર્ષની વયથી મુંબઈ સ્થિર થયો, ત્યાં 'સોનેરી સોણલું જોનાર યુવાન ઉદ્યોગપતિ' તરીકે ઓળખાયો. સૌંએ મારા આત્મબળ અને વિકાસની સરાહના કરી, પણ મને સાચી રીતે પાસા પાડીને કંડાર્યો તો રાજસ્થાનનાં એ ૧૫ વર્ષના સાંન્નિધ્યમાં મારા ગુરુમહારાજે જ!

એ મને ન મળ્યા હોત તો આજે હું ક્યાં હોત?

અજાતશત્રુ મારા ગુરુમહારાજની આ ડાયરીઓનાં પ્રકાશન માટે સરસ્વતીલબ્ધપ્રસાદ રૂપ આચાર્યશ્રી એક પત્રમાં લખે છે કે: 'આખરે, વરસોથી બંધ રહેલ અત્તરની બાટલીને ખોલી નાખીને કમાલ થઈ રહી છે.' આજે ય રોજેરોજ અત્તરના અભિષેક સમા તેમનાં આ હસ્તાક્ષરોની આંગળી પકડાવી અમને સૌને મોક્ષમાર્ગે જવા પ્રેરે છે. અમરેલીની ભીંતોની ગારના હરખની અંકોળી હવે આ ચહેરા ઉપર કરચલી બની લીંપાઈ રહી છે, ત્યારે પ્રભુને એક જ પ્રાર્થના:

'મારો આ કાર્ય સંપન્ન કરાવવાનો શિવ(ભદ્રંકર) સંકલ્પ સફળ થાઓ!'

૦૨.૦૫.૨૦૧૮

મુંબઈ

સી. કે. મહેતા

श्री शङ्खया आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्श्वनाथाय नमः



ॐ ह्रीं वद वद वागवादिनि
महावती सरस्वती श्रुतदेवी
॥ नमः जाड्यं हर हर श्री महावती ॐ ॐ स्वाहा ॥



हे मानव ! तुं कोहू छ ?

तुं पहलूसां वसुनार २४ रावणजेडको सात्ता - टिष्टा छे.
जरी समज प्रपञ्चै वर्ततां त्रिनिर्जर धर्य अंतो मोरि धरि,
कोपे जरी समज शरीरमां धतां शुभ-दुःखने पीतानामां
नरि आरीपे पहु तेषा राखने न परीतछुं मानशे,
तेरि राग-द्वेष आपीआप शमा नशे.

जुव अरल निरंतर जवतो तुं परीते.

शरीर अरल परब्रह्मधर्मा पुद्गल पिंड.

पुद्गल ते तुं नरि पहु माटी. त्रि पहु माटी.

समग टिष्टि त्रि समज राजे तो जव दुर्गातिमां पडे नरि,
सद्गतिमां अक्थे जव. हेर नर - लारे लोचकी हेरात्त
लक्षणाओ दुर्गातिमां पडे. जव अे यीण - राज. अेने
स्वभाव लकी लोचकी ठीये यहे. पोताने जव - यीण
-राखइप गहू राजाअप टिष्टि राजी, जलरई शुद्धे जेवलार
जवाप, तो त्रिमाटी जरी नर अक्थे मोरिमां जवाप.
० लवसुद्धमां अध्यात्तइप नशरी राजी, शुद्धध्यान वडे
आत्माइपी ध्रुवने जेधे जवगइपी गाव लंकारे तो मात्र
जे धडीमां न शिवमंदिरे परीये. आत्मा अणन,
अणन अणन अणन छे. उद्वेग पहु जवतो गहू,



જરાવસ્થા ઃ વરહુવસ્થા પાપતો ગદ્.

અનાદિ, અનંત, સ્વાભાવિક છે. માત્ર પુદ્ગલમાં થતાં ફેરફારોના અત્યંત સાંખ્યધ્મને લાધે પીતામાં આરોપાય છે. જ્વ = સદા જ્વે તે. આત્મા = સદા સાતત્ય ટકાવે તે.

- ૦ પુંપહાંના ચિત્તાશ સંત્ર જંધનનો રુગ્ર છે.
- ૦ 'ગદ્ પાતું, ગદ્ જાતું, પું માં પું સમાયો છું, અખંડ અસ્થિર અસૌતિમાં, ગદ્ પાતું, ગદ્ જાતું.'
- ૦ ડુઃખના સ્વેન શુખને પહુ સલગ તરે, તો તમદ્દિ છૂટે.

સોડું સંટલ સંત્રત્વભાવ, અભેદભાવ.

તે ભાવે જે રહે, તે સુત્કરાણી છે,
તે સફલ જ્વોમાં ચક્રવર્તી છે,

પરમાત્માના પ્રતિનિધિ અને અભાજાધ શુખના ધહા છે.

- ૦ પરમાત્માના ધર્મ - વાર્ધક્ષ જેમી જ્જન થયાં છે, તે પુદ્ગલને પોતાનો જાપ માના વહ્શંકર કોપ થયે?
- ૦ માનવ જ્જું જોલે છે, તેવું સમજે છે અને જ્જું સમજે છે, તેવું વર્તે છે. 'મારી આત્મા', 'પું સંટલ શરાર', 'તેનો આત્મા' અધિ જધાં જોલે છે, અધિ જ સમજે છે તકા અધિ જ વર્તે છે. શરાર અને તેના અગુચરી (ધંક્રિયો વગેરે) આત્માના ધહા લીધ, તેવા રીતે લાલ વર્તે છે.



‘‘મારી આત્મા’ એ વાતે હસહસું જુઠાણું છે,
 ‘હું આત્મા’ સ્થિતિ ભેદને. ‘આત્મા’ એવું નામ કે
 ‘હું’ સ્થિતિ સર્વનામ એ જ સત્ય છે. ‘શરીર એ હું’
 સ્થિતિ સમજીને પ્રણામ નિર્જાત તથા નિસ્તોજ બને છે,
 વાર્ધરાહિત, હાતપરાક્રમ, નિઃસત્ય, સર્વજ્ઞ સ્વે પ્રકાશ થાય છે.
 ‘આત્મા એ હું’ એ જ પાત્રી સમજ. તેના પ્રધાન તરીકે મન,
 શરીર એ ગાડી અને ઇન્દ્રિયો એ ઘોડા, એ બધા સમજ.
 એ સમજીને વર્તન થાય, તે પરાક્રમ જ હીય. પવિત્ર
 સ્વચ્છ પાટીયાના ગાડીના ઘોડાને ઘસી ન બાધ, તેવા
 (માદત નહિ સ્થિતિ) પદાર્થોને લોજન આપી ઘસાવવા ન
 ભેદને. દેવ-ગુરુદર્શન, શાસ્ત્રમધ્ય, સુગંધ, સુસ્વાદ ને
 સુરમ્ય રૂપ સુસ્વચ્છ જલજી તેને સ્વચ્છ રાખવા ભેદને.

૦ જે દિશામાં આત્મપ્રકાશ લે,
 તે દિશામાં જ મનરૂપી સારજી રથ હંફારે, સ્થિતિ થયું ઘટે.

૦ ‘મારી આત્મા’ સ્થિતિ વિદ્યમાન છે.
 તે શશશૃંગ, વેંધ્યાપુત્ર, આશાશપૃષ્ઠ કે રાહો:શિરમ નીચી છે.

‘આત્મા સ:’ = તે હું. ‘અહં સોહૃદં’ = હું આત્મા છું.
 આયું અભૈદરાણ સંટલં રાણ, દશનિ, સુખ, વાર્ધ
 એ જ આત્મા, આયું સમજે તે સમગ્રાણ.



જાન્ય હાજર રૂપી ફોનોગ્રાફમાં શાસ્ત્રના પાઠો ભરનારા
રાણી નરિ પહુ ફોનોગ્રાફ સમજવા.

એન ફોનોગ્રાફ જોલેલું જોલા બધ,

તેમ આ વાંચેલું અને સાંભળેલું જોલા બધ.

ફોનોગ્રાફમાં રજીસ્ટર લઈય છે, તેમ જલતાં ફોનોગ્રાફ રૂપી
રાણીના હાજરમાં ઝાન સાંભળતી વખતે અને આંખ
બેતી વખતે રજીસ્ટરનું ઝાન ફરે છે, મોહું જોલતી વખતે
અને લાધ લખતી વખતે reproduceનું ઝાન ફરે છે.

શાસ્ત્રો વગેરે ન લખવા - ન જાહવા અર્થ નરિ,
પહુ પરલકાં 'ડું ફોહ?' અર્થ જાહા, જરા રાણી ધઈ,
પછી તે રાણને વિજ્ઞાપવા સદુગુરુ અને
શાસ્ત્રો દ્વારા કે આત્મવિચારણ પલન ફરવો.

જેઈ સ્વાભાવરૂપ રાણ ધવાઈ પીગણા અને પરના
ઉચ્ચ સમગ્રરાણનો, જરા રાણનો પ્રકાર પડશે અને
આવા રાણી ન જીવે લોકમાં પ્રધાનરાણી ગહાશે,
તે પંચજના એન ઝમિલઈ લખાશે નરિ.

(૧) રાણ રૂપી પ્રાસાદે (૨) હન રૂપી ગર્ભદારે

(૩) હદદ રૂપી સિંહાસનમાં

આખંડ - આખંડરૂપી પરમાત્મા ધિરાજે છે.



निगणं६ मन्यां राज्ञे, हृदयां दशनिज्ञे, तन्यां सुप्रज्ञे
त्रे यारित्रज्ञे प्रगटे छं, वाह्यां सुरस्वतीज्ञे प्रगटे छं.

शुभ्रध्यान इपी राव्यरुला,

धर्मध्यान इपी त्रयेरा,

श्यासोरश्वारु इपी शेशाधिपति,

पश्य इपी सेनाधिपति,

धंद्रियो इपी लजुराभायी मने

काप्लगा मन इपी मंत्री ये

मात्माइपी राणाधिराजने गमन त्ररे छे.

लज्जामरुत्कार मरुत्कार काप्लगा शुभ लज्जने गमरुत्कार.

० लज्जाल्पारु, लज्जपाल्पारु मने

सुतात अल्पारुने त्रिवेहासंगाम धुद, ते तीर्थ त्रुदयाद.

राज, दशनि, यारित्र येत्र मने, ते तीर्थ गह्याद.

लज्जामने लज्ज, काप्लगी लज्ज मने सुद लज्जोने

लज्ज येत्र मने, येत्ररुत्कारो धुद, ते तीर्थ गह्याद.

० मनेना लज्जना त्रुदयायां वजत गाजो,

ये सुप्र त्रुद लज्ज नतो रस्तो छं.

० निज्जाम त्रुद त्रुदयायां मने निज्जाम त्रुद

पापयायां वजत गाजो, र्क ईश्वराद दिव्य अधिहार छे.



मन विचार करे छे, ते पहुँच आत्मा नइ.
वयन, स्वारसोस्वारा, धंइयो जहुँ आत्मार्थे तार्थे करे छे.
आत्मा परते अयोपस करुना नैन न्यारी करे छे,
ब्रह्मभवा विरुते छे, नेत्रभवा रक्षि पाप्मे छे,
वयन मधुर टुंगार करे छे, लक्ष सयनी रक्षा करे छे,
पग देशद्विद्वे दिवार करे छे.

आम धंइयो मने मन आत्माने दाटे
पीत - पीताने पीत अन्त शुद्ध जेवदार करे छे.
पारफी वस्तुने परितानी भागवा, ते अप्रमाहितपह्लं छे.
ममता, प्राणाहितपह्लं अरु पारफी वस्तुने परितानी न
भागवाइ अरु. राज, अरुं, सुख परिताना छे, दाटे
तेमां ममता करवा. ओ ममताइ परवस्तुमां सभता आवे छे.
अरुं सुखना सागररूपी सभतामां शायन सुख छे.
सभता करवा, स्थानादि अने क्षमराहित छे.

ममतामां क्षम छे, ते वैलादि छे.

अगादिनी टेवइ ते करवा लागे छे.

सुख - दुःख नके शत्रु - मित्र उभर सभतामाव राखी.
शुलक्षिमा करती वजते भैं करे ओयं अलिमान राखुं लुं,
तेह ते क्षिपाना परिहृमइपे सुख आवुं.



અશુભ વખતે પહુલ તેમ જ કુંડલું, ખારે ડુંખ આઠું.

‘શુભ-ડુંખ બન્ને કહિલે છે’ એવું માનવાને
સમતાઈ લોગવાઈ જશે તથા, નવાન જમિંદાર નહીં થાય.

શુભના ઉદયે રાગ, ડુંખના ઉદય વખતે કૃષ્ણ ન થવા દેવો.

શુભમાં ગમવું = રતિ, ડુંખમાં ન ગમવું = અરતિ.

બંને ન થવા દેવા. શુભ-ડુંખ લોગવનારી હું નરિ પહુલ

શુભ આઠું, ત્યારે તેના ઉપર રાગ ન કરનારી, ડુંખ ઉપર

કૃષ્ણ ન કરનારી, અરાગ-અકૃષ્ણ ભાવે રહેનારી હું. તર્ક

શુભાશુભભાવ ઘૂટી શુભેભાવે રહે છે, તે જ સમતાભાવ છે.

અભાવમાં અલર્નિશ રહેવાનો અભ્યાસ પાડવાઈ

અપૂર્ણ શુભનો આસ્વાદ આપ્યા કરશે,

સર્વ જમિનો ક્રોધ ધર્મ અંગત આનંદનો અનુભવ થશે.

૦ શત્રુ અવગુહને ઘોઈ દૂર કરે છે. કિત્ત પ્રીતિના

દીરામાં ગુહને ગુંધ આપહને પહેરાવે છે. સદ્ગુહનાં

આલ્ષહ પહેરાવતો લગ્ન કરવો કિત્ત બે સારી છે,

તો અવગુહને ઘોનારી, પાપમલક નિર્મલ કરનારી કેમ

સારી નરિ? શરીરની સ્વચ્છતા અલંકારના વિલ્ષહ

પહેલાં જટરની નહીં? કિત્ત આપહા ગુહને બહાર આહો છે

તથા શત્રુ આપહા અવગુહને બહાર આહો છે.





સત્ર સુખ ભોગવવામાં સલામ ફરે છે,
 જાને અવગુણ દૂર કરવામાં સલામ ફરે છે.
 ૦ જેને જો આંખ છે, તેને સત્ર આંખે જોવું મહુ ભાગે.
 જેને સખતારૂપી જાને આંખે સરખા છે, તેને નિષ્ક્રપાતપણે
 જોવું છે તેવું જ જોવું, એ સરેલામાં સરેલા વાત છે.
 શત્રુ - શિત્ર લગ્નેને લાભદાયક ગણવાઈ સખતા થયે છે.

શિત્રમાં રાગ ન લીધે અને

શત્રુમાં ક્રોધ ન લીધે, ત્યારે સખતા થઈ ગણાય છે.

સખતા જે સુખદાયક છે,

તેમ માત્ર, ક્રોધ અને ઝોડેત્વનો નાશ કરનારી પહુ છે.
 સત્ર નર પહુ લગ્ને આંખે જોવું, એવું નામ સખતા છે.
 તે સખતાભાવ જીવવામાં અગત્ય કરાવે છે.

પ્રશ્ન: રાજાવરહાદિ ક્રોધોપશાને ચક્રિ ફરવા જોઈએ,
 કેમકે તેમ જ જોઈ શકાય. વિષ્ણુવ્ય પ્રોર ફર્યોપશાન
 સુધે તત્પરચિ રૂપ સુધાને ચક્રિ કેમ ફરી?

ઉત્તર: ચક્રિલીન જે નાલાદિ રૂપને ન જોઈ શકે,

તેમ સુધાવિલીન જ્યાદિ તત્પને ન જોઈ શકે.

તે તો જોવા છતાં ન જોયાં જરાબર થયે છે,

કેમકે તદ્દનરૂપ વર્તન કરી શકાય નહીં.



આવા ઝઘા પ્રાપ્ત થવા સુધર તે વગર ઝઘેશો ખાલી શકે તેવા સુલભ નહીં, લગાવત્ફત અગુગ્રલ વિના, લગાવાનનો પ્રસાદ પ્રાપ્ત કર્ક વિના ખાલી નહીં અને એ પ્રસાદ ભક્તિનું લભ્ય છે. લગાવાન પ્રત્યે ભક્તિ ગત્યા વિના લગાવદગુગ્રલ થતો નહીં, અગુગ્રલભન્ય ફલ ખાતું નહીં. ઝઘાઠપી ચક્ર - દશનિશાસ્ત્ર, અવલોક્તનશાસ્ત્ર લગાવત્ ફપા વિના સાર્થક થતી નહીં. ઝાલ પહુ આ ઝઘા પ્રાપ્ત થવામાં પ્રતિબંધક થતો નહીં, કિન્તુ સુલપક થાય છે.

આવા ઝઘા થવામાં ઝાલ ઉપક્રમી બને છે.

ઝાલનો વ્યાપાર પહુ આધર્ય છે.

ઉપાદાન કારહુ પહુ ઝાર્કાભિમુખ થવા ધારે વિચિત્ર સુલ્કારી ઝારહુની અપેક્ષા રાખે છે.

સુલ્કારી કારહુનો ઉપાદાન રુગમાં વ્દશકિતું આધાન થાય.

પરિહુખી ઝારહુના સ્વભાવમાં વિશેષતા લાવવાનું આધર્ય

ભિદિત કારહુનો સુલ્કારિતામાં રલ્લેનું છે.

ઝાલ પહુ ક્લેનનો પકયિ છે.

તે પકયિ તે ક્લેનું ભિન્ન નહીં, કિન્તુ ઝવચિત્ અભિન્ન છે.

ઝઘાઠપી ચક્ર ઝરલ લગાહા. લગાહાશન્ય ભેયું

અ ભેયું નહીં, કિન્તુ છતી આંખે અંધાપી છે.



રાખાવરહુનો કુદોપશબ થવા છતાં ખોલનાયનો
 કુદોપશબ ન લીધ તો જે વસ્તુ બોલાય છે, તે પ્રત્યે
 લાગણી ઉત્પન્ન થતી નથી. 'લાગણી' એટલે સેવાલતા,
 જે ખોલના કુદોપશબના અપેક્ષા રાખી છે.

સર્વ જીવો પ્રત્યે લાગણી એ જ અનંતાનુબંધી સ્થાપ્ય અને
દિશ્યાત્વખોલને ખપાવવાનું અર્થને સાર્થક છે, દર્શકપી
સ્વપ્રકાશના અર્થને જાનલૂત છે, પ્રોક્ષકાગ્નિના સારહાલૂત છે.

૦ માગ એટલે ચિત્તાની અસુટિલ પ્રવૃત્તિ.

વિશિષ્ટ ગુહાલાભના રુગ્ગલૂત સ્વરસવારી
 અકર્તિ પીતાના સુલભ રૂચિ અનુસાર કુદોપશબ વ્યક્ષિ.
 ડુઃખના સારહાલૂત દર્શનખોલના કુદોપશબ વિશેષથી ઉપરના
 ગુહાસ્થાનમાં પ્રાપ્તિ માટે અંતરના અભિલાષા જાગે છે,
 તેમ તત્ત્વવિવિધિયા અને તત્ત્વબીજ વધે છે.

૦ 'લિંગો લિંગી મવત્સેવ લિંગીન્દેવેતરત્પુનઃ ।
 નિદમસ્ય વિપર્કસેઽસંબન્ધઃ લિંગલિંગિનીઃ ॥'

ધૂમ્મ લીધ, ત્યાં વહિ લીધ ન.

વહિ લીધ, ત્યાં ન ધૂમ્મ લીધ.

'ન' સારના વિપર્કસે લિંગ - લિંગીનો સંબંધ ન રહે.
 સત્ત્વે પ્રિય, પથ્થ, તથ્યવાણું લીધું બોધ્યે.



૦ સત્કૃષ્ણને સૌને પ્રિય, સદ્ગુણો સૌ માટે પણ
તથા સત્પદાધીમાં તથા સ્ત્રીય છે.

નિઃસ્વભવ તથા તથા

ઝવણીરત્ન પણમાં સમાવિષ્ટ ત્રણ છે.

સદ્ગુણો જાણ્યા આપનાર વચ્ચે પણ રૂપ સત્ક છે.

સત્કૃષ્ણને રિતતર પ્રિયવચ્ચે રૂપ સત્ક છે.

સત્ક પદાધી રિતતર તથાવચ્ચે રૂપી સત્ક છે.

જાગણીશૂન્ય સત્ક અસત્ક છે.

જાગણીપુત્ર અસત્ક વચ્ચે સત્ક છે.

૦ સંસારસમુદ્રમાં જ્યાં સ્થાને દ્રવ્ય-જિજ્ઞે-કાલ-ભય
તરંગો છે. તેમાં જ્યાં અજ્ઞાન નિર્વરાધી ઊંચો આવે છે
અને પાછો અરાજકતા કાઢી રૂપી છે. એવે તેને રૂપીયું
સ્ત્રીય નર અને સામે પાર પહોંચ્યું સ્ત્રીય, તો તે જ જ્યાં
આધારે તરી શકાય, એ તરવાળી ત્યાં આવડે તો.
દ્રવ્ય - જિજ્ઞે - કાલ અને ભયનો સંબંધ અનિષ્ટ
માનવાના બદલે તેને ઈષ્ટનું સાધન માનવું, કુપ્રતે તેના
વિના ભય તરાતો જ નહીં. માત્ર તેના વિધિનિષેધ જાણ્યા
લેવા જોઈએ. ઈષ્ટાનિષ્ટના +લેના તરવાળા બદલે
સાધનતાની +લેના તરવાળા જોઈએ.



પીતપીંગલાં ધર્મ પ્રમાણે સર્વ લજ્જે લગાવાન.
પ્રભુભક્તિ સંટલ સૌ - સૌના ધર્મ મુજબ વર્તવું.

‘સૌનું લલું ઈચ્છવું’ એ ઊંચામાં ઊંચી જાતના
ભક્તિ છે, ઇલવટમાં ઇલવટનું રાજા છે, પ્રભુની મોટામાં
મોટી આરાધના છે, મજુષ્યનું મોટામાં મોટું કર્તવ્ય છે, સર્વ
મહાત્માઓનો એ ઉપદેશ છે, શાસ્ત્રોના મોટામાં મોટી
આરાધના છે, મોટામાં મોટો અને સરેલામાં સરેલાની ધોગ છે.

ભક્તિ, રાજા, આરાધના, કર્તવ્યપાલન અને
ધોગસાધનાઈ જે કૃપો મળી શકે, તે સુધમાં કૃપો
સર્વનું લલું ઈચ્છવાઈ મળી શકે છે.

માનસિક રીતે લલું ઈચ્છવાઈ પછી

જે આટલો જાદો લાભ થાય,

તો પ્રસ્થુ લલું ઈચ્છવાઈને કેટલો જાદો લાભ થાય?

‘લગાવાન સૌનું ઈચ્છવું ફરી’ એ પ્રાર્થના

જગરૂ થાય, તે વખતે ચલેરા ઉપર અનેરી અચંદ,
જાલમાં અમૃત જેવું સિંધુ જેવું માતું તત્ત્વ, માંજોમાં
જાહે દયાની દેવડી, રીધે - રીધ અચંદનો અનુભવ
અને અંતરના પડદા ઉઘડી જતાં લીધ અને સંસારના
જાદા ઉપાધિઓ ભૂલાઈ જતી લીધ, તેમ જણાય છે.



સૌનું કલ્પલુગ ઈચ્છવાની પ્રાર્થના

હૃદયનો ભાર હલકો થાય છે, દિલને દિલોસો મલો છે,
આત્મામાં શાંતિ થાય છે, મન અચંદમાં આવે ભય છે,

બુદ્ધિ સ્વિચ્છર થાય છે અને ઝંઝૂંચ ગયું - ગયું

જીવન આવે ગયું લીધ, અધિ ભાગે છે.

તીર્થોમાં ફરવાના અચંદ ફરતાં, પ્રતો ફરવાનાં અચંદ
ફરતાં, ધોગસાધનાની કઠિન ક્રિયાઓ ફરતાં લીધ, તેના

અચંદ ફરતાં 'સૌનું કલ્પલુગ' ઈચ્છવાનો અચંદ વધારે
અનુભવાય છે. એ અચંદ ભૂંટવાની સદ્બુદ્ધિ પ્રભુ સૌને

આપે અને વારંવાર સૌનું કલ્પલુગ ઈચ્છવાની પ્રાર્થના
ફરવા દે, સૌને સૌના કલ્પલુગ સુધ્ધ માટેં પહુ કલ્પલુગ

ધર્ષ ભય. આ ભાવનાની પાછલ પરમાર્થની ઈચ્છનું બળ છે.

પરમાર્થની ઈચ્છા પ્રભુને અને સુકલ જગાતને

બહુ ગમી છે, તમ્ને તે ઘોડામાંથી ઘણું ફલ આપે છે.

સૌના કલ્પલુગની પ્રાર્થના ખોટે ખોલી જવાઈ શું લાભ?

તેનો ઉત્તર એ છે કે:

શુભચાઓ ઘણા ફરવી એ આપણું કામ છે, એ

ઈચ્છાઓ પાર પાડવા એ તો પરમાત્માના હાથમાં છે.

સર્વ માટેની શુભચાઓ રાખવા, એ સૌની ફરજ છે.



ते प्रमाणात स्वयत्त रूप प्राप्त होऊन आहे, खेळणं न गती
पहले प्रमाणे स्वभाव न बदलते, ते ते तेने
उंचा प्रमाणात दिव्यरूपां नरि रीती राज्यापां आवे,
तो लक्षा प्रमाणात दिव्यरूपां होयुं नरो.

पाटे लंका जसम धरिण्यो राज्या ये कर्तव्ये छं.
धरिण्यो जस लंका तो प्रथम प्रथम होयुं नती नरि.
मोडी ते वलेला, धोडी ते धरिण्यो: ते नरि रूपाला धरि छं.
जे आत्मानं जस सधरिण्यो, परमात्मानो मरिणा सधरिण्यो,
जसमां जसम लंका जसमां राजीने, जेवा रीते प्रथम
जेधरिणे, तेवा रीते मांतरमां खेळुं उंचुं उतरयुं जेधरिणे,
तेखुं उंचुं उतराणे, जेखेला पदिकता राज्या जेधरिणे,
तेखेला सधरिण्यो प्रथम मरिणा आवे, तो प्रथममां
जसम आवे जसमां जे धरिण्यो, ते प्रथम शरिण्यो.

तेवा धरिण्यो न लंका तो मरिण्यो खीळुं रूप मणे,
पाखळी मणे, अगर आपणुं जसम न पडे ते रीते मणे.
आस्तरि रीते रूप प्राप्त लंका तो पहिले जसमां आवे छं.
पंथपरमधरिण्यो ते आत्माना न पांथ शरिण्यो छं. मंत्र
न शरिण्यो मनेत्र रूपे आदिल्या पाथे छं. तमां आ पांथ
आदिल्या पूजनाय मने रीतीं मंत्र मंत्ररुप छं.



અરિહંત - શબ્દ, દેશના, સમવસરહા.

સિદ્ધ - રૂપ, રજીહા.

આચાર્ય - શબ્દના સુગંધ.

ઉપશમ - શબ્દના સમા લોચનનો સ્વાદ.

સાધુ - તપ, સંપત્તિ, પવિત્ર સ્વચ્છ.

પ્રસિદ્ધના મૂલ્ય ૧૦ કારણો

કૌંઠ, માન, માયા, લીલા, મિથ્યા,

મિથ્યાત્વ, અધિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ.

૦ વ્યવહારુત્તમના સૌંદર્ય આત્માનું ઉદ્ધારકરહા,

શિષ્ટચરિત્રહા અને પ્રસરહા કરીને

સૌંદર્ય રાજ્યકરહા

પાપ જાણે, પાપ દુઝે, પાપ ઉડાડી દે છે.

૦ ભાવ ભાવની જાતર જ આપવાનો લીય છે,

તેના પાદ્મ સ્પર્શ કૃપ પ્રેમવાના ઈચ્છા રાજાએ,

તો તે ભાવ આપી જ ન મરેવાય.

૦ ઉપશમ અંજાડી = રાગ-શૂંઘનો ઉપશમ.

૦ શબ્દ મરહા જાણ = આત્મશબ્દ અને તેના ઉપાય.

મરહામરહાનું સુખ = આત્મમરહાતા અને

સ્વચ્છપના શિષ્ટચરિત્રનું સુખ.



અભિરુચી	આસ્તિત્વ	દાગદર્શિતા	ઝોદાર્થ
સુત્ત	અગુત્ત	અધિનાશિતા	દાક્રિહ્ન
અસ્તોદ	નિર્વેદ	આચારપાલન	પાપભુગુપ્ત
લક્ષ્ય	સંયોગ	વિનય	નિમ્બલોધ
અપરિગ્રહ	શાપ	દ્રોહિદાગસિલપ	જનપ્રિયતા
શાલાચાર	દશનાચાર	ચારિત્રાચાર	વર્ષાચાર
ધર્મ	પ્રવેદ	પરિહ્ન	ધર્મસ્થ

વગેરેનું ધ્યેય શુભિરૂપે.

૦ વારંવાર જાપના શુભલાભનું ફાલ પાડે છે, કેવળ સુધરે છે, ક્ષિત્ર જાદલાય છે. 'જગતનું ભલું ધ્યેય' અર્થે ભાવ માત્ર કરવાનું શું ફલ મળે? ફલ મેળવવા મારેની ઇચ્છાનું ભાવ જ નાશ પામે છે. ફલેચ્છા વિના ધર્મ શતનારી યોગ એક ભાવ જ છે, તેનું જ સવપ્રીષ્ટ અર્થે દ્રોહિરૂપી ફલ મળે છે.

૦ બુદ્ધિ ભદ્રું બેઈ શકે છે પણ જાગનું દુઃખ બેવાની તાત્કાલ બુદ્ધિમાં નહીં, લાગણમાં છે. તેનું લાગણ વિનાની બુદ્ધિને શાસ્ત્રપરીચ્છે આંધળી મલી છે. લાગણ દોષતી છે, બુદ્ધિ આંધળી છે. એ જોનો સંયોગ ધ્યેય, તો અંધ-પંગુ ન્યાયે માર્ગ સિદ્ધિ ધર્મ શકે છે. ઇંદ્રિયો, મન અને બુદ્ધિ જે ન બેઈ શકે, તે લાગણ બેઈ શકે છે. દા.ત. માતા બાબતના



માતામાં - માતા દુઃખને સૌથી વધુ શકે છે, તેમ ધરના
જાળ બધા બાબતને વેચા દતાં વેઈ શકતાં નહીં.

બુદ્ધિ સૌથી શાસ્ત્ર લખવાઈ વધે છે,
તેમ લાગણ્યાવાળા તત્વો યા વિતરાગદેવાદિના સંપાદન
પણ લાગણ્યા વધી શકે છે.

એ કમરુદી સતતાભ્યારુ, વિષયાભ્યારુ અને
ભાષ્યાભ્યારુને શાસ્ત્રોમાં રચના અપાડું છે.

માતા - પિતાના પૂજનમાં પણ લાગણ્યું પૂજન છે.

દેવ-ગૃહના પૂજનમાં પણ તેમના લાગણ્યું પૂજન છે.

રત્નત્રયીના અભ્યારુમાં પણ લાગણ્યું પૂજન છે.

કુટુંબ પ્રત્યે લાગણ્યા, જગતના જીવો પ્રત્યે લાગણ્યા અને
દેવટે પીંગલા આત્મા પ્રત્યે લાગણ્યા વિસ્તારવાની છે.

માતાની લાગણ્યા અરાભગવત્ છે,

દર્શનગૃહના લાગણ્યા રાભગવત્ છે, અરિહું અંતર છે.

૦ વિષયાં સૌ આશી રહેલું છે, તેમ માનવામાં

ધરણ રહેલા છે. એટલે તેનો નિરીધ શક્ય નહીં,

પરન્તુ રૂપાંતર શક્ય છે. 'હું સુખ ધાઉં'ને બદલે

'આને બધા સુખ ધઈએ' તે છે ઈચ્છની રૂપાંતરભાવના.

'હું' બદલે તો જ 'આને' આવી. જ્યાં સુધી માનવાના



જ્યન ઉપર 'હું'નું વર્ચસ્વ રહે, ત્યાં સુધા
 'માત્ર'નો પ્રવેશ ન થઈ શકે. 'હું'ને જાણ સઠવા માટે
 માનવાએ પીગાળા માત્રા તરફ જ્યન આપવું જોઈએ.

માત્રા તરફ જ્યન ફેલાવા માટે જ્યાં જ્યાં
 અનાત્મલાયનું વર્ચસ્વ રીધ, ત્યાં ત્યાં ન જવું જોઈએ,
 માત્રાઈ જુદાનો સંગ કરવો જોઈએ,
 આત્મલિત્તર શાસ્ત્રોનો ખંતપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઈએ,
 આત્મલિત્તર સત્પ્રકૃતિઓમાં રત રહેવું જોઈએ.

હું કીજી છું ? ક્યાંથી આવ્યો ? માટે સ્વરૂપ કેવું છે ?
 તે સંબંધા ઉંડું ચિંતન કર્યું જોઈએ. ચિંતનના પ્રભાવી
 હું'ના પક્ષ આત્મપ્રદેશી ઉપરથી ઊભા પડી ભાવ છે અને
 વાહા, વિચાર અને વર્તનનો કોઈ વિષય તરફ વળે છે,
 વિષયના જ્યનમાત્રના મંગલ તરફ ઠભે છે.

ઈચ્છા સ્વચ્છિત્તે આવાસ્થાના સંધાર નજી છે,
માવના શરદપૂર્ણિમાની રાત નજી છે.

ઈચ્છામાં દેહલાયની દુર્ગંધ, માવનામાં પરલિતની સુગંધ છે.
 ઈચ્છાસંસાર પાપનું ધામ, માવનાસંસાર કર્મનું ધામ છે.
 ઈચ્છાનો પરિઘ શરીર સહ, માવનાનો પરિઘ વિષ્વભાષી.

ઈચ્છા જગતની સ્પર્ધિ - સિદ્ધિ પીતામાં વાંધે,
 માવના આત્મસમૃદ્ધિ વડે આજા જગતને અજવાળે.



ઈચ્છા પાપમાં - માલ્યા યુદ્ધમાં પ્રેરે.

ઈચ્છાને સંત ન લીધ, માલ્યા લલના સંતને આહો.
ઈચ્છા વધરે-કુદો જગાડે, લલના વધે ધર્મનું તેજ ખાલવે.

ઈચ્છા માનવને ધર્મ કે માતેલી સાંઠ ખનાવે,
માલ્યા લલે માનવીને જન્માવે.

ઈચ્છાની ચાલ સદા વધ લીધ, માલ્યાની સદા સાધા.

ઈચ્છા જડને - માલ્યા આત્માને આરાધે.

ઈચ્છા પૂર્તિમાંથી પાછા ઉગે.

જે ઈચ્છા માલ્યામાંથી પ્રગટે, તે લલેલલ સખા લીધ.

ઈચ્છા આપીઆપ આવી, લલના આખંડહાની રાલ જુએ.

પશુતા લીધ, તેમાં પછુ ઈચ્છા લીધ, પરન્તુ
માલ્યાને તો શુભનાં ચિન્તાન કરા ખોલાવવા પડે.

ઈચ્છાનો સ્વાસુ = આર્તધ્યાન, ઉચ્છ્વાસુ = રૌદ્રધ્યાન.

માલ્યા સદા ધર્મધ્યાનમાં લીન રહે.

‘ડું’ પ્રગટાવે દેલલલને, ‘આધે’માંથી પ્રગટે સર્વાત્મલલ.

તપાવેલા લૌઠાની પુતળીને સ્મૃત્તિ ધરવલ્લ જે વૈદના
ધર, તેના ધરતાં શતગુહુત વૈદના જે લલે આત્માને

ઈચ્છાના સ્મૃત્તિધાર્મિક ધતી લીધ, તે ટૂંક સમયમાં

‘ડું’ ઉધર વિનય મેખલને ‘આધે’માં વિલરી શકે.



‘હું’ના અનાદિના બંધનમાંથી મુક્ત થવા માટે ‘હું’ પહોંચી
 સર્વથી મુક્ત થઈને વિતરંગ ભગવાંત અર્થે તેમજ
 સર્વકલ્યાણકાર શાસન બને, એ જ ભાવના.

૦ ‘સુ ભવ મહં’નો દેહ બિશ્વવ્યથ થયાં બાદ એ નિર્હૃદય
 રૂપ પરીભાષા ભાષણ સ્થાપના પ્રભુપ્રતિભામાં મૂળી.

દા.ત. ‘સુ ભવ મહં’ એ તાત્પર્ય પ્રતિષ્ઠા છે.

મંદલ પરીભાષા પરમાત્માવિષયક ભાષણ શ્રુતિમાં
 પ્રતિષ્ઠા કરી, એટલે તેના દશન - પૂજન બંને પરીભાષા જ
 નિમ્બદ આત્મરચરૂપનું દશન - પૂજન ભિન્ન થઈ શકે.
 પ્રતિષ્ઠાદિદિ બંને દશનાર્થે સંઘપ્રકૃતિ નિરંતર ચાલુ રહે.
 પ્રતિષ્ઠિત તત્પરાભાઈ સર્વને પૂજનમાં પ્રકૃતિ થયે.

એ જ રીતે પંચ પરમશિષ્ટ પહો સ્વમાત્માના જ
 જુદી - જુદી ૬ થી ૨૪માં ગુહિતસ્થાનક સુધીની પાંચ
 અવસ્થાઓ છે, તેને જ તત્પર ભગવદ્કાર થયે છે.

તાત્પર્ય ભગવદ્કારને પામવા માટે

પરમશિષ્ટને પ્રાપ્ત પુરુષોને ભગવાનું છે.

તેમના ભગવદ્કારના બાલને

બિશ્વવ્યથ સ્વમાત્માને જ ભગવદ્કાર થયે છે.

દા.દ ભગવદ્કાર એ આંતર ભગવદ્કારનું કારણ બને છે.



રૂબરૂ ભાષા અને વાહી આંતર - સ્વેદ ગમસ્કારના
જે - જે પ્રકાર છે. વાહીગમસ્કારને 'ઝવણી ગમસ્કાર'
અને અભ્યંતરને 'નિઃસ્વેદ ગમસ્કાર' પણ કહેવાય છે.
ધૈર્યવિભાગો અને જીવો સહજ ઝવણી કરવા માટે,
અનિચિતાદિ ભાવના સ્વચ્છતાને પ્રાપ્ત કરવા માટે છે.
પ્રશસ્તરાગ વડે ધૈર્ય અને અંતે વાતરાગના મલા શકે.

‘પત્તાત્તપિવ દાન્ધર્ષી ભજોત શાસ્ત્રમ શોધતા: |’

અર્થે સર્વ શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરી તેનો સાર ગ્રહણ
કરી પછી દાન્ધર્ષી નીમ દાન્ધ મધ્યાં પછી ફોતરાંચીને
છેડી દે છે, તેમ સર્વ શાસ્ત્રોને પણ છેડી દેવા.

o શિવ ચંદ્રલ પ્રસા અને શાસ્ત્ર ચંદ્રલ ક્રિયા.

એ જોનો આધ્યાત્મિક સમન્વય સારવો બેઠમે.

બધા જ સારી સાર્થનાનો પાકો સમન્વય છે.

o પ્રથમ આપણે સાતે ચક્રોમાંથી પસાર થવું બેઠમે,

પછી સુલકારમાં થતાં જ્ઞાનંદની દીપ્તિમાં

તે બધાંનું પ્રજ્ઞ પ્રગટ્ય બનવું બેઠમે.

ઈડા, પિંગાલા, સુષુપ્ત્ત અને ચિત્રાનો

ત્યાં સંગમ થાય છે અને તેમાંથી જ જ્ઞાનંદ પ્રગટે છે.

આખું જ્ઞાનંદ આપણામાં રહેલું છે.



આ દિવ્ય સંચલિત કોઈ નિર્ચીત અસંખ્ય વસ્તુઓનો
આત્મિક રીતે સંયોજીત થયેલો વસ્તુપિંડ નહીં.

દિવ્યનો પ્રકાશ પાપવા સ્પાંધ જલાર જપાની જટર નહીં.

જ્યારે સાર્થક વૈધિધમાં રહેલા સેડાનો

પરોત્તમી યોગસાધના કરી સાર્થિકાર કરે છે,

ત્યારે તેનામાં દિવ્યતાત્વનો અધિભાગ થાય છે

અને તે જ્યનમુક્ત બને છે.

જ્યનમુક્ત દશા માહતાં ગુરુઓની નિર્ભય જ્યનમામાંસા

અને દેહ સાર્થના સાર્થના વ્યક્તિગત પ્રકાશને પ્રેરે છે.

૦ સ્વહુના વ્યયોન્યુન અધોગાતિ એ ગ્રંથ તાંત્રિક

સાર્થના નહીં. સૂક્ષ્મ આધ્યત્મિક યમ - નિયમ કરી શિવ

અને શાસ્ત્રનો યોગ આપશે આપણામાં અનુભવશે.

નાગહાશુભ્ય ક્રિયા એ ક્રિયા જ નહીં.

નાગહા અને ભાવ પદધિવાચી છે.

રાજાને જાણું નહીં શકાય, પહુ સાધાના સુખ - દુઃખ

માત્ર નાગહાને જ નહીં શકાય છે.

પ્રયત્નભરત રાજા સુખ - દુઃખ નહીં, તે છે.

તે સિદ્ધ્યનું રાજા શીખરૂપ, કૌતુહલૂપ કે માત્ર હુદિના

સંતોષરૂપ છે, તેમ દર્શ કે મોક્ષમાં ગ્રંથ સલાહ મળતી નહીં.



પન્નાના ત્રવ મૂલ્યક્ષી મધ્યગી માં ગમસ્કુરુ ।
 માપેવેષ - સિ સત્ત્વં તે પ્રતિજાને પ્રિયોડસિ મે ॥

- ગી. ૧૮ - ૬૬

અર્થ: મારા મનવાણો સંટલ મારી ઇચ્છા પ્રખ્પ્તી
 ચાલનારી યા, મારી ભક્ત યા, મારે અર્થે મમ ફરનારો યા
 મને મને જ ગમસ્કાર મર સંટલ તું મને પ્રિય ધરશી.
 તેમ સત્ત્વ પ્રતિજાપૂર્વક મું છું કે તું મને જ પાપાશ.

પન્નાના (ઇચ્છા ઘોડવા): મારી ઇચ્છાવાણો કે મારી જ
 આરા પાપનારી યા, માયાની નરિ. માયા ડગારી છે.

મૂલ્યક્ષી (અભિમાન ઘોડ): આપણે 'તું' પહાંના ભક્ત છીએ,
 ભાગલાઓના ભક્ત છીએ. ઇશ્વરને જુદાપણું છે, તેના જ
 ભક્ત છીએ, તેમ ધર્મમાં પહુ આપણું જ અભિમાન
 આડે આવી છે. આપણે અભિમાનના ભક્ત છીએ.

સાંકારના ભક્તો માટે ગરમ તૈયાર છે.

મધ્યગી (સ્વાચ્છ ઘોડવા): મારે અર્થે મરા ફરનારો યા.
 માટું પૂજન મર. જગાના જીવોના કલ્યાણ માટે

પીતાના સ્વાચ્છને ભોગ આપવી, એનું નામ 'મરા' છે.
 ઇશ્વરને અર્થે સ્વાચ્છને ભોગ આપીને,
 જીવનું કલ્યાણ થાય, તેવા મર્મે મરવા.



જે મર્તો સ્વાચ્છ માટે મરીએ છાશ,
તે સર્વ મર્તો ઈશ્વર અધે કુચ્છ.

માં નમસ્કરુ (મુખ આપો) : ભજીયામ્, રૂઢિ, ટેવો,
વેસનો, સરાલખણું અને દેલને નખાએ ઘાએ,
આપણે પ્રભુને નખતાં નહી, તે અધોઝ છે.

(૧) પ્રભુની ઇચ્છાને આધીન થાઓ.

(૨) અલંકાર અને ભુદાઈને છોડી ભક્તિ મરી.

(૩) નિ:સ્વાચ્છ મર્ત મરી.

(૪) જગતની બાબ બધી વસ્તુઓમાં જેટલી મુખ રાખે
છે, તે મર્તાં વધુ મુખ પ્રભુમાં રાખતાં શાખે. પ્રભુને
મુખ આપવાઈ નિ:સ્વાચ્છ મર્ત મરવાનું ખન થયદ
છે, અભિમાન ગાબી ભય છે, ઇચ્છાઓ નાશ પાખે છે.

(૫) જગતની બધી વસ્તુઓ મર્તાં ઈશ્વર મુખ્ય છે.
સંકે અધિષ્ઠ મુખ પ્રભુ પ્રત્યે મેલવવી.

(૬) સ્વાચ્છનો ભોગ આપતાં શાખવું.

(૭) તે ખઈ અલંકારને છોડવો.

(૮) જેલને ભગવદ્ ઇચ્છાને આધીન થઈ નવું.

૦ સમકીત ગણ - સર્વ ભવો ઉપર, સર્વ નધો ઉપર,
સર્વ અપેક્ષાઓ ઉપર આધ્યાત્મિક દિચારવો.



जैडा, श्रावण सुद १५, सं. २०१५

अजरापरवर प्रारण विद्यामर्थः य पितायेत ।

तत्त्वं ब्रह्मणि - चाध्याये ।

'तत्त्वं' अर्थात् ब्रह्म अर्थात् वस्तुतुं अध्याय स्वरूप.

'ब्रह्म' अर्थात् भूत इत्यर्थः. अध्यायता = शोधयत्यु वस्तुवती
या धरणाती अध्यायत विवृति - भूत सार्थ संवादी विवृति.

विरासातुं भूत ये तत्त्वं न च्छ.

असात्तुं विचारयु, सात्तुती असात्तुताती जातरी,
इत्यर्थुती संतिम पर्यति गरीषु, सत्त्वं न शीघ्रं,
शित्तुं, जोलुं अने सायतुं ये तत्त्वंसात्तुं इत्यु च्छ.

हिरण्यमयेन पात्रेण सत्यस्कोपिहितं मुखम् ।

तत्त्वं पूषणपावृणु सत्यमपि दृश्यते ॥ १५ ॥

- इशावास्योपनिषद् (भाषांतर माटे नुओ परिशिष्ट-१)

तत्त्वंविद्या अर्थात् श्रुत्युपलुते अध्यायविद्या.

येतां अधिल्लुत दाह अने अधिर्देव - सांतरव्ययो पल्लु
साथी पल्लु छेवते अध्यायविद्यातां पर्यवसान पात्रे च्छ.

अवलु इततां यत्तुं प्राणाद्यु वधु छे.

यत्तुं रश्मि सत्त्वं अने सत्त्वती वधु नल्लु च्छ.

सात्तुती अर्थ पल्लु सात्ता दृष्टा येवी च्छ च्छ.



बुद्धि तेना साक्षीकीने फरे हे फे :

‘तुं तामारा साक्षर फदी मृषा लीत्यो छुं?’

आ संत न वीह्यां सत्कृतं जप नह्याय आये छे.

तेना ये संत न वचनस्य जपन नताय गयं.

आत्मा परमात्मा आदि अतीन्द्रिय वस्तुकीने के स्पष्ट, असंदिग्ध माने तर्क न आदियलित बीध, ते न दशन छे. दशन ये राजशुद्धि माने सत्कृती प्रकाशा छे.

दशन सुद्धा परींचवाना मूष्यछो त्रुा सोपान छे:

श्रवण, शक्ति, मनन, शक्ति, निदिध्यासन, शक्ति.
अनुभवकी प्रारंभ सांलपयुं अथवा अनुभवकीना संगृहीत उद्गारी उद्देश्य विधि नह्यायुं. के सांलपयुं माने ते उद्देश्य के अंश समनयुं, तेना उद्देश्य तर्क, न्याय तैम न सुम्तिने आधारे धारो शिन्तन-मनन प्रथं. त्याज्याद विशेष अङ्गपछो अने अविशुद्धा धिते वस्तुना लईयां प्रवेश करयो. पछी न दशन या साक्षात्कारनी शक्ति सिद्धे थये. दशन ये तत्त्वबीधनुं शिजर छे.

परलं त्रुा त्यां परींचवाना सोपान छे.

अध्यात्मदृष्टा विरल, अध्यात्म विरासु यहुं लीय छे.

तत्त्वदशन ये जरी रीते योगाविराज छे.



सतम्भरा तत्र प्रसा ।

श्रुतागुणान - प्रसाभ्यामन्वेदिषया विज्ञेयाथल्यात् ।

- योगासूत्र, १-४८-४९ (परिशिष्ट-२)

तत्त्वाथुअक्षानं सम्भगदरानम् । - तत्त्वाथुअक्षानं सूत्र

(परिशिष्ट-३)

'दशन' शब्द - दूध यादुष अगुलय, पछी अतिदशेदि
अतिरम्भ अथे। यदु निरपेक्ष मनोगत अगुलय.
अतिरम्भ मनोगत अगुलयनी अथे। अनेां सार्धत्
तर्क, उलापील अने तेने निरुपता ग्रन्थी पाटे पछे।
० लयनना जे अदिलान्द अंशी ते अथे। अने प्रेक्षा।
तत्त्वयिन्तानना मूष्य अथे। विषयोः लय, ज्ञान, दम्भ्य।

अथाइ जावे, अथाइ अवे,

अथाइ कम्म संजोग निव्वत्ताए ।

तत्त्वयिन्तानना जे लाग

(१) तर्क - + (मनमूलत् यिन्तान) (२) अगुलयमूलत् यिन्तान.
Hypothesis तर्कप्रयोगादि साधित धर्म, ते सिद्धांत.
तत्त्वयिन्तान स्थूलमांदि सूक्ष्मां, सूक्ष्मात्मां अने छेवटे
अगात्मां विरप्ते छे (द्रव्य - स्थूल, लय - सूक्ष्म).

लौकिक दृष्टिअनु ज्ञानव्यवधत् - आर्वात् -



न्याय - वैशेषिक - न्यून - लौक्य - सांख्य - अधिल्लूतवाद,
 अधिदिराण - शैतनिकवाद, अधिल्लूत - अध्यात्मवाद.

ज्यो, आत्माज्यो, षुद्धो ऽ दिराण संततिज्यो
 अत्र भाग अजंय यीजानुं

शौपाधिक रचरुप लीष्ट फाल्पानिक लैह धरावी छे.

मतां दृश्यार, दृष्टा दृश्यार, सविस्मरणं रचरुप दृश्यार.

एवमासां समात्मंछे स्थादुवादन्याययोगातः

द्रव्य-पर्याय-रूपेण नित्यानित्येषु वस्तुषु ।

स्वरूप-पररुपाभ्यां सदसद्रूपशालिषु

मः स्थिरः प्रत्यक्षो ध्यानं तदासाविच्यमोर्लमम् ॥

वस्तु नित्यानित्य छं, वस्तु सदसद्रूप छे.

द्रव्यं नित्य, पर्यायं अनित्य.

रचरुपं सत्, पररुपं असत्.

अं शीते दियार करवो.

स्थिर प्रतीति करवी, ते आसाविच्य ध्यान छे.

उत्पाद-व्यय-द्रव्यभुक्तं सत् । तद्भावाव्ययं नित्यम् ।

(परिशिष्ट-४)

सत् अे उत्पाद - व्यय - द्रव्यात्मक छे.

वस्तुमात्र त्रिरुप छं.



પ્રત્યેક વસ્તુમાં જો અંશ છે: એક અંશ ત્રીજી
જાણમાં શાશ્વત છે, બીજો અંશ સદા અશાશ્વત છે.
જો એમાં ભયદ્વિ, પરીતણી ભવિષ્ય ચ્યુત ન થાય, તે
મિત્ય છે. વસ્તુ સ્થિર-સ્થિર ઉભયરૂપ છે. મૂળ ભવિષ્ય-
દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સ્થિર - પરિહ્રાણની અપેક્ષાએ અસ્થિર.

કૃષિ પરિહ્રાણ પરંપરામાં સજાતીયતાનો અંગુભવ
એ મિત્યત્વ છે. પ્રત્યભિરાજનો વ્યય મિત્યત્વ છે.
પ્રત્યભિરાજ ધારે વસ્તુ અર્થ તેને બેગાર ઉભયરૂપ
સ્થિરત્વ આપે છે એ અથવા ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રૈવ્યત્વ
રહેવું એ જ વસ્તુમાત્રરૂપ સ્વરૂપ છે અને એ જ સત્ છે.
ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રૈવ્યરૂપ એ દ્રવ્યમાત્રમાં સદા દેખાય છે.

દ્રવ્યનો અભવ સ્વ. અંશ ધ્રૈવ્ય છે.

ત્રીજી અંશરૂપ આદિચિન્મત્વ એ મિત્યત્વ છે.

અર્પિતા નર્પિત સિદ્ધિ: ।

વિશિષ્ટ સ્વરૂપનો અર્થ જ એ છે કે તે સ્વરૂપને અસત્,
પરંપરે સત્ નરિ પહુ અસત્. આ રીતે સત્ અને
અસત્ - દર્શો અપેક્ષાએ એક જ વસ્તુમાં સિદ્ધ થાય છે.

દ્રવ્ય - આત્મ - મિત્ય, પદ્યયિ - વ્યયિ - અમિત્ય.

અર્પિત (દ્રવ્ય) - અનેત્વ (પદ્યયિ).



જે ઠમ્બો ઠમ્બા છે, તે જ ઠમ્બુબનો ભોજના છે. ઠમ્બ
 અને ઠમ્બુબનું સામાનાધિતરહ્ય જતાવવા માટે દુલ્યદેશિદ્ધ
 ભિત્યત્વની અપેક્ષા છે. વળી સ્તૃત્વિત્વની અપેક્ષાએ
 ભોજત્વતાવામાં માત્તાની અવસ્થા જાદનાઈ નવ્ય છે. આવી
 અવસ્થાભેદ જતાવવા માટે અભિત્યત્વ અષ્ટેજિત છે.
 વિવક્ષા, અધિવક્ષા અને અલધિવક્ષાદ્ વસ્તુનું ભિત્યત્વ,
 અભિત્યત્વ અને અવક્ષાએ શિદ્ધે થાય છે. ત્રીજા પરસ્પર
 વિદ્વહાદ્ વાજ પહ્લુ અથવા વાત્પરમ્બાવૈ વજે છે.
 પરલોગ ત્રીજા અથવા જો વાત્થો સાત વાત્થોનું મૂલ છે.
 એક જ વસ્તુ અનેક ધર્માત્મક અને અનેક પ્રકારના
 ઓપલારનો વ્યવધ લૈવધી અનેકાનાત્મક છે. વસ્તુનું
 રાજા અને પ્રકૃત્વ અપેક્ષાભેદે, ગોળા - મુખ્યત્વાવૈ
 વિવક્ષા - અધિવક્ષાવશ અનેક પ્રકારે શિદ્ધે થઈ શકે છે.

ભિત્યાવસ્થિતાન્યેરૂપાણિ ।

ભિત્ય પીગલા સામાન્યે વ્યક્ષિ રૂપદ્ધ યુત ધતાં નદ્ધ.

પાંચે અવસ્થિત સ્થિતર પહ્લુ છે.

એની સાંખ્યામાં સ્થારે પહ્લુ સૌંધ - વતાપહ્લું ધજં નદ્ધ.

પીગલા રવ્ધરૂપદ્ધ યુત ન ધયું, તે ભિત્યત્વ.

પરરવ્ધપને પ્રાપ્ત ન ધયું, તે અવસ્થિત્વ.



ભ્યતત્ત્વ પરીણા ક્રોધ્યાત્ત્વ રાખાન્તે સ્વરૂપને
અને યોગ્યાત્ત્વ વિશિષ્ટ સ્વરૂપને ફદી ઘોડતું ગદ્દ,
તે ભીજું મિત્યત્ત્વ છે તથા અભ્યત તત્ત્વના સ્વરૂપને
તે પ્રાપ્ત ફરતું ગદ્દ, યદી ભીજું અધસ્થિતત્ત્વ છે.

મિત્યત્ત્વ ફધનદી શાખ્યાતા અને અધસ્થિતત્ત્વદી
પરસ્પર અસંફીહીતા, અધિશીહીતા, અસંસ્ફારતા સુચ્યાદ.

પરિવર્તનશાલ ઘતાં સ્વરૂપસ્થિત અને
અંત સ્વરૂપ રહેવાં ઘતાં ય અંતલાભના સ્વભાવ અને
લક્ષણદી અસ્પૃષ્ટ રહે છે. એદી અનાદિના
ઘન અને ધૂલ તત્ત્વોની સાંખ્યા અંતસુરણી રહે છે.

૦ અરૂપીત્ત્વ અરૂપ સ્વરૂપનિષેધ અર્થમાં ગદ્દ,
પરન્તુ ઋતિના નિષેધ અર્થમાં લેવું.

રૂપ અરૂપ ઋતિ, સંરચ્ચાન, રૂપરસાદિનો સુધ્યાદ.

૦ જ્ઞાનદશનિ આત્મદ્રવ્યને વેદાંતની માફક અધવા
સાંખ્યા યા વેદાંતિય પેઠે નિષ્ક્રિય માનતું ગદ્દ.

નિષ્ક્રિયતાદી ગતિક્રિયાનો નિષેધ સમજવો,
ક્રિયાભાગનો ગદ્દ, ગતિશૂન્ય ધર્માસ્થિતિયાદિમાં પહુ
સદેશ પરિહુદ્ધાપ ક્રિયા જ્ઞાનદશનિ માને છે.

ધર્માસ્થિતિયાદ - ગતિરુલાયક - પ્રગતિરુલાયક - તાદ્દશ્ચરોના



લેજીમાં રહેલા કહ્યું અને જીવમાત્રની પ્રગતિમાં
અથવા ગતિશીલ પ્રવૃત્તિમાં ગતિમાં - પ્રગતિમાં સંબંધ છે.

ગતિમાત્રની પદ્ધતિ પ્રભુની કહ્યું તાર્કિક કરે છે,
અર્થ આધારિત અર્થ પ્રભુ ધર્મ શરૂ છે. જીવમાત્રની
પ્રગતિને સ્થગિત કરનાર અર્થ છે. તે પ્રભુ જીવલેજીમાં
ફેલાવેલો છે, તેના જ પ્રભુને સંબંધિત સ્થિતિ, પ્રગતિનો
અવરોધ અનુભવે છે. આ પ્રભુ આધારિત અર્થ છે.

પ્રભુની આરાજી દિશાર તે આરાજીય ધર્મધ્યાન.

સર્વ જીવને આત્મસાધ ગણવારૂપી પ્રભુની આરાજી જ
પદાર્થમાત્ર ઉત્પાદ, વ્યવસ્થા અને કૌટુંબ દર્શાવી શકી રહ્યાં છે.
કહ્યુંનો એ પ્રભુ છે કે વસ્તુ પીગળા રચરૂપે
ચુત થતી નહીં, અન્ન રચરૂપને પામતી નહીં. એ રીતે
પ્રભુના વ્યવસ્થા દિશાર કહેવું, તે આરાજીય
ધર્મધ્યાન છે. વસ્તુનું રચરૂપ વ્યવસ્થા છે, તેનું જ દિશારનું,
એ ધ્યાનની સ્થિતિને કહેવાય છે.

(૧) Cosmological - તાર્કિકરૂપે ભાષ્યરૂપે.

(૨) Ontological - સત્યરૂપે.

(૩) Teleological - પ્રવૃત્તિરૂપે.

(૧) Arume એ જગત્સર્વવ્યાપીનું ધ્યાન કરે છે.



સંપૂર્ણ જાણના જારી તરીકે ઈશ્વર છે. તો ઈશ્વરના જારી તરીકે પણ કોઈ હોવો જોઈએ. તેનું કારણ પ્રેમવ્યાપી દબ્બર ફરવો સરલી કુવલ ક્રિયાના આધાર પર ઈશ્વરને રચાજારવાનું થયું. જેનો - જોડોના પણ આ જ દલાલ છે.

(2) Anselm તથા Descartes આદિ ઈશ્વરના અસ્તિત્વમાં પ્રમણ્ણ એ આપી છે કે જે ઈશ્વરની સત્તા જગતમાં જ હોય તો આપારા હદદમાં ઈશ્વરના અસ્તિત્વના ભાવના જ કેમ ઉગે? Kant આ ખતનો વિરોધ કરે છે.

કેવલ + લેનાઈ જેમ કોસ્મોલોજીમાં થવાનું નથી,

તેમ + ભગવાનમાંથી ઈશ્વરશિક્ષિ ન થઈ શકે.

(3) સ્થાપિમાં સૌંદર્ય અદ્ભુત વ્યવસ્થા, દૈશ્વિકોચર થયે છે. Cosmic harmony માટે શાસ્ત્રશાસ્ત્રી ખલન યાજ્ઞશાસ્ત્રી માનવા જટરી છે કે જે તેના પાછળ તાર્કિક કરે છે. વિશ્વના નિયામક અને સંયોજક ઈશ્વરની + લેના ન્યાય છે પણ એકેશ્વરની + લેના આપાય છે.

(4) કોષ્ઠિવિજ્ઞાન ઘૃત્કોદેઃ પર્વાત્ પ્રત્કેતઃ ક્રુતેઃ |
વાર્ષકોત્ સંસ્ક્રાવિકૌષાધ્ય સાધ્વોવિશ્વવિદ્યેઃ ||

- ન્યાયક્રમમાંવલિ, પૃ. ૭ (પરિશિષ્ટ-૫)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
તાર્કિક આયોજન ધૃતિ શિક્ષક પ્રત્યેક કૃતિ માટે સત્તા.



ભવોળા ડાદરિશ્વતિ

- ૦ બાદર યોગિન્દ્રેય ડાદરિશ્વતિ : ૭૦ ડોડાડોડી સોગરોપદ.
- ૦ સૂક્ષ્મ નિગોદ : યસંધ્ધાત ઉત્કર્ષિહો યવસર્ષિહો.
- ૦ સૂક્ષ્મબાદર નિગોદની ભોગો : ૨૥ શ્રિત્રિ પુદ્ગલપરાવર્તી.
- ૦ ત્રસની ડાદરિશ્વતિ : ૨૦૦૦ સોગરોપદનું યાદ્ય.
- ૦ ઇશ્વરડાદર પદાધો : ૮ ભવ.

પ્રથમ શુભરુદ્યલ

પીગલો યાત્મોળો શુદ્ધ રુદ્ધપનો ભુજું ન રુદ્ધપ સર્વ યાત્મોળું દુલ્યેનું, ગુહાનું અને પદ્યનું છે, યજુનું મળનું, વચનનું અને ડાદાનું યર્થ સારિત શોદ વડે ડિયારવું, તે પ્રથમ શુભરુદ્યલ છે.

બોળું શુભરુદ્યલ

એ ન ડિયાર પીગલો ગુહા-પદ્યનું યગુસૂત યાત્મદુલ્યેનો યત્ત્વ સંબંધ ડરવો તે છે.

શુભરુદ્યલ વડી ૮, જોડો

અષ્ટપ્રવચનપાતોપાં મળસુધિતિ કેવે નર ?

યાઠે પ્રવચનપાતોપાતોપાં રામગુદશનિ યાવચ્છે છે. રામગુદશનિ યુ ન મળસુધિતિ છે. મળ સુકલ સુત્તનો ડલ્યુહોની ભવળોપાં રત રહેવું યધ્ધા સુકલ સુત્તનો



સવ્યવહારની ભાષાભાષ્ય પંચ પરમ્પરિણા ધ્યાનમાં લીધ
રહેવું, એ મનસુધિ છે. સત્કલસત્પદ્મ દિલ્પત્ત મનને
આદિલત્ત તરવું, પરમ્પરિણા ભક્તિદ્વિદ્યુષ્ય ચિત્તને
ભક્તિદુષ્ટા જનાવવું, તે મનસુધિ છે. મન પુદ્ગલ છે.
૦ મન મલિનનું વલણા ઉપર, જાણ ત્રિધ તરંત,
ત્રિધ શુભધર્મ રે એલનું મન રહે, રાજકોપત્યાંત.
સ્ત્રી સારુ - સુસરા, દીપ્તર, જોઈ, ગહાંદ, ભોળઈ મોઈનું
પુણ્ય ત્રિધ તરે, છતાં તે વખતે ઉપરજો પતિનો જ રહે
છે, કોષ્ટ પતિના સંજંઘદ્વિ જ જાઘા સંજંઘો નિપજ્યા છે.
૦ આપણો પાપવાનો અવહાર પુણ્ય હૃદયમાં ધારવાનો
નિશ્ચય. હૃદયમાં નિશ્ચય કરતે સર્વ જીવોના સાર્થનો
અભેદ ધ્યેયશુ તરવામાં ન આવે તો ભેદબુદ્ધિ, વિરોધભાવ
રાખી શકાય નર. વિરોધ વચ્ચે દ્વેષ ધ્યેયશુ કરી શકાય
નર. સરલ સમતાભાવ અને તેના કૃપરવ્યરૂપ મોક્ષનાં
અવ્યભાષ્ય સુખનો નાશ થાય અથવા ચિત્તસુધાદિ રૂપ
તત્ત્વ જાઘિત થાય. પાલનમાં અવહાર ન રીધ, તો
નિશ્ચયનું પાલન અશક્ય રીધવું માગીને વિલોપ થાય.
અવહારના પાલન વિનાની કુવલ નિશ્ચયદેહિ દંભના
જ વૃદ્ધિ તરે. માટે નિશ્ચયદેહિ - અભેદદેહિને ભુજમાં



રાખાને શાક્ય ઝવણારણું પાલન કરવું, એ જ ધર્મરચણ છે. એક ચિત્તસમાધિ રૂપી તત્ત્વની અને શાક્ય પાલન-રૂપ માર્ગની રક્ષા થાય છે. શાક્યનું પાલન અને સત્ત્વનો પણ ફરવો, એ જ અનુભવશિક્ષે ધર્મનો રાજમાર્ગ છે. ૦ અનુ + ભવ = પાછળ થવું તે. જે પદાર્થ સ્વેચ્છી રીતે, તેવું તેની પાછળ ચિત્તનું થવું એટલે અનુભવ. તત્ત્વની +લેના જ નરિ પહુ વાસ્તાદિ+રાજ તે અનુભવ. આદિ જેહો ભગવાનનું સુલભ સ્વાસ્થ્ય કરવું રીતે, તેહો તેની સુલભ, તાલ્લિક અને વાસ્તાદિ+અનુભવ મેંપવવો ભેદરો. સ્વેચ્છી ભગવાન છે, તેવું જ તેહો તેના ચિત્તને બનાવવું ભેદરો. 'તલેનાનો ભગવાન નરિ - ભગવાન છે' તેવા જ તલેના શરૂ ભેદરો. તેજ જ અસલી ભગવાનનો અનુભવ અને પછી સ્વાસ્થ્ય શાક્ય બને.

સ્વાસ્થ્યભક્તિ સ્ત્રીજીવરના અપેક્ષા રાખે છે. જેની સ્ત્રીજીવર નરિ, જેનું સ્વાસ્થ્ય પરાનુભવે પ્રતીત થવું રીચને પ્રતીતિ જન્માવનારું નરિ થાય. તેજ સ્વાસ્થ્યભક્તિ સ્ત્રીજીવર અને તેના સમસ્ત પ્રવચિધનાની અપેક્ષા રાખે છે.

પરમાત્માત્ત્વનું શરૂ - ભક્તિપૂર્વક શ્રવણ
 તે જાન ક્ષેરા પ્રભુને અંતરમાં ઉતારવાની પ્રયોગ છે.



ભાગવાન જાન કરા પ્રથમ પ્રવેશો છે અને આંખ
કર પ્રાણી દેખાય છે. પ્રભુને મનમંદિરમાં પધારવાનો
જાન સ્વેદી જાળો ઉત્તમ સ્વેદ દરવાજો નહીં.

'ક્રાવણાં સર્વ દર્શનિયો વરં મન્યે તપોદના ।' (પરિશિષ્ટ-૬)
મા જાણરનો પ્રેલ દુલ્લે-પરમાત્મા આંતરનો પ્રેલ દુલ્લે છે.
જાળ સશક્ત ન ધોવાય તેવા પ્રેલને પરમાત્મા દુલ્લે છે.
પરમાત્માનો આ જાનુ મીટી અગ્રુલ છે.

મીટી માતાઓનું હૃદય પરમાત્મા પાસે સ્થિત છે.

પ્રભુ સ્વયં પ્રેમ કરવા તરફ છે.

તદવિદિ પ્રાપિપાતેન પરિપ્રજ્ઞેન સેવયા । અક્ષરિઃ

પ્રાપિપાત-પરિપ્રજ્ઞ-સેવા વડે તે જાળને જાણ શકાય છે.

૦ અરિંતનો ઉપદોગ એ આગમજી મધ્યનિર્જી
અરિંતસ્વરૂપ છે. અરિંત ભાગવંતનું ધ્યાન કરવું, તે

વિષ્ણોપસારક નેમના જાર ગુહ્યે અને

જાર ગુહ્યેનું કારણ નેમની સર્વોત્કૃષ્ટ મીટીની

સર્વ જાવાવિષયક કારણનું ધ્યાન કરવું, તે છે.

ધર્મનું મુખ્ય લક્ષણ દયાભાવ છે.

જડ સ્વભાવ પ્રત્યે નેમ સંપૂર્ણ માર્દવસ્થાભાવ જોઈએ,

નેમ જાવસ્વભાવ પ્રત્યે સંપૂર્ણ કારણભાવ જોઈએ.



દર્શને વૈરાગ્યે સાર્થ સંબંધ છે, તેથી જ તેમ જાતે
સાર્થ સર્વના કલ્યાણની ભાવના સાર્થ રહેતી છે.
સર્વ ભવોનો વિચાર જ તર્કજ્ઞ દેવો પ્રત્યે ઉત્કૃષ્ટ
કીર્તિનો ભક્તિભાવ જગાડશે. સર્વ ભવોના અત્યંત
દુઃખોફ પીતાને જ્યારે દુઃખ થવા લાગશે, ત્યારે
તર્કજ્ઞ દેવોના વિચાર ઉપકારનો સારો ખ્યાલ આવશે.
દર્શા ભવો પહેલુ જ્યારે સ્વનો જ વિચાર કરશે અને
પીતાના જ મોક્ષના ધ્યેયવાલા બનશે, તો પછી

નિરાધાર, નિઃસહાય અને નિઃશસ્ત્ર સ્થિતિમાં રહેલાં
અનંતાનંત ભવોનો જોશા કોહુ દર્શ?

અને તેમની શાંતિ માટે પહેલુ પ્રયત્ન કોહુ કરશે? માટે
સર્વનો વિચાર કરત્યે છે અને જરૂર પૂજ્ય છે. તેમને
આદર્શ બનાવવા તે પ્રજ્ઞનો પરીપાત અને તે મુજબ
બ્રહ્મ - વચ્ચે તકી કાપાઈ વર્તવું, તે શક્તિનો આદર છે.
શક્તિનો આરંભ અને પ્રજ્ઞનો પરી એ જ સંજ આગુબંધ
શુભક્રમનો ઉપાર્જન કરવાનો ઉપાય છે. અશક્તિનો
આરંભ અને અપ્રજ્ઞનો પરી અથવા પ્રજ્ઞનો પરી છતાં
શક્તિનો અનારંભ, શક્તિનો આરંભ છતાં પ્રજ્ઞનો અપરી,
એ શુભબંધના રુઝ લોવા છતાં આગુબંધ ન લોવાઈ



પોષિતના રુચી જાની શક્તિમાં વધે. શક્તિના આરંભથી યોગના શુદ્ધિ અને પ્રજ્ઞાના પક્ષથી ઉપચોગની શુદ્ધિ થાય છે. યોગના શુદ્ધિ આંતરધને તોડે છે. ઉપચોગની શુદ્ધિ ખોલનો નાશ કરે. આત્મચંદ્રિકા ઉપાય વાતરાગતા - સવરતા છે.

વાતરાગતાની પ્રાપ્તિ મેંચ્યાદ લાવીશું શિલ્પે થાય.

સવરતાની પ્રાપ્તિ આંતરનિરીક્ષણ તથા

પ્રતિભા નિયમોના આત્મચંદ્રિકા થાય. ધ્યાનમાં સ્વામામી ભક્તિ અને કામમાં સાર્થકિત ભક્તિ સ્વામામી છે.

૦ મિત્યરાજા = શિલ્પેત્વ. મિત્યક્રિયા = જાલત્વ.

મિત્યધરણા સંચલે તથાકરત્વ.

આ ત્રણે મળીને વિષ્ણુનું વ્યવસ્થિત સંચાલન થઈ રહ્યું છે.

સવરતા = રાજા, વાતરાગતા = દશન,

સવશક્તિમતા = આરિમ.

ઇશ્વારની ચિન્હિમાં ઉદયગના પ્રમલ્યો

(૧) સ્વાસ્થિ તાર્ક છે, માટે એનું સર્વ કારણા લીધું બેધરો.

(૨) જો પરમાત્મના સંબંધથી પ્રમલ્યુષની ઉત્પત્તિ થાય છે.

આ આધોજન ક્રિયાનો સર્વ તાર્ક લીધો બેધરો.

(૩) સ્વાસ્થિનો સર્વ આધાર બેધરો.

(૪) શિલ્પાદિનો સર્વ શિક્ષક બેધરો.



(૫) શાસ્ત્રોના ઝોઈ આદિ અર્થેનું ટુલેનાર નોઈએ.

(૬) શાસ્ત્રોના ઝોઈ આદિ સુત્રેનું રચનાર નોઈએ.

(૭) દર્શનોનો રૂઠ આદિ ટુલેનાર નોઈએ.

(૮) 'જો પરમાત્મને દેખણું જો'.

એ સિદ્ધાંતનો રૂઠ આદિ સાતા નોઈએ.

ઈશ્વરસિદ્ધિનું અનુમાન

સાધાન્યતો દેહં તુ લિંગાપાશ્વરસ્ત્યામાદિદં ક્ષુપ્તે ।

પૃથિવ્યાદિકં કાર્યં દર્શિં તદુત્પત્તિ -

પ્રકાર - પ્રયોજના - દેશિકાકર્તૃપૂર્વકમ્ इति

સાધ્યો દર્શિઃ કાર્યત્વાદિતિ ઘટાદિવાત્

- ન્યાયમંજરી - ગદ્યંત (પરિશિષ્ટ-૭)

અર્થાત્ સૃષ્ટિનો ઝોઈ અર્થાત્ નિવૃત્તા લીધો નોઈએ.

પરમાત્મ અને ઠમશાક્ત અર્થાત્ છે, તેનું

અર્થાત્ સૃષ્ટિનો ઝોઈ અર્થાત્ નિવૃત્તા લીધો નોઈએ.

પરમાત્મ અને ઠમશાક્ત અર્થાત્ છે,

તેનું સૃષ્ટિના રચના ઠરી ન શકે,

તેનું સૃષ્ટિનિવૃત્તા અર્થાત્, સવરો, સપવિયાપી,

ઠમશાક્ત અને જીવોના ઠમશાક્ત

સુખદુઃખાદિ ફલ દેખણ એઠ ઈશ્વર લીધો નોઈએ.



દશ્યવાદના અસ્તિત્વવાદી અપાતા પ્રમુખીના ત્રણ વિભાગ:

(૧) તાર્કિકારહી લાઘ્યૂલ્પ = Cosmological.

તાર્કિકાત્ર ફોઈ લુદ્ધિમાન તાર્કિકા અપેક્ષા રાખી છે.

પૂર્ણ - પવતિ આદિ પૂર્ણ તાર્કિક છે.

તે તાર્કિક ઘટપટાદિની નો ન

ફોઈ લુદ્ધિમાન તાર્કિકા અપેક્ષા રાખી છે.

તાર્કિક ગાનું લીધે તે પ્રોટું, સાધારહી લીધે તે અસાધારહી,
દેશ્ય લીધે તે અદેશ્ય - પૂર્ણ વ્યાપિતિ સવત્ર સમાન છે.

(૨) +લ્પના સત્તાહૂલ્પ = Ontological.

એ દશ્યવાનું અસ્તિત્વ ન ન લીધે, તો હજુષના હનમાં
દશ્યવાદના અસ્તિત્વની ભાવના પહુ ઉલ્પેષ્ણ ન ન થાય.

દશ્યવાદની +લ્પના હજુષના હનમાં આવી છે,

માટે દશ્યવાનું અસ્તિત્વ માનવું અભિધાયક છે.

(૩) +લ્પના પ્રયત્નમાહૂલ્પ = Teleological.

સ્થાિષ્ઠાં અંત અદ્ભુત વેવરથ, દેશિગોચર થાય છે.

એ વેવરથ, અન્તે તેનું સાધનસ્થ કુપેપ

પરમાહુ સંયોગાદિશ અસંભવિત છે, તેનું

સ્થાિષ્ઠ શાક્તિશાળી હલન યોગાશાક્તિ અવશ્ય છે,

એહો આ સ્થાિષ્ઠની રચના જરી છે.



પાર્શ્વ છે, ખાટે જર્ણા જટર હીયો ભેજમે.

અપ્પહ રાણ, શાક્ત અને સુખ દેખાય છે,

તો પ્પહ રાણ, પ્પહ શાક્ત અને

પ્પહ સુખ પ્પહ હીયું ભેજમે.

દિષ્વનું સંચાલન વેવસ્થિત છે, ખાટે

તેના પાછળ કીટ ઉચ્ચ રુગ અને

તેને ઘવહા ફરનાર સતા હીયા ભેજમે.

જ્વળી અચિન્ત્ય સ્ફૂલ્લશાક્ત,

દિષ્વનું અગાધ - અગોચર રાણ અને

સત્કૃત્ત્વોના સવને સુખા ફરવાની પ્રજા ભાવના - એ

ત્ત્વો ખાળે દિષ્વનું વેવસ્થિત સંચાલન ધઈ રહ્યું છે.

: પરમીષ્ણના પાંચ વહોં:

(૧) અરિહંતનો શ્વેત વહોં: સત્કૃત્ત્વોનો વિભવ સુચવે છે,

કારકુત્ત્વે જ્ઞાનિ, દયા અને સખતા આદિ

સાત્ત્વિય ગુહો લેવા છતાં તેનો અહંકાર નહીં.

(૨) શિષોનો રક્ત વહોં: રત્નોગુહોના વિભવને સુચવે છે.

સંસારી જ્વળું સ્ફૂલ્લ જ્ઞાનિ કારકુત્ત્વે છે.

શિષોનું સ્ફૂલ્લ સ્વાંત્ર છે.

તે માત્ર સાત્કૃત્ત્વોના કારકુત્ત્વે જ છે.



(૩) આચાર્યનો પીત વર્ણ: રત્નેગુણ અને સત્પગુણના
મિશ્રણરૂપ પીત વર્ણ બને છે.

રક્ત અને શ્વેત મધુદાહ પીત વર્ણ થાય છે.

તે આચાર્યપ્રધાન લોપાદિ રત્નેગુણી છે,
છતાં તેના અલંકારકે મુક્ત થવા પ્રયત્નશાળ છે.

(૪) ઉપરધમ્નનો લરિત વર્ણ: તમોગુણ અને સત્પગુણના
મિશ્રણકે છે. કૃષ્ણ અને રાધિકાના જોડ શ્યામ અને શ્વેત
વર્ણ મળે, ત્યારે લરિત વર્ણ થાય છે. સત્પગુણીને
આશ્રય લઈને ભદ્રા, ચાલસ્થ, પ્રમાદ આદિ તમોગુણીને
સ્વલઘ્મય્ય ઢેરા જતાવા માટે સતત પ્રયત્નશાળ છે.

(૫) સાધુનો શ્યામ વર્ણ: આ વર્ણ તમોગુણીને સૂચક છે.
સાધુ નિરૂાદિ દોષોને જતીને અપ્રમાતમ્બને પામવા
સતતપણે પ્રયત્નશાળ હોય છે.

અરિહંતો અને શિક્ષો સત્પગુણ - રત્નેગુણના વિજેતા છે.

આચાર્ય, ઉપરધમ્ન, સાધુ તૈમના પગલે ચાલીને
રત્નેગુણ - સત્પગુણ - તમોગુણી
વિભવ કરવા માટેની સાધનામાં રક્ત છે.

તેઓ લાલ, પીલા અને શ્યામ બનીને
મહા ગુણી પક્ષમાંકે છૂટવા માટે પ્રયત્નશાળ છે.



† (प्रसूत्रां यंदुं वहुनि मरतां लजादुं छे †:

‘सर्वोपदिपिप्र - परीपिराजि:

सर्वपिदां संहरणप्रवाणः ।’

† (प्रसूत्रां सुयुं वहुनि मरतां लजादुं छे †:

‘सर्व - सुरासुर - वन्दे:

कारदिताऽपूर्व - सर्व - कादिगिणः ।’ (परिशिष्ट-८)

वर्षासु लवणामृतं शरदि जलं गीपदम् हेमन्ते ।

शिशिरे पापलकरसो घृतं वरन्ते गुडम्नाऽन्ते ॥

वेद्यानां शरदी माता, पिता तु कुसुमाकरः ।

हेमन्तस्तु सखा प्रोक्तो, हितभुग्व् हितभुग्व् रिपुः ॥

(परिशिष्ट-९)

यंदुं रसु मापुं छं, रसुं रसु मापुं छं.

रसुनां तिरहुं म्पा मारुपां म्पेला माधल सुधा पलीये?

मारुपां ११०० माधल सुधा पलीये,

मागसुपां १०५० माधल सुधा पलीये,

पोषपां १०००, मालपां ११०० दृगाहपां १०५०,

यैत्रं रसुना तिरहुं वधे छे मने

मारुपां १५०० माधल सुधा पलीये छे.

यंदुं तिरहुं पाटे पल्लु तैम न छे.



સરકારિરહીત પીઠામાં (ઉત્તરાધિક સરકારમાં) સંપૂર્ણ સીધા ૧૦૦૦,
દક્ષિણાધિક વખતે અધાડામાં ૧૫૦૦, શાવહ-લાદરવામાં ૧૪૦૦,
આસોમાં ૧૬૦૦ માઈલ સુધી - ઉત્કૃષ્ટ લીધે છે.

સરકારા ફિરહીમાં સંત્ર છેડે લીલિત - લાલ અને જાને
છેડે નીલકહ્લ અને વચ્ચે પાંચ વહો જતાવ્યાં છે.

સરકારા વિમાનને ૭ ઘોડાગુપ્ત ફિરહી મ્હાં છે.

મગ્નિના ફિરહીમાં પહુ નીલ - લીલિત મ્હાં જી છેડા છે.

વર્ષના છે અઘાઈસીમાંથી ચાર અઘાઈસી

દક્ષિણાધિકના મધ્યવર્તી ઉત્કૃષ્ટ માલમાં આવે છે.

શાશ્વત અઘાઈસી વિષુવત્પાલે

દિવસ - રાત્રિ સરખાં લીધે, ત્યારે આવે છે.

વિષ્વના પ્રત્યેક પદાર્થ પરસ્પર આદાનપ્રદાન મરે છે.

માત્ર સરક - ચંદ્રે જ છે - છે મલીના સુધી

કુવલ આદાન કે કુવલ પ્રદાન મરે છે.

સરક તથા ચંદ્રે જગતની અશુચિનું ગ્રાહ્ય

અને ઉત્તમ રસ - મ્હાં અર્પે છે,

તેથી તે દેવ મલેવડાવવાને કોમ્પ છે.

માનવદેહની દુર્લભતા પહુ તેથી જ છે કે ગુચ્છ વસ્તુઓનું

ગ્રાહ્ય મરીને ઉચ્ચલાવીનું દાન તે દેહ વડે જ ધઈ શકે છે.



षोडश - २३

गुरुविनायः स्वाध्यायो

योगाभ्यासः परार्थकरां च ।

इति कर्तव्यतया सह

विरोधा साद्युसञ्चये ॥ १ ॥

(परिशिष्ट-१०)

इति येशावत उच्यते -

विद्विदिगावस्ये सद्यतेः क्षिप्रम् ।

प्रेम्ना - करुणा - मुदितोपेक्षः

किल सिद्धिमुपमान्ति ॥ १ ॥

एताश्चतुर्विधाः स्वयम्

भवन्ति सामान्यतश्चतस्रोऽपि ।

एतद्भावपरिधाता -

वन्ते मुक्तिर्न तत्रैताः ॥ ८ ॥

उपकारि स्वजनेतर -

सामान्यगता-चतुर्विधा, प्रेम्ना ।

मोहाशुक्ल संवेगाऽन्ये -

हितदुता येन करुणोति ॥ ९ ॥

(परिशिष्ट-११)



सुखमात्रे सङ्केता -

वगुणन्धुते परे च मुदिता उ ।

करुणानुबन्धनिर्वेदे -

तच्च सारा लुपेक्षति ॥ १० ॥

एताः स्वल्पमास्तात्

क्रमेण वचनानुसारिणां पुस्तानि ।

सद्भूतानां सततं

आक्षेपां परिणामन्तुष्यैः ॥ ११ ॥

अभ्यासोऽपि प्रायः

प्रभूतजन्मानुगो भवति वृद्धिः ।

कुलधोरेयादीनामिह

तन्मूलानिधानदुस्तानाम् ॥ १२ ॥

अपिरादिनाम्येव तत

यस्तस्योद्यमिह सिद्धिमुपधाति ।

गुरुनिर्देशः श्रुतगर्भो

मूलं चाऽस्ये, अपि रोधः ॥ १४ ॥

सिद्धिन्ताकथा सत्संगमश्च मृत्युपरिमादनं चैव ।

दुष्कृत - सुकृतविपाकालोचनमथ मूलमस्याऽपि ॥ १५ ॥

- षोडशोऽंक १३ (परिशिष्ट-११)



૦ જો સાહમિયે પડિવગાડુ સો પંતિ ।

જો ગિભાણું પડિવગાડુ સો પંતિ । (પરિશિષ્ટ-૧૨)

આવળી પ્રાથના : સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રહ્લ પ્રેમ અને પરમાત્માના નામસ્મરણમાં ક્રોધે ક્રોધે પસાર થવું, તેવું ક્ષા દેવ-ગઠ્ઠ પસારે પાઓ, એ જ આલિંગાપા. જગતના સુધા લાવો એક યા જાજી રીતે જીવના પ્રોક્ષમાં સહાય છે. એને જીવ જાહાતો નહીં, તેજ તેના સહાય માંતરજી (અ) શાતલો નહીં અને એવું તાર્ક શિષ્ટે થવું નહીં. સદ્ગુણોના એકમાત્ર નિધાન અને તેજ પુહ્યપ્રતિના પહ્લે ભંડાર એવા ક્ષા તાર્કજ્ઞદેવોના અરિત વાંચતાં ઘણી ઘણી અચંદ થવો જોઈએ.

‘અરિલંતનું ધ્યાન કથંચિત્ સ્વાત્માનું ધ્યાન છે’

તેનો અર્થ અરિલંતનું ધ્યાન અરિલ તેમની કચ્છાણું અને તેમાંજ પ્રગટેલી સર્વ કલ્યાણની ભાવનાનું ધ્યાન. તેજ આત્મામાં કચ્છાણિ ગુણોના દૃષ્ટિ થવું, તે સુખ છે. ‘ભગવાન અગુગ્રલ કરે છે’ તેનો અર્થ એ થયો કે પ્રભુના ધ્યાન, પૂજન, સંવાદિજી આપણા આત્મસંપતિ પ્રગટે છે. તેઓનું આલંબન લાધું તો જ થવું, તેજ તેઓનો જ અગુગ્રલ ગણાય. ઉદ્દેશ આપણો પહ્લે અગુગ્રલ તેમનો.



લાલિનાં દુઃખો તાપવાની સાર્થ વર્તમાનના દુઃખોને
 ભૂલવા માટે અને દુઃખી ભવોના દુઃખોનો વિચાર ક્ષિપ્ત
 અને સ્વોચ્ચ ઉપાય છે. 'રાગ ક્રિયામાં મોહિઃ ।'
 પંચ પરમાર્થિ ચિચ્ચાપ્તનાં અશોષ ભવો, સ્વાત્માસ્થિ અને
 સર્વ જડસ્થિ, આ ચારે વ્યપદો પ્રત્યે જે જે
 પ્રકરણ લાવો અને વર્તન લેવાં જોઈએ, તેનું રાજ
 તથ્ય અને એ રાજ તરીકે પદી તેમી પ્રત્યે તે તે
 પ્રકરણો લખ અને તે તે પ્રકરણું વર્તન કરવું, તે ક્રિયા.
 મનને સુધારી, એ ક્ષેત્ર પુહ્યના ધોષ વધારવાનો તથા
 આત્મવિશુદ્ધિ કરવાનો સાચો અને સરેલી ઉપાય તે
 સર્વકલ્યાણની ભાવના અને સર્વજું કલ્યાણ જેમણે
 કર્યું છે, તે ભાવનોની ભક્તિ - મંત્રનાપ વગેરે છે.

મૈત્રી = Compassion Benevolence.

શાંતિ = Peace external Satisfaction.

અવદ્યુતગીતા = song of the philosopher.

ગીવન્મુક્તગીતા = song of the Liberated.

અભિંસા એ આધ્યત્મિકતાનો મૂળ પાદો છે. વાનપ્રસ્થ
 સંન્યાસીઓમાં 'વ્રહ્મચિન્તન, ધ્યાન અને તત્ત્વરાજી'ના
 પ્રાપ્તિનું દ્યવં મુખ્ય લગું. અભિંસામૂલક ઉગ્ર મન્યરહુ કે



અહિંસાના વિચારમાંથી ઉભું થયેલું ઉગ્ર આત્મચ્છ ન હતું.
૦ આલાર એ જીવનમાં અસમાધિભાવની વૃદ્ધિને રોકવા
પૂરતો મર્યાદિત સ્તર એવું સાર્થક જીવન એ સમાધિમરહુની
પ્રતિક્રિયા જ છે. તપસ્વળને આલારદાનમાં ન્યાબદ્દાણીને
નરિ પછુ સંધા - ભક્તિ - કર્તવ્યનો ભાવ રહેલો છે.

તેને 'ન્યાબદ્દાણી ગાંધી' સ્મિત ફરકું,

તે આધ્યાત્મિક વૃદ્ધિનું મલત્ત સ્વચ્છું કરવા ભચ્ચાર
તથા ભૌતિકવાદનું મલત્ત સાર્થક સંધવા ભચ્ચાર છે.
'જે ખેતી ન કરે, તેને ખાવાનો અને જે લાથે ન માંતે,
તેને પહેરવાની સાર્થકાર નહ' એ સત્યાગ્રહ નરિ પછુ
સત્યાગ્રહ છે. માનની વલંચહા સંનિવાર છે. જેને
સ્વાસુ લેવામાં પછુ હિંસા જહુાય છે, તેને ખેતી કરવા
ફરકું, તે સત્યાગ્રહ છે. સાર્થક વ્યક્તિઓ આલાર ન
મળે તો મલ્તુ રચાંધરવા પછુ તૈયાર છે. તેને સમાજ-
દાંદી કે સમાજ ઉધર નભનાર ન જ ફરકાય. સમાજને
ખદલામાં જે સાર્થક છે, તે ખાનદી સાર્થક શકાય તેમ નહ.
અહિંસાની નિષ્ઠા અને પ્રતિષ્ઠા તેઓં જ પ્રાપ્ત થાય
છ. આ સિચ્ચતિએ પર્ણચેલ વ્યક્તિ જ વિવિધ ભક્તિઓ
દત્તી અહિંસાની સાર્થકમાં પ્રેરકભાવ ખની રહે છે.



પ્રલભાઈના નિષ્ઠાએ ફેરફેરનાં માનવીમાં ભક્તિ - નિષ્ઠા
પ્રેરણા લશે, એનો વિચાર કોઈને નાખવી શકે તેમ નહીં.
ગીતા એ આનાસક્તિ પ્રગુણને જ ખરી સમલાવા
અને અલિંકત ફલે છે અને કર્તવ્યની ખરી + સૌથી
આનાસક્તિને રાખી છે, તે રીતે જન્મધર્મનો દુષ્કાંત
અપ્રમાદ છે. અપ્રમાદ જેના દુષ્કાંત છે, તે અલિંકત
આચાર, જાતો નર. ગામે તે ધાર્મિકાં જેટલાં પ્રમણ્ણમાં
અપ્રમાદી રહેવાય, તેટલાં પ્રમણ્ણમાં અલિંકત જગાય છે
અને જેટલાં પ્રમણ્ણમાં પ્રમાદ, તેટલાં લિંકા છે.

આ + સૌથીએ લિંકા - અલિંકાને ફરવા બેઠાએ અને
એને આધારે જ કર્તવ્યકર્તવ્યનો નિર્હુલ ફરવો બેઠાએ.

દયાભાઈ પ્રેરણને ધોડુંક દાન કરી દેવાઈ
સમાજમાં પરિવર્તન થઈ શકતું નહીં.

જાંતિ તો મત્યેનું પરિવર્તન ફરવાઈ થાય છે.

ફરફાળને રાહ જગાવવા બેઠાએ, દાસી નર.

વાહરડું ગામને શીધે છે, તેમ ગામ વાહરડાંને
શીધવા માટે જલાવરી જલાવરી દીડે છે.

આત્મા પ્રત્યેના વલાલમાંથી આરા પ્રત્યેનું વલાલ પ્રગટે છે,
કષાયે પ્રત્યેના વલાલમાંથી ભવ પ્રત્યેનું વલાલ પ્રગટે છે.



धर्मो मंगलमुत्कृष्टं

धर्मः स्वर्गपिबर्गदः ।

धर्मः संसारकान्तारो -

ल्लंघने मार्गदेशकः ॥ १ ॥

धर्मो मातये पुष्पाति

धर्मः पाति पितये च ।

धर्मः सुखेय प्रीणाति

धर्मः स्थिति कन्दुवत् ॥ २ ॥

धर्मः संक्रमयत्युच्चै -

गुणान् गुरुविजोऽजावत्मान् ।

धर्मः प्रकृष्टां स्वाभाव

प्रतिष्ठां च प्रकच्छति ॥ ३ ॥

धर्मः शर्म महाहर्म्यः

धर्मो वपट्टिरिसंकटे ।

धर्मो जाडकच्छिदा धर्मो

धर्मो धर्ममिदहंसाप् ॥ ४ ॥

धर्मजिगन्तुर्भवेद्भूद्वे

धर्मद्रामोर्ध्वं च क्रमपि ।

धर्मश्चिक्र धर्मो धर्मिद् देवो धर्मश्चिक्रानुवः ॥ ५ ॥



वैश्वदेवकाऽनुत्तरेषु

धर्मद्विधात्त्रेहमिन्द्रताम् ।

धर्मद्विहन्त्रे माप्नोति

किं किं धर्मिण सिद्ध्यति ॥ ६ ॥

दुर्गतिं प्रपद्यन्तु -

धारणाधर्म उच्यते ।

दान शील तपो माय -

भेदात् स तु यत्तुर्विद्विः ॥ ७ ॥ (परिशिष्ट-१३)

शिक्षिपदशैलमापान् दे जानते ते तु संश्रितः ।

सम्प्रपृता धनः प्राणा - स्तेभ्योऽन्वे स्युरसंश्रितः ॥

(परिशिष्ट-१४)

धर्मोपब्रह्मदानं तु जायते तत्र पंचधा ।

दायक - ग्राहक - देय - काल - माय विशुद्धितः ॥

कालशुद्धिं तु क्लिंपित् काले पात्रादे दीयते ।

मायशुद्धिं त्वनाशंसं श्रद्धया देत् प्रदीयते ॥

दृष्टिमां शोडुं तत्प

तत्पदिधा, तत्पदशनि - दशनिव्यापार.

तत्पयिन्तान, तत्पदिधारण - दशनि परेणानो -

तत्पनिसासा, तत्पराजनामांसा - धानसिद्ध व्यापार.



૦ સાગુબંધ ક્રોધોદય - અનન્નાગુબંધ ક્રોધાય :
પહાત્તનાં સાગુબન્ધ - ક્રોધોદય - વિવર્જિનામ્ ।
ચારિત્રપોહઘાતને ગાદતે શૃહભેદિનામ્ ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૫)

શ્રી નવકારમાં સવળા લિતનો ભય છે, તે સર્વ પાપનો નાશ કરે છે અને પંચ પરમજિની ભક્તિનો ભય છે, તે સર્વદંગાલોમાં પડેલું દંગાલ બને છે. માત્ર નિરપકોપહૃદ સ્વલિતનો ભય એ સર્વ પાપનું મૂળ છે. સર્વલિતનો ભય જ તે પાપના મૂળને કાપી શકે છે. સવળા લિત સલિત આત્મલિતનો ભય એ સર્વ દંગાલોમાં પડેલું દંગાલ છે, તેમ જ પરમજિ નવકાર સ્વ-આત્મ-લિતને પોષક લૈભ્યકી પ્રથમ દંગાલ બને છે. સવળા દંગાલની ભાવના સર્વ પાપનો નાશ કરે છે. પરીભાગ આત્માના દંગાલની ભાવના સર્વદંગાલોમાં પડેલું દંગાલ છે. શ્રી નવકારમાં સવળા લિતનો અને તે સલિત આત્માના લિતનો, બંને ભય ભરેલાં છે. શ્રી ભક્તિકર દેવીનું સ્મરણ અને તેમના જ આરાધન આરાધન આરાધ કરવાથી મોક્ષની સાર્થના નિર્વિઘ્ન બને છે. આરાધને આરાધ કરીને આલવાથી વિરોધ બંધો ઘટી ભય છે. તેનો સાધનો સાર્થક કરવો પડતો નથી,



પહુ દિવ્ય મલાસતા સુહાય કરે છે. આરાને મુખ્ય ન
 જનાવનારને પ્રતિફલ જાણેને સાધને એકલે લાદે કરવો
 પડે છે, તેમાં સાધક ફૂલીભૂત ધર્મ શક્તિ નહીં, અનેક
 વિદ્યોદ્ધિ ઘેરાઈ બધ છે. તીર્થકરીની આરાને શરણ
 જવાઈ પ્રતિભા મલાસતા સાગ્રુપતા કરી આપી છે.
 તથાકર દેવોની દિવ્યમાન પ્રત્યે ઉપકારશાલતા છે,
 એટલે જ 'સૈલોત્કનાયક' અને 'દિવ્યંભર' આદિ
 સર્વ વિશેષહી સાધક ધરે છે.

દિવ્યમાનું લિત કરવાની ઉત્કૃષ્ટ કલ્યાણકામનાઈ
 સમગ્ર પ્રતિ, તથાકર દેવો અને
 તેમની આરાએ ચાલનારની સૌંદર્ય કૃષ્ણ તત્પર રહે છે.
 ઉપર પ્રતિબંધ પ્રવેશન પહુ તેમ સિદ્ધે ધરે છે,
 તેમ પ્રતિ પ્રસન્ન રહે છે.

૦ 'નમો અરિહંતાણિં |'

સ્તાવરપરિધાણિં અણંગામ - પગાવત્થ પસાહંગ
 સ્વપ્રહાંતપવરવિગાળા પરમભીઅમુકાં |
 પ્રથમ અધ્યયન ૭ અકરના પરિધાણવાણિં, અણંગ ગમ -
 પર્યવ - અર્થને પ્રત્યક્ષે સાધનાઈ, સર્વ મલાંમો, પ્રવર
 વિદ્યાસીણું પરમ જાનભૂત 'નમો અરિહંતાણિં' પદ છે.



સર્વ ભવોના રિતચરિતા રૂપ મન્યાલય વડે જોખણે સર્વ
 લાયશાસ્ત્રીની, પોતામાં રહેલ અન્ય ભવો પ્રત્યેના
 શાસ્ત્રલયનો સર્વદે, નાશ કર્યો છે અને તેમ જ જોયો
 ત્રુષ્ટિ જગતને આલંબન લેવા લાયક બન્યાં છે, તેમનો
 તે લાય પોતામાં ઉતારવા માટે કરવામાં આવતો ગમસ્કાર
 ૨૬ સર્વ પાપલાવોની નાશ કરી

સર્વ મંગાલલાવોને પ્રગટાવનાર, સર્વ મહામંત્રો અને
 સર્વશ્રેષ્ઠ વિદ્યાઓના પરમ લાભભૂત છે.

એવા ૭ અક્ષરોનું પ્રાહિલ્ચન સર્વ ભવો પ્રત્યે લાય-
 મન્યાને પ્રગટાવ, ગૌંધાદિ સર્વ આંતરશાસ્ત્રને, પાપલાવો
 અને મલીનવૃત્તિઓને નાશ કરે છે, તેમ તે 'મંત્રાધિરાજ'
 પદને ક્રોડ્ય છે. અનાત્મલયનો નાશ કરી આત્મલયને
 તે પ્રગટાવે છે. આત્મલય પ્રગટાવવો, સર્વ ભવો પ્રત્યે
 આત્મગુલ્ફલય ખેદ કરવો, એ જ સર્વ પુરુષાર્થોમાં પરમ
 પુરુષાર્થ છે, તેમ ચિત્તભૂમિ શુદ્ધ થાય છે અને શુદ્ધ
 થયેલા ચિત્તભૂમિમાં નિર્મલ આત્મસ્વરૂપનું દર્શન થાય છે,
 આદિદેા લસ્યાભૂત થાય છે, મિથ્યાત્વ નાશ પામે છે,
 સમ્યક્ત્વરૂપ સ્વસ્વ સ્વસ્ત્ર ચિરહી વડે પ્રકાશિત થાય છે.
 પંચપરમશ્રિ ભગવાંતો આપણને આત્મલયનું દાન કરે છે.



अनात्म वस्तुઓને આત્મા માની, તેના ઉપર
 આસ્ત્રાત્મલક્ષ્ય કરી, આ જીવ અનાદિત્વાદી અથવા ગતિમાં
 રહી રહી છે અને અનંત આપત્તિને ભોગવા રહી છે.
 પંચ પરમૌષ્ઠિ નમસ્કાર, ૩ જેનો સમાવેશ સૌંદર્ય પ્રથમ
 પરમૌષ્ઠિ નમસ્કારમાં થઈ શકે છે, તેનો આશ્રય લેવાઈ,
 ભીંજું આલંબન રચાઈવાઈ, તેમાં જ ચિત્તને પુનઃ પુનઃ
 પરીવર્તવાઈ આત્મલક્ષ્ય ભગ્યુત થઈને અનાત્મલક્ષ્યના
 અર્થોએ આત્મલક્ષ્યરૂપી વિષયો નાશ થાય છે.

આત્મલક્ષ્યના પ્રાપ્તિ થવાઈ જીવ અનુપમ શાંતિનો -
 અભ્યાસી સુખનો અનુભવ કરે છે. 'સર્વે આત્માઓ
 આત્મગુરુ છે', 'પરમાત્મા આત્મા પરમાત્માગુરુ છે' અને
 'પરમાત્મા પદ એ શાશ્વત શાંતિનું ધામ છે, સર્વને સુખ
 કરનારું, મંગલ કરનારું, કલ્યાણ કરનારું પદ છે' તે લક્ષ્ય
 પરમૌષ્ઠિ નમસ્કાર, અરિંત નમસ્કાર જગાડી આપી છે.
 અરિંતો પત્તે જ સિદ્ધે થાય છે, પત્તે ગણુદરોને
 ઉપદેશ આપનારા હોવાઈ આચાર્ય પદ છે, તેમને
 જ ત્રિપદી સંભવાવવાઈ ઉપદેશ્ય છે અને સ્વયં
 સર્વ જીવો સર્વે મન-વચન-ક્રિયાઈ મન સાધવા
 વડે સાચા સાધક છે. અરિંતો આ રીતે પત્તે જ સિદ્ધે,



પોતે ન આચાર્ય, પોતે ન ઉપદેશ્ય અને પોતે ન સાધ્ય
હોવાથી, તેઓ નમસ્કાર પાંચેનો નમસ્કાર બને છે.
એક નમસ્કારમાં પાંચે નમસ્કારનો સંગ્રહ થઈ બધું છે,
તેમ તે બધાનો રાજા ગણાય છે. રાજાનુપ અરિંતોનો
નમસ્કાર માત્ર સાત અક્ષરોનો હોવા છતાં સાત ભયોને
ટાળનારો, સાત ક્ષિત્તિની બીજ શાબ્દિક અને સાત ક્ષિત્તિની
બીજ અનંતકૃપાનો દાનક બને છે. આ બા આત્મભાવને
પ્રગટાવનાર અરિંત નમસ્કારનો ઉપકાર નિઃસ્સાધ છે.
તેમાં તથિયત = Attention, વદ્વેષ્ય = Desire,
વદ્વેષ = Interest, વદ્વેષ્યસાધ = Will,
વતીપ્રવચ્ચસાન = Imagination,
વદ્વેષ્યપુષ્પ = Visualisation,
વદ્વેષ્યતરુ = Identification,
વદ્વેષ્યભાલાદિત = Absorption થવું જોઈએ.

પ્રથમ પરમંચિના ઉત્કૃષ્ટ આત્મભાવને
Attention, Interest, Desire & Will વડે
ઉત્તેજિત કરવો જોઈએ અને પછી ઈજં ન Image,
ઈજં ન Visualise, તેના સાથે ન Identify અને
તેમાં ન Completely Absorb થઈ જવું જોઈએ.



આમ ઉભય રીતે આત્મભાવને વિસ્તારવાના રુગુણ થતો પ્રથમ પરમોષ્ઠિ ગમસ્કાર પાંચે ગમસ્કારમાં ખલી જઈ અશિન્ત્યે કૃપાને આપનારી થાય છે. આત્મભાવની પ્રાપ્તિ એ શુભલક્ષણનું લાભ છે. તિયત્તુ રામાન્નેદી સર્વજીવી સમાન છે, ઉર્ધ્વતા રામાન્નેદી સર્વ ગુણ અને પદ્ધતિમાં સંત જ આત્મા રહેલી છે. 'હો આત્મા !' સંત આત્મ-તાત્પર્યનું ધ્યાન જકારે સ્થિર થાય, ત્યારે ઘાતીપ્રોતો ક્રમ થઈ જાય છે અને કુલવરાલ, કુલવદશનની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ખોલનાય પ્રતિ ક્રમ થવાઈ રાજાવરહાય, દશના-વરહાય અને સંતરાયપ્રતિ સંત સર્વ નાશ થાય છે. સર્વ જીવીના લિતપ્રતિમાં પ્રતિ, વચ્ચે, પ્રતિ વર્ષ ફોરવવામાં આવે છે, સર્વ વર્ષાંતરાય વૂટે છે. તે વૂટવાઈ લોગાંતરાય, ઉપલોગાંતરાય વૂટે છે. દાનાંતરાય વૂટવાઈ લાલાંતરાય વૂટે છે. સંતરાય વૂટવાઈ વર્ષ વધે છે. વર્ષ વધવાઈ આત્મભાવનાનું જાણ વધે છે. જાણવત્તના ભાવનાઈ ખોલનાય, પ્રિધ્યાત્વ ખોલનાય અને સંતાનુજંધી કષાય, સાનુજંધી કષાયનો ઉદય નાશ પામે છે, તે પ્રિધ્યાત્વ પહુલ જવા લાગે છે. કષાયનું જાણ ઘટવાઈ લાસ્માદિ નોકષાયનું જાણ ઘટે છે. તે ઘટવાઈ



वीट - होलनाथ पहाड रुद्र पात्रे छे. अरुद्र ठसरोत्तर
अंतराधरु होलनाथ अने होलनाथरु अंतराध छटे छं,
राजदर्शन करे छे, आत्मशक्ति अने आत्मप्रकाश प्रगटे छे.

स्मार्तिका छे प्रकरो : (१) नमस्कार (२) आशार्चयन

(३) सिद्धिंतपूज्यंतुं ऋधन (४) शूरवारतादिनुं ध्यान

(५) अर्घ्यंतुं दिवरु (६) प्राशनलय स्मार्तिका.

जलशान्तिदां रेलदां मंत्रां पहल

- परेदां मंत्रां सय लार्धःशुभे
- जल मंत्रां सय मुनिप्रवरी
- त्रीण मंत्रां श्रु आदि देवायी
- योषा मंत्रां शीलु आदि १५ विद्यादेवायी
- पांशुदा मंत्रां श्रुसंधने शान्ति
- छुदा मंत्रां लग्ररी, ४ लरुडपाली, शंभु, सूर्य,
स्वर्ण (शान्तिश्रु), विद्याधर (गहपति)नी स्मृति
- सातदा मंत्रां सय नागरिफे, पुत्र, श्रुत, लार्ध, जलेन,
स्त्रा, सुहृत्, स्वर्णन, जंहुवर्ग, आधोद - प्रदीद
- आठदा मंत्रां श्रुदिध संघने शान्ति
- नवदा मंत्रां गुधि - पुधि, श्रुधि - वृधि, मांगल्य -
उत्सव लकी पाप अने लकीनुं शानन रुदादिष्ट छं.



પદ્ધી ૩ મંત્રપદ ગાથાઓ વડે શાંતિનાથ પ્રભુની સ્તુતિ.
બાદ શાંતિ વ્યવહારહ સમ્પ્રગ્લપન - સમ્પ્રદર્શનરૂપી
જે વાંસુના વચ્ચે રહેલા સમ્પ્રદ્યારિમરૂપ
સાડી વડે મુક્તિનગરે પહોંચવાનું છે.

(૧) જૂલશાંતિનું મંગલચરહ (૨) પીઠિત્કા, પ્રાસ્તધન, આપુજ
(૩) શાંતિપાઠ ૧ ૬ ૯ ગાથા (૪) શાંતિમિત્ર સ્તુતિ
(૫) શાંતિ વ્યવહારહ (૬) આપુતિત્રપ (૭) વિદિપાઠ
(૮) પ્રાસ્તાદિત્ક પદ્ય સમાવિષ્ટ છે.

રત્નત્રયી સાર્ધવાના ત્રણ પર્વ

પરુષહા પર્વ એ સમ્પ્રદર્શનનું પર્વ છે.

રાજપંચમા એ સમ્પ્રગ્લપનનું પર્વ છે.

મૈત્ર સપ્તાદશ એ સમ્પ્રદ્યારિમનું પર્વ છે.

સમ્પ્રદર્શન - યજુગ, સમ્પ્રગ્લપન - સરસ્વતી સ્તોત્ર
સમ્પ્રદ્યારિમ - ગંગારૂપ છે.

માળગી દિવસ પવિત્ર છે. આ અવસર માંગલિત્ક છે.

'સર્વત્ર સ્તુત્યદો પ્રણવાઃ સ્વપરેષુ શાન્તિપુષ્ટિકૃતે ।'

હવં શાત્વા સર્વસ્તુતિપદપ્રારબ્ધે વિદ્યાવિભાગપ્રારબ્ધે

ઓમિતિ સર્વલોકસ્વાત્મનશ્ચ શાન્તિ - પુષ્ટિ - ત્સર્ષિ -

પૃષ્ટિ - સ્મૃતિ - શિવાયોધ્યારણીકઃ । (પરિશિષ્ટ-૧૬)



ભવ્ય, ઉત્તમ, મહાગુલાબ, મધુનાદ બિનેશ્વરીના યાત્રા
 અને સ્નાત્ર શાંતિત્રમ ધારે યોગ્ય છે, ચંદલ તેને
 ચંતે શાંતિપાઠ જોલવી એ પ્રસ્તુત છે. અહીં ભુવનના
 અધિપતિઓના ગઢુ લીધ ત્રિભુવનગઢુ, આર્ત અને
 શ્રાવ+ભક્તિભાવ = ભક્તિ ધારેના અગુષ્ઠાનને ઈરગારા છે.
 શાંતિ એ જાપ - કૌંદાદિ, વ્યવ - વાસના, ભવ, રોગ,
 ઉપદ્રવ, વૃષ્ટિ, ગ્રહદોષ, કુષ્ટસ્વાભ વગેરેનું શાપન કરે છે.
 ક્લેશનો વિધ્વંસ થવાઈ આરોગ્ય, ક્ષા, ધૃતિ અને માતિ
 વધે છે. વ્યવના શાંતિ ઈચ્છવાઈ ક્લેશ શાપે છે તથા
 ક્લેશશાપનઈ ધૃતિ-ચિત્તની સ્વસ્થતા, આરોગ્યાદિ મળે છે.
 રક્ષા, શાંતિ, જપ, ભાભ, નિગ્રહ અને નિધન : એ છે
 જાપ્ય જો છે. ભલ્યત્રમ ઈરગારને નૈમિત્તિક ત્રમનો અને
 તે ઉભવ્યત્રમ ઈરગારને જાપ્યત્રમ ઈરવાળો અધિત્ર છે.

જાપ્યત્રમની સિદ્ધિ મંત્ર, લીમ, ક્રિયા, ધ્યાન,

યોગ, તર્પણ અને પૂજન વડે થાય છે.

અર્લદાદિ દેવીના પ્રભાવઈ આરોગ્યાદિ પ્રાપ્ત થાયો.

શાંતિ ક્લેશ - પાડાળો નાશ કરે છે અને આરોગ્યાદિને
 આપી છે. અરિહંતાદના પ્રભાવે તે શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે,
 કેમકે તેઓ શાંતિસ્વરૂપ છે, તેઈ શાંતિને જ ઈરગારા છે.



झ, झी, झूट, झीति, झुझि, लुझा आदि
सरस्वतीना ८ शास्त्राची छे.

जिणे एवरो नद पावो, सांनिध करुनदा पावो.

२५ दिद्येवयोना प्रसज्जताक्ष

रीगा, शीक, शिन्ना, दरिद्रता वगैरेक्ष रक्षेण धव छ.

'रक्षेण' शब्द पुष्टि अर्थमां छे.

पुष्टयजनने उत्पन्न करे, ते रीरक्षेण.

जेने प्रकृष्ट राज छे, ते पूराक्षि.

कुषणे दमन करवा पावे वगुनी सांजल, ते वगुशांजला.

वगु मने सांजल जेना लक्षमां छे, ते वगुसांजला.

जेना यक्षना वरुवारी मोर्षेक्ष धर्ष न शके, ते अप्रतियक्षा.

पुष्टणे वरदान आपनारी ते पुष्टपदता अथवा नरदता.

दुशमणे प्रत्ये फाल जेवा छे, ते फाला.

दुशमणे प्रत्ये मलाफाल जेवा छे, ते मलाफाला.

जेने जेवाक्ष दित्त आडर्षाक्ष, ते गौरा - गौरवर्षावाला.

जेनाक्ष गांध जन्मे ते गांधारी या गांधारमां उत्पन्न ते.

जेना सर्व अस्त्रोमांक्ष मोरी नवाला नांजले,

ते छे ईक्षी सर्वस्त्रमलावाला.

पुष्टयनी पातागुल्ये ते पानवा.



अन्वयेन धरणा शांति पाठे जेनुं आगमन, ते धरणीरूपा.
जेणे पापनो रम्यश्चि नई, ते अरुणुपा.

ध्यान कृत्वा रणा मनने शांन्निधे तरे, ते पानसा मनने
जे विश्वि शांन्निधे तरे, ते पलापानसा.

० शांति = प्रशान्तुष, शांत = उषायेरलित,
रक्षा = लयनिवारत शांति, शांति = उषायेनुं शान्त,
गुष्टि = तौष, संतौष, नप. पुष्टि = धीमह, वृष्टि, जाल.

० परेतां-जान ईश्वरिउता देवीनुं अविधिराज नाये
रत्नप्रला नरत रुधा, धृष्टा, तीर्षलौक, असंभ्यात द्वीप,
समुद्र उचरांत उंये देवदिमानना ध्वन रुध लीय छे.

० दिदिध गतिओने ध्वष्टा तरे, ते ग्रली.
ईलदायता पडे लयीने ग्रल्लु तरे, ते ग्रली.

जन्मसमये ग्रली जे उच्चरश्चाज्यां लीय, तो शुलकल-
नीयरश्चाज्यां लीय, तो अशुलकल मळो छे. ८ ग्रलीना,
शुलाशुल असरीपांई मोर्ष प्राहुा पुक्ता रली शक्तुं नई,
तई उचग्रलीना शांति मर्या, ते इतव्य धर पडे छे.

० सौम्य = सुस्विको भावः सौम्यं ।
प्रिय, मोद, प्रमोद, अमोद.

शौम्य पाठ - उचदशनिधे धरं शुभ ते प्रिय.



છષ્ટદશનિના ભાગફે ધ્વજં સુખ, તે પ્રોદ.

તેના અગ્રભવફે ધ્વજં સુખ, તે પ્રપ્રોદ.

તે લદ્દાંતું સંત્ર નામ, તે સ્વચંદ.

૦ જ્યાં શાલવંત, જલુશ્વત અને આરિચસંપન્ન
ઘણું સાર્ધર્મિતો સંત્ર ધવ, તે સ્વાપતન.

૦ દોષતું વૈષમ્ય તે રોગ, સામ્ય તે સ્વારોચ.

૦ દીર્ઘકાલ માટે ધતાં અથવા અતિપાડાકાર+ રોગને
વિવિધ આધિ ધવ જેનાફે - તેને વ્યધિ કહે છે.

૦ દુઃખ સંટલ કષ્ટ, વેધા, ક્રિનતા, આફત, પુષ્કલો.
તે શારીરિક, માનસિક, ભૌતિક + ધા દૈવિક લીધે શાફે.
દૌર્ભગસ્થ સંટલ વિલાદ, ખેદ, ગ્લાનિ, દુઃખા મનોભવ.

૦ અરિષ્ટ દુઃખનો ઉપશામ, તે શાંતિ.

૦ માંગલ્ય સંટલ શુભભાવના ઉત્સવ.

૦ ઉન્નતિ સંટલ અલ્પશુદ્ધ - જ્યાં પાત્રે છે, તે સુખ
કરનારું વર્તે છે. શાંતિ - શિવ, ગોષ્ઠિક - વિક્ષેપાંસલી, જેમાં
શાંતિ માટેનું અભિધંત્રિતબલ ભરેલું લીધે, તે શાંતિકલશ.

પંચોપચાર સંટલ ફેર - સુખ, કપૂર - જારાસ,
કૃષ્ણગાર ધૂપ, સુગંધા ચૂર્ણ અને કસુમાંબલિ.

શુચિશુચિ = અત્યંત શુદ્ધ (ખાદ્યાંતર), પુષ્પવસ્ત્ર = શ્વેતવસ્ત્ર.



- શાંતિપાઠ કરી સર્વને શાંતિ ઈચ્છવામાં આવી છે.
સર્વ જગતનું શિવ ઈચ્છવામાં આવી છે અને ભરતી
પરોપકારપરમીયુ જન્મે, તેવા ભાવના ફરવામાં આવી છે.
- ૦ માયા, પ્રકૃતિ, શાસ્ત્ર, ભંજું બ્રહ્મ = માયાબ્રહ્મ.
- ૦ સુખપદ્ધતિ સંટલ દુઃખમાં સાંતર માલી બધ છે, ત્યારે
ગામ દુઃખનું જ રહે છે, પરન્તુ સ્વાદ સાંતરનો આવી છે.
- ૦ ઈશ્વરે ભાષા નહિ આપી પહેલ વાહા આપી છે.
ભાષા મહારસે જગાવા. ભાષા માટે પ્રેમ રાજો, અભિમાન નરિ.
- ૦ સુલભવન, સુલભસ્થિત્ય સુર્ષ સુલભિત્તની જટર છે.
- ૦ કૈતાવાદમાં સ્વામા-સેવકભાવ, ભક્ત-ભગવાનવાદ છે.
અકૈતાવાદમાં અધવા સખતાવાદમાં સર્વત્ર સખતા છે.
- ૦ શારીરિક શાસ્ત્ર સુચી શાસ્ત્ર નહિ. સુચી શાસ્ત્ર
પ્રેમની શાસ્ત્ર છે. આમરહુ પ્રેમમય જગાવવાઈ
આખા જગતને ભૂલી શકાય છે. 'સખસ્ત વિષ્વ માટું છે'
એ ભાવના વિતસાવી. 'મજુષ્ઠજન્મ જ સંત્ર અવતાર છે'
એવા આત્મપ્રભાતિ ખરેખરું જામ આપશે.
- ૦ અનેકાન્ત દેશિક ભેતાં પરસ્પર વિરુદ્ધ જહુતાં ધર્મો
પહેલ અવિરુદ્ધ અને સધાઈ જહુશો.
- ૦ સાચું જોલે તે વક્તા, ધર્મ આચરે તે પંડિત.



પાંચે પરમશિ નીચેના આઠે ભાવનાફી ભરપૂર લીધ છે:

(૧) દેવતા એટલે સફલ જીવોને શિવ માનવાની હતિ.

(૨) પ્રવૃદ્ધ એટલે અન્યેના ઉન્નતિ બેઈને
અચંદ પામવાની હતિ.

(૩) કાકુલ્ક એટલે દીન-દુઃખોને બેઈને અગ્રુપાની હતિ.

(૪) માધ્યરશ્ચ એટલે વિપરીત માનસ ધરાવનારા પ્રત્યે
ઉદાસીનતાના અકરિ અગ્રુમોદન પહુ નર
અને તિરસ્કાર પહુ નર એવા હતિ.

આઠે ભાવનાઓનો સંશીષ દેવતાભાવમાં ધઈ શકે.

જ્યાં ઉંડે ઉંડે શિવતાના સ્પર્શ નહ,
ત્યાં પ્રવૃદ્ધ ઉપજ શકાય નહ, કકુલુ સ્ફુરતી નહ
અને માધ્યરશ્ચભાવ અગ્રુભવા શકાયો નહ.

(૧) દેવતાભાવફી ક્રુપા વિષ્ણુ છે.

જ્યાં બધાં જ શિવ છે, ત્યાં ક્રોધ ઉપર ક્રોધ ?

દેવતાભાવ સાધક ક્રોધ ન કરે, સદા શાંત જ રહે.

(૨) દેવતાભાવફી ગદ્રતા આવી છે.

જ્યાં બધાં સમાન છે, ત્યાં અભિમાન કેવું ?

દેવતાભાવનો સાધક રૂપ, ગુણ કે સંસ્કરણ
અભિમાન કરતો નહ, તે સદા નિરાભિમાન જ રહે.



(3) મહાત્માજી સરવતા પ્રાપ્ત થાય છે.
જ્યાં શિક્ષતા જ વર્તે છે, ત્યાં જુદાઈ કેવા ?
મહાત્મા સાદા ડોરપહુ પ્રકારની સ્પર્શકા કરવાનું
વલણ ધરાવે નહિ, સરવતાને જ ઘણાં કરે.

(૪) મહાત્માજી સંતોષ અગ્રભા શાપ છે.
જ્યાં શિક્ષતા જ વર્તે છે, ત્યાં વૃષ્ટિ ક્યાં ?
મહાત્મા સાદા પરીતલી પાસે કાંઈ ન રીધ,
તો પહુ સંતોષનું પરમ સુખ અગ્રભા.

તે દુઃખ, ભય, શિક્ષા કે અહુગામો ધરાવતો નહિ, તે
સર્વ સ્થિતિમાં અચંદ, શાંતિ અને સુખને અગ્રભા છે,
નિરપેક્ષ, નિરીર અને આત્મસાધનનું બધું અગ્રભા છે.
તેના તર્ક-વિતર્ક, સંતલ્પ - વિતલ્પ શાપ નાથ છે.

દુઃખનું મૂલ જ સ્વભા છે, તેનો નાશ થતાં સર્વાવરહી
બસા જન્મે લાભે સરથ કરતાં તેજસ્વા અને લાભે ચંદ્ર
કરતાં નિર્મલ એવા આત્મસ્વરૂપનો પ્રકાશ પ્રકટ થાય છે.

સામ, સમ અને સામ વડે સાધાવિતલી સિદ્ધિ

(૧) મધુર પરિહાસ એ સામ છે,
તે મન્યાઈ લાવીને શિદ્ધ થાય છે.

(૨) તુલા પરિહાસ સમ છે, તે વૈરાગ્યભાવને શિદ્ધ થાય છે.



(3) ખાલિજાંડુકા પરિહુલ્લ એ સમ્મ છે.
 તે એજં રાજા તેવું જ દશન અને એજં રાજા
 અને દશન, તેવું જ વર્તન રાજવાદી સિદ્ધિ થાય છે.
 'સર્વ ભવો સ્વરૂપદી આત્મગુણ છે' એજં રાજા, એવું
 જ દશન અને એજં જ વર્તન, એ સમ્મ પરિહુલ્લ છે.
 તેને ઘણા ફરવાદી સાધાવિત્તા સિદ્ધિ પરિપ્રહુ થાય છે.

૦ પરદુઃસ્વાકરણ પરિણામો ગાવસાધ: |

ઝહવા સાધં દિત્તા |

(૧) સર્વભવો કિત્ત છે પહુ મોઈ કુશળ નદી એ ખંજા.
મોઈનો પ્રતિફાર ખંજા છે.

(૨) ગુહુવંતોને મોઈ અચંદ પાપવો પહુ તેમના પ્રત્યે
 ક્રોધ ન કરવો એ પ્રતિદે. પાપનો પ્રતિફાર પ્રતિદે છે.

(૩) દુઃખા પ્રત્યે સલાગુભૂતિ જતાવવા પહુ તિરસ્કાર
 ન કરવો તે ફરહુલ્લ. પાપનો પ્રતિફાર ફરહુલ્લ છે.

(૪) વિપરીત વૃત્તિવાળા પ્રત્યે ઉદાસીન ભાવ રાખવો,
 પહુ દિષ્ટકારવા નર. ભીમનો પ્રતિફાર માધ્યરશ્ચ છે.

સાધુનો ખંજા, ઉપલક્ષ્યનો પ્રતિદે,

આચાર્યનો ફરહુલ્લ, સિદ્ધોજં માધ્યરશ્ચ અને

અસિલંતોનો ખંજાદ યાદ ભાવના ગમરફારહુલ્લ છે.



दररे शास्त्रो फरे हे फे:

सर्व ज्योने आत्मगुल्हे ज्येवा - गळ्या - वर्तन फरपुं.
पीताने परमात्मगुल्हे ज्येवा - गळ्याची तक्का अगुलज्यो.
उद्यत वर्तन, ज्येवाहि तत्वेनुं राजन, फेर्याहि लायीनुं
ज आयजन, ज्योयित्यालयन, आत्मसंप्रेक्षु, देवादिपंडन,
प्रतिभ्रमहृषदि क्रिय, देवता नमस्कारादि मित्य आयरवा.

'फेर्या पवित्रपात्रादे पुदिता प्रोदशालिने
कृपोपेक्षा प्रताक्षादे पुत्तं देवात्मने नमः ।'

(परिशिष्ट-१७)

'सर्वसत्त्वे ददां फेर्यां नः करीति सुमानसः ।

जदेत्येसावरीन सर्वाण बाह्याभ्यन्तरसंस्थितान ॥'

- श्लोक दुर, फेर्याभ्यन्तर समुच्चये (परिशिष्ट-१८)

ज्येवा आभरे शं हे ?

ज्येवा देवा हे = *yoga of Life.*

ज्येवा भंगल हे = *Grace of Life.*

ज्येवा पुक्ति हे = *Freedom of Life.*

ज्येवा संस्कृति हे = *Culture of Life.*

ज्येवा विज्ञान हे = *Science of Life.*

आजणे उगाधर्न हे = *Religion of our Age.*



आरिभ्रम को मांज छ भने राज को दीप छे.

आरिभ्रमगुह्य लीनने प्रहृं पछु राज, मांजमाना
मन्त्राण लाने भने मीठी दीप्यना नै निष्कृय छे.

० के पिंडे - पिंडे थिहाता छ, तौ र्क न न्दाये

समग्र प्रहंसां पछु र्कते न, मीठे उदात्त,
सर्वव्यापी थिहाता त्रे न लीय? र्किया थिहाता थिना

प्रहंसां संयमन संयालन संलये न त्रे ?

प्रहंसां भूषां अंत प्रलतात्पना अस्तित्पना
दियारहूँ र्क आत्मा - अलैहनी मान्यताको पाकी छ.

पिंड दियारहूँमांझि आर्थापम्यन मावना भने प्रहंसां
दियारहूँमांझि आत्मा - अलैहनी मावना क्लित र्क छे.

आर्थापम्यन हेचिमे न्यपनां समत्प मावना भने
आत्मा - अलैहनी हेचिमे न्यपनां विष्वक्म्यन

लपना अलिंसाधनां यरितार्थ थ्ये छे. आत्माने न्दारे
प्रहंसां वल्लियां आवी, त्दारे योमां प्रहंसां अलैह

लपना गुंजे छे र्कने न्दारे आत्माने हेलादिं उधर
तरीते वल्लिया छ, त्दारे आर्थापम्यन हेचि लाने छे.

के राते 'प्रह' भने 'सम' - के लन्ने शब्दो

अलिंसा भने लन्नुल्ल प्रतीमां अतिथ्य लना लाने छ.



આત્મૌપચ્યૂલત અને આત્મા - અભૌદ્યૂલત
 અભિસત ઝવણરની આવશ્યતા

જ્યવણના સર્વ ક્રિયામાં આવશ્યક છે છે.

સર્વ વિષયક શુભભાવ એ કાંઈ છે - ક્રિયા એ વાડ છે.
 શુભ ભાવ એ માલ છે, ક્રિયા એ ખેતું પેતીંગ સાલ છે.
 વિષયના સર્વ જવાત્માઓ પીગાળા આત્મગુણ ન છે.
 કૌટુંબિક જ્યવણે જરા ય ત્રાસ ન થાય, તેવું જ્યવણ જ્યવો.

- ભગવાન મહાવાર

ત્રયોદશસ્વરં તત્ત્વં

સર્વ તત્ત્વ પ્રકાશક |

પૂર્ણ ચન્દ્રેણ સંકુતં

પ્રણવં સર્વ સાર્ધનમ્ ||

સ્વરદુઃસ્થાનભગવાતા

પ્રકાશંતે જવણીરદમ્ |

પ્રણવં વાદુકરણ -

પ્રવીપં પુષ્કરશાસનમ્ ||

નૈકારમાં ઠલા U છે અને

બિન્દુ 0 સંસારરૂપ છે. તે કાલાબિન્દુરમ્ -

અકારિ ઠલા તથા બિન્દુ રમ્ આત્મંતર પરિસ્થિતિવાળું છે.



गाए, लिटुं मने फला - उच्चरक्षुपां
 मनोरम मने उद्गीयत - अर्थक्रियाकारो छं.

व्यंगनाकररूप

गाद - कांस्ये घंटागिगादिवदगुहणं

गादः तदेक देसः कला ।

घंटागा रहकार लघी गाए मने तेगो मंत्र मंश ते फला.
 विन्दुरगुस्वारोत्तराणां वा ध्वजाः । मगुस्वारना उच्चरक्षु
 पधी ने गारिफा प्रद्वेषां याहु ररे, ते लिटुं
 हकारास्तु संवार - गाद - घोषात्म

प्राणान्ताः महाप्राणान्ताः ।

- परिवरस्य रहस्ये, पृ० १५

रकार उच्चरक्षुपां संवारात्म - गादात्म - घोषात्म छं.
 मल्प मल्लुपंत मने महामल्लुपंत पल्लु छे.

लघुकार

संराकर मने व्यंगनाकरनी दृष्टिये

फला मने लिटुंनी लघु व्याख्या करी,

तेम ते अर्थ क्रियाकारो लोपक,

तेना लावात्म दृष्टिये पल्लु व्याख्या धवा नोदय.

ते पल्लुप लभ्यां प्रपक्षी :



नादः - भावतः स्वशरीरीत्थ एव उपनिर्दिष्ट इव
स्वयं श्रूयते ।

परमनादः - पृथग् वाद्येभ्योनावादित्रयैर्वा इव विभिन्ना
व्यक्ताः श्रूयन्ते

कला - भावतस्तु अत्यन्ताभ्यासतः स्वयंप्रिय
देशकालकरणाद्येनपेक्ष्य या स्मारीहति,
अन्येन त्यक्तायति यथा, पुष्पभूते -
राचार्यस्य पुष्पनित्रेण कला -
जागरणं कृतम् ।

परमकला - या सुनिष्पन्नात्पादभ्यासस्य स्वयंप्रिय
जागति यथा, यत्तुदशपूर्विकां महाप्राण -
ध्याने ।

बिन्दुः - भावतो येन परिणामविशेषेण जीवात्
कार्यं गतति ।

परमबिन्दुः - गुणश्रेणिनामि बहुपरितनकालवेद्यस्य
दलिकस्येद्यः स्वल्पकालेनेद्य वेदनम् । उक्तं
'उदारिमाठिई दलिकं'

हेडिपठावामि कुण्ड गुणसही ।'

- नमस्कार स्वल्पम्, पृ. २२५-१-८ (परिशिष्ट-१६)



અર્થપત્રકરં

આલ્પાંતર પરિસ્તરવાણો ફરેલો અર્થફાર અર્કર, ધોતક અલ્પમ.

(૧) પરમ સ્વભાવરૂપ છે.

(૨) પરમેશ્વર પરમશ્ચિનો વાચક છે.

(૩) સિદ્ધમત્તું પ્રધાન જાણ છે.

(૪) સ્વભાગાધોપનિષદભૂત છે.

(૫) મલાસિદ્ધિઓનો મૂલ રુગ્ છે.

(૬) સ્વભાવ વિદ્યોને દૂર કરવા સમર્થ છે.

(૭) અ + ર્ + હ + અ + ળિન્દુ નવક છે.

એ રીતે અર્થફાર એ ૨૩ અર્કરોની સંલતિરૂપ છે.

(૮) (જાળકારીમાં વહર્ષિ ઘણાં રીચ,

તેમાં એક મુખ્ય અને જાણ તેના પરિસ્તરરૂપ રીચ).

ધર્મનો પ્રારંભ ન્યાયબુદ્ધિ, ધર્મનો અંત ન્યાયબુદ્ધિમાં છે.

ન્યાયસંપન્ન વૈભવશ્ચ માંડી સર્વધિરતિ સંકેપ સુધા

આત્મસાદશ્ચિત્તિની ભાષણા તાર્ક્ય ફરે છે.

આત્મસાદશ્ચિત્તિ બુદ્ધિ એ જ ન્યાયબુદ્ધિનો પ્રત્યર્થ છે.



ન્યાયબુદ્ધિ = Cosmic view point.

Cosmic view point means to take the view of the whole universe



regarding happiness and misery.

સવનીં સુખ - દુઃખનો સમાવેશ દિયાર કરવો,
તે આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ સ્વાધ્યાસન્યાય છે.

પીગલા સુખ અને દુઃખની સમજ
સવનીં સુખ - દુઃખનો સંબંધ ન ભૂલવો,
તે આધ્યાત્મિક ધર્મોના ઉત્પત્તિનું જાણ છે.

એ રાતનો દિયાર શેનું કારણ છે?

તે Creative awareness - જાણ
Creative understanding - દર્શન અને
Creative movement - ચારિત્રનું કારણ છે.

Awareness becomes creative,
if it results in right understanding.
So understanding becomes creative,
if it results in right movement.

Cosmic Order - નિર્સર્ગનો નિયમ,
Where there is Law of purification.

સ્વનો દિયાર એ નિયમનો ભંગ છે,
સવનો દિયાર એ નિયમનું પાલન છે.

Law of sacrifice = પરિવ્રજાવિના.



Descarte

I am, so I exist. God exists, because idea of God occurs to us.
પ્રકાશરહિતતા - વાતરાગતાનું શાસ્ત્ર એટલે ન્યાયનું સાધન. 'ન્યાય' તેને જ કહેવાય કે જ્યાં અર્થનો શિક્ષા અને ધર્મનો પ્રકાશ હોય. સર્વજ્ઞ સમદશિત્વ યાને બદલાને ન્યાયના નજરે જોવું યા આત્મગુણ અગ્રભવ્યું.

અરિંતોની કૃપા Compassion,
શિક્ષાની Grace, અગ્રાલ directed effort
વારફતા સુભા. અરિંતોના કૃપા આપખા ધારે

Cosmic obligation feel થવું જોઈએ અને

પછી વિવેકબુદ્ધિ થવું જરૂર obligation છે,
તે નક્કી કરવાના પ્રયત્નમાં અરિંતોના કૃપાની
વાસ્તવિક આપખાઈ થાય છે. અરિંતોના આપખાઈ

By two fold methods:

By the Law of Sacrifice (પરાઈફારિના) and
by the Law of Cosmic obligation તારના

અને તેમાં ફરજરૂપે ઉભી થતી

પરાઈફારિનાની ભુક્ષિ = સ્વાચ્છતા - પરાઈફારિના.



Cosmic obligationର ମାନବୀୟତା
ମାନବୀୟତା ଯାହା ଶାନ୍ତି ନାହିଁ.

Life wholly destitute is
inconceivable. ଏହାକୁ ସମ୍ଭବ କରୁଥିବା କୋସ୍ମିକ ଫାକ୍ଟ
କିଛି ନୁହେଁ, କିମ୍ବା କିଛି ଦେଖିବା ଯାହା God or
anything divine is impossible.
Law of sacrificeର ନିୟମ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି,
Cosmic obligationର ନିୟମ ହେଉଛି ଯେଉଁଠି.

Mind, life and body are
an inferior consciousness and
partial expression, which strives
to arrive in the mould of
various evolution at that superior
expression of itself already
existent to the beyond mind.

That which is in the
beyond mind is the ideal,
which in its own conditions,
it is labouring realise.



રશ્મી કિંલરાશિ: મીઠાસ્ટ ૧૫ - સુપેખાર ૧૫ વચ્ચે
વર્ષમાં સંતવર સ્વગ્રી બને.

ચંદ્રની સ્ફરાશિ: દરેક ખલીનામાં સંતવર સ્વગ્રી થાય.
રશ્મ - ચંદ્ર બંને સાથે ભાદરવા માસમાં સ્વગ્રી જ લીધ.

રશ્મ પોષદ્ધિ જેઠ સુધા ઉતારાપછા ફરે છે, ત્યારે
રસ - ફસ શીષાપ છે, તેમ તપ ફરવો સ્થિત પડે છે.

રશ્મ અષાઢદ્ધિ માગસર સુધા દક્ષિણાધન ફરે છે, ત્યારે
રસ - ફસ આપે છે, તેમ તપસ્વધર્મ સંલેનાઈદી થાય છે.

ગ્રાહના સંત ઉપવાસને અનુષ્ઠન નીચી મ્હો છે.

પરુષણા અને શરદાસુત્રમાં સૂર્યના સિરહી સોઈ

વધુ લીધવર્ષ લશ્ચેષ રસ - ફસ આપે છે.

તે દિવસોમાં રસફસવાલા આલાર લે, તેને રીંગ વધે છે.

પરુષણાના દિવસો

દક્ષિણાધનના વરાવર મધ્યમાં આવે છે,

તેમ તે દિવસોમાં જેટલો અધિક તપ - નપ થાય,

તેટલો વધુ સ્વરવ અને સંગીત બને છે.

રશ્મનો સંબંધ સપ્તશાસ્ત્ર અને નઠરાત્રિ સાથે છે.

તેના ફલમાં નિરોગિતા, દીર્ઘજીવન, વિધાર,

દૃષ્ટિ, ઉષ્ણતા, વિધારાદિયું શીધન કહ્યું છે.



ચંદ્રના શાસ્ત્ર શાંત છે.

ફલ તરીકે ઉદ્ભવના શાંતિ, શીત - ગ્રીષ્મ - શિંતાદિનું શાખન,
નિરાશામાં આશાનો સંચાર મલેલ છે.

ચંદ્રનો સંબંધ આત્મા સ્વર્ણ છે અને

ચંદ્રનો સંબંધ ખન સ્વર્ણ છે.

બુદ્ધિ પ્રકાશરૂપ લોચલો તેનો સંબંધ ચંદ્ર સ્વર્ણ છે.
ખન યા ભવનો સંબંધ ચંદ્ર સ્વર્ણ છે, કોષ્ટે ચંદ્ર સ્વર્ણ છે.

ચંદ્ર-ચંદ્રના કિરણોથી ઘણું રીંગો પ્રાડવામાં આવે છે.
જે ઉદ્યાડાં શરીરે અને ઉદ્યાડાં પગે લરે - ફરે છે, તેને

પ્રાય: રીંગ સ્વર્ણ થાય છે, લગ્ય તો પશુ નાશ પામે છે.
ફદરતી ભવન ભવનારા પુરુષો કે પશુ - પંજાચી

પ્રાય: નિરોગા, સંતોષી અને દીર્ઘભવા લગ્ય છે.

(૧) આસ્તિક્યં િદિ અસ્તપ્રવૃત્તિમદે નિધિતં ।

- ગિરખાંડનમ્ત ધર્મપરાક્રા - ૨૫ (પરિશિષ્ટ-૨૦)

(૨) કૃત્યા દીકાખેનાં

મદલાપતં કુશાલમિદિ મયા તેન ।

માત્સ્વય - દુઃસ્વ - વિરહાત્

ગુણાનુરાગી મવતુ ભોકઃ ॥

- પંચલસ્તુ (કાંતિમ) (પરિશિષ્ટ-૨૧)



(૩) મન્ય જીવ પ્રત્યે આત્મગુણ્ય દૃષ્ટિ
 ન રાખવા, તે 'આત્મદ્રોહ' છે.

(૪) જો ભક્તિયુગ વિનાની કુવેદ્ય ઝવેણી દેહિનું અનુસરણ
 કરવામાં આવે, તો ભેદ તથા વિરોધભુક્તિ વધારે ફેલાવાય
 અને ટૂંકી દેહિને લાંબે ધૈર્ય જાલી ખૂટી જવાથી, ભૂમ્ય સુધા
 પર્ણેથી શકાય નર અને તત્પણે વિનાશ થઈ બધ.
 એ જ રીતે ઝવેણી વિનાની કુવેદ્ય ભક્તિયુગ દેહિને
 અનુસરવામાં આવે, તો ભૂંજું પાલન અશક્ય હોવાથી
 માગણો જ વિચ્છેદ થઈ બધ. ખોટે ભાગે તેવા એકાંગી
 દેહિના પ્લાના નીચે દંભ જ ચાલવા માંડે, માટે

ભક્તિયુગ દેહિને ધ્યાનમાં - ભૂમ્યામાં રાખાને જ ઝવેણી
 દેહિને અનુસરવામાં આવે, તો ભક્તિયુગનો સંભવ છે.

(૫) સંસ્કારરૂપી વ્યવહાર ફરતે માટે યોગ્ય તરીકે
 પ્રથમ રચના નામસ્કાર મહામંત્રને આપું છે.

ઉપદેશપદ ભાગ - ૧, શ્લોક - ૧૯૪, રીકાનું પૃષ્ઠ ૧૫૩ - ૨

(૬) શબ્દો યોગ્ય કરે ધર્મનું, જેલમાં વરદ્યા ભાવ રે.
 જે સુખરુગ મિતવર ફલો, પાપજલ તારવા ભાવ રે.

- મીઠાના રાજા અનુવાણીએ

(૭) સ્વાધ્યાયની મહત્તા અંગે નવ્યવિભાગમાં



મલાનિશાધની સારી આપી, ૧૦-૧૧ સ્લોક છે.

તેનો સ્ત્રોત સ્લોક : (૭૧-૬-તિ-વાસસ્વલપાં

સંવધરપવિ ં કાપાસિઓ હુગ્ગા ।

સગ્ગાદસાપારહિઓ

(૭૦વાસપાલંપિ ન ભગિગ્ગા ॥ (પરિશિષ્ટ-૨૨)

સાધકને મન ખોલનાય તમ જ્ઞેનાઈ જપે, તે જ સાધના ગાહ્યાય છે. દયા અને આત્મશામદશિત્વિયા પરિહ્યામદ જ ખોલતમ ઘટે છે, તેઈ સાધકનું મન તેના તરફ જ સતત તુટેલું રહેવું જોઈએ. ખોલતમ ન જપે, જેનું રાજા પહુલ અરાજા તહું છે, તેઈ મતિ-શુભને સમ્પન્ન પરિહ્યાપાવવા માટે ખોલતમનો ફરજી ફરવાના ઉદ્દેશમાં સવિશિષ્ટપહુલે લાગવું જોઈએ. શાસ્ત્રબોધ અને દાર્શનિક રાજામાં ગામ્રે તેટલી ઉદ્દેશ ધ્યેય પહુલ જો ખોલતમ જપાવવાની સાધના જવનમાં ન હોય, તો તે જઈ અરાજા અને અભિનિવેશમાં જાય છે. તેઈ ધર્મના પાયામાં દયા છે, શુભરાગ છે, આત્મ-શામદશિત્વિયનો પરિહ્યામ છે. તે વિતસાવવા માટે જ માર્ગાનુસારિત્વ, અપુનર્જનંધત્વ આદિ ટકાવો જતાવલ છે.

તે માટે જ

સતતાભ્યાસ, વ્યયધ્યાસ અને ભાવાભ્યાસનો ક્રમ છે.



કૃ = ક = પંચ પરમજિની સ્વાદૃતિ = સમગ્રદશનિ
 હૃ = સિ = પંચ પરમજિની વિરાધિ = સમગ્રપ્રપ્ત
 ળૃ = આ = પંચ પરમજિની અગુણ્ણિ, શક્તિ = સમગ્રચારિત્ર
 ળૃ = ક્ર = પંચ પરમજિની અભિવ્યક્તિ, શક્તિ = સમગ્રતપ
 ળૃ = સા = પંચ પરમજિની ઉપલબ્ધિ = સમગ્રવાર્ધ.

ગવપદળ = અરિંત, શિષ્ટે, આચાર્ય, ઉપલબ્ધ,
 આર્ધ, દશનિ, રાજા, આરિત્ર અને તપ.

ભાષ્યનું દાન દાનાંતરાધ તોડે છે અને
 પરમજિ ગમસ્ફાર અને આરાધાવળગી અભ્યારુ
 વાર્ધાંતરાધને તોડે છે.

વાળ વાળ્ય ખોલખોળી ફર્ય ધવાઈ
 રાજાંતરાધ અને દશનિંતરાધ તૂટે છે.

વાર્ધાંતરાધનો ફર્ય ખોલના ફર્યઈ ધવ્ય છે,
 જે વાર્ધાંતરાધ તોડવાઈ ધવ્ય છે. બંને પરસ્પર માર્ધ-
 કારણ ભાષ્યરૂપે છે. પાંચે અંતરાધનું કારણ સ્વ અને
 સર્વ વચ્ચે પડેલું અંતર છે. એ અંતર વીજ તૂટતું વધ્ય,
 તેમ જાળ બધાં અંતરાધ તૂટે છે અને ભગવાનની સાર્થ
 પદ્ય જે અનાદિવાઈ અંતર પડ્યું છે, તે પદ્ય તૂટે છે.
 સ્વ અને સર્વ વચ્ચેનું અંતર અંજ ખોટો અંતરાધ છે.



એ જાણત માતાને કહે કે: 'તું મને દૂધ પાન છે, તે તારા
જાપતું નથી, મારા જાપતું છે.' વાત સત્ય લીધા છતાં માતાને
આત્મ કલેનાર જાણત એ સેતાનતું જાણત ગહ્યાત્મ છે પણ
સન્નતું નર, તેમ તર્કીય પરમાત્માના પ્રભાવી
જંદા પુહ્યત્મતું કૃત લોગવનાર આત્મા એ કહે કે:
'મારું ત્મ તું લોગવું છું' એ વાત સત્ય લીધા છતાં એ
ઉદ્ગાર સેતાનના છે, કારણકે પુહ્યત્મ જંદાવવામાં
કૃપા લગાવનાર છે અને વર્તમાન કાલે તે ઉદ્દમાં આવી
છે, તે પણ શુભ અધ્યવસાયના જાણત આવી છે. તે શુભ
અધ્યવસાયમાં પણ અરિહંત પરમાત્મા કારણભૂત છે.
જન્મ આપનાર પણ માતા છે અને દૂધ પાનાર પણ
માતા છે, છતાં માતાને ઉપકાર ન માનનાર નહીં છે, તેમ
ત્મ કરનાર પોતે લીધા છતાં માતાની નીત તેને ઉસ્પન્ન
કરનાર અને પુષ્ટ કરનાર લગાવના છે, તેમ તેમને
ભૂલા શકાય નર. ત્મને ભૂલા શકાય, તેમાં દોષ નથી,
કિન્તુ માતાને ભૂલવામાં દોષ છે. સ્વતંત્ર, પરતંત્ર, આતંત્ર:
પિતાને પરતંત્ર રહેનાર પુત્ર અને પતિને પરતંત્ર
રહેનાર સ્ત્રી, એ પરતંત્ર નથી પણ પિતા અને પતિ
સ્વ લીધા, તેને આધીન રહેનાર તત્ત્વથી સ્વતંત્ર છે.



જેથી સ્વ સંબંધને પરતંત્ર રહેવામાં પહોં
 પરતંત્રતા માને છે અને સ્વતંત્રતા નહીં માનતાં,
 તેથી પરતંત્ર પહોં નહીં અને
 સ્વતંત્ર પહોં નહીં, કિન્તુ અતંત્ર છે.

Cosmic Order

પાંચ સમવાય એકત્ર મળીને વિષ્ણુવચસ્પતિનું નિષ્ક-
 બંધ સંચાલન કરે છે. જાલ, નિષ્કાંતિ, સ્વભાવ, જ્ઞાન અને
 યુદ્ધજ્ઞાન એકત્ર નિષ્કાંતિ છે, સમુદાય સમકક્ષ છે,
 તેમાં યુદ્ધજ્ઞાનને પહોં સ્થાન છે,
 તેથી તે પહોં something છે.

*It is neither everything nor nothing
 but something as if others.*

રાજાને માટે ૧૪ પૂર્વ, દર્શનને માટે ૧૪ રાજાજેડ,

મારિતને માટે ૧૪ ગુહ્યરચના છે.

- (૧) કાદર્શાંગાની જનેતા - સમુદાયમા માતા છે.
- (૨) પ્રવચનમાતાની જનેતા - ભક્તિ (રાજા - દર્શન) છે.
- (૩) ભક્તિના જન્મ - ભગવાન (પરમશિવ) છે.
- (૪) ભગવાનની જનેતા - સમશિલાવના છે.
- (૫) ભગવાનની જનેતા - આત્મસમદર્શિતા છે.



- (૬) સર્વાત્મભાવ એ આત્મસ્વભાવ છે,
સ્વાત્મભાવ એ સર્વાત્મભાવરૂપ છે.
- (૭) સર્વાત્મભાવ સાધનાનું મૂળ પહો છે અને ફૂલ પહો છે.
- (૮) વાતરાગભાવનો અર્થ સર્વાત્મભાવના અને
સ્વભાવના બાંધક દીધોનો અભાવ.
- (૯) સ્વ અને સર્વના વચ્ચે અંતરનો આધ તે 'અંતરાધ'
જમ છે. તેનો સ્વેન સ્વેન વેદ, તે અંતરાધનો ફરવ છે.
- (૧૦) અર્ધ અને અર્ધ વચ્ચે અંતરનો વેદ,
તે સિદ્ધિભાવની સાધના છે.
- (૧૧) સ્વ અને સર્વ વચ્ચે રહેલાં અંતરનો આધ નરિ
પહો વેદ થવ, તે અરિહંતપદની સાધના છે.
- (૧૨) વાર્ધના અંતરનો વેદ અકરિ સ્વ પાટેના
વાર્ધના અંતરનો વેદ, તે અંતરાધનો ફરવ - નિર્ભરા છે.
- (૧૩) સ્વ આત્માના ગુહ્યોનો અચંદલોગ, તે લોગ છે.
સર્વ આત્માના ગુહ્યોનો લોગ, તે ઉપલોગ છે.
- (૧૪) સ્વ પાટેના દાન વડે અંતરનો આધ થવ છે.
તેને તોડવા સર્વ પાટેના દાનનો પ્રયત્ન,
તે અંતરાધનો ફરવ છે,
તેની ભાલના અંતરનો વેદ થઈ અનંત ભાલ થવ છે.



(१५) सर्व रूपाणि स्व वर्ये रतेषु अंतर तौऽपानि
आत्मैः स व्यष्टि रूपाणि सप्तष्टिने त्रैशने
परमैश्च जगत्प्रकारेण ।

(१६) कौमोदि + विश्वनी रम्याः सुरागलायक्ष्णं च । पुत्रि-
पागनी रम्याः पातराग रूपाणि सिद्धेता स्वलायलायक्ष्णं च ।

० 'सर्वत्र सुखा भवतु लोकः ।'
'लोकं सर्वत्र सुखां प्रीतिं' ये लायना तौ न पार पडे
ते न्यलोकं दीपेक्षुं पुत्रा जने, तद्

'दोषाः प्रयान्तु नाशम् ।'
दीपो तौ न नाश पाप्मे ते न्यदरे
लोकं परलितनी फलनायापो जने, तद्

'परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।'

'प्राणुगणः परलितनां तत्पर प्रीतिः' परलितनां
तत्परता तौ न आवे ते नै स्वाथलाय गौणा जने.
स्वाथलाय गौणा जगत्प्रकारे

'शिवप्रभुः सर्व जगताः ।'

'सर्व जगतां तुं इत्यर्थः प्रीतिः' परलितं न इत्यर्थः
यालनार न्यदरे सर्व जगतां इत्यर्थः फलना फरे च,
त्यारे परलिततत्परता पेदा ध्ये च ।



પરલિત ધારેલી તત્પરતા પેદા થવાથી
સંપ્રશિષ્યજનક રાગાદિ દીષ્ઠો નાશ પામે છે.
રાગાદિ દીષ્ઠો નાશ પામવાથી સર્વજિ સર્વ ભજીત
'આત્માનું સ્વર્ધન સુખ' પામનારી થાય છે.
સુખની પ્રાપ્તિનો ઉપાય દીષ્ઠોનો નાશ તથા દીષ્ઠોના
નાશનો ઉપાય દીષ્ઠોની જડ ચાલતા અને મદતાનો વિભવ,
તેનો ઉપાય પરલિતની ભાવના અને તે ભાવના તો
જ સિદ્ધે થાય કે: 'શિવમરુતુ સર્વ જગતઃ |'
જગતના સર્વ ભવોને આત્મરૂપ ભેજા
તેના કલ્પલક્ષણી કામના પરીણા ભેટલા પ્રાય.
સુખના પાપામાં આ રીતે સર્વાત્પરિતની ભાવના છે
અને સર્વાત્પરિતની ભાવનાનો પાપો 'આત્મરૂપદશિત્વ'
- સર્વ ભવોને આત્મરૂપ ભેજા, જાહવા અને વર્તવાનો
અભ્યારુ છે. આ અભ્યારુ દેઠ થવાને ચિંતે 'ચલં મદ'ના
પિથ્વલંઘનમાંથી કૃતિ મળે છે, ક્રમની ક્રેદનો ચિંત ચાલે
છે. ક્રમ સંક પ્રકરણું ત્રણ છે. જામ પાસેથી સુખ લેવું
અને આપવું નરિ અથવા જામને દુઃખ દેવું અને તેના
ક્રમા માંગવા નરિ, એવું નામ જ ક્રમની બંધનમાં આવવું.
આજ સુધા ભવે ભવાનું કામ કદું છે, આપવાનું નરિ.



આપવાનું કર્યું છે પણ તે સુખને નરિ, કિન્તુ દુઃખને.
સુખ લઈને જાદલો આપ્યો નરિ, દુઃખ દઈને જાદલો
લાલો નરિ. એ ઉભય પ્રકારના સહુમાંથી છૂટવાનો
અંત જ ઉપાય શોધા સુખની તાપના અને સર્વના
દુઃખને નિવારવાનો પ્રશસ્ત અધ્યવસાય છે. તે જાગે
નરિ, ત્યાં સુધી સહુમાંથી મુક્તિ મળે નરિ. વિશ્વસ્તતા
તેને બંધનથી મુક્ત કરે નરિ, કોષ્ટ તે સતા નકારી,
સ્વયંસંચાલિત, સર્વને લિત કરનારી છે. કોઈનું પ આલિત
ન ચલાવા લેનારી છે. એવા મલાસતાને શરહો રહેનારે
એ મલાસતાનું જે ધ્યેય છે, તે જ ધ્યેય પરીતણું જનાવડું.
એનું જ નામ ધર્મ છે. તે ક્રુપ, મિત્ય અને શાશ્વત છે.
જસ્ટમ્ નેન જવના સ્વરૂપને જાદા પલેંચાડી રહ્યું છે,
તેમ યાગ - જવ પણ પરીતણા શુભાશુભામ્ વડે
જસ્ટમ્ને તચાવા રહ્યું છે. જન્ને ગુલ્ક અપરાધી છે,
જાલ્કે જવ સચિત્ત લોકથી અધિષ્ઠ અપરાધી છે.
જલ્કે પરીતે જ પરીતણી નવાબદારી સમજ લઈ જસને
તકા પોતાને હેરાનગતિમાંથી મુક્ત કરવા માટે અને
સ્વભાવસ્થે થવા સતત ઝીંચાપ કરવી જ જોઈએ. તો
જ એનું નામ સ્વધર્મ, સનાતન અને શાશ્વત ધર્મ.



(१) जगतं उरुह्य एष्वर, तौ एष्वरं उरुह्यो मोहः ?

(२) इत्येव तस्यैवा उत्पन्नं धृते च, तेरलां मात्रं एष्वरना सिद्धिं धती एव, तौ मोहं संतने रागनी तस्यैवा धया मात्रं रागं धरं न्यस्य, मोहये.

(३) प्रयत्नमूलं अगुमानं दिव्यना निपातं अने संशयं अगुमानं धृते, परन्तु रयधिता अने उत्पद्यं अगुमानं न धृते.

कस्ये च कृताशरीरस्य कर्तव्यं दृष्टमिति । उच्यते -
प्रयत्नरागविकीर्षद्विगित्यं कर्तव्यमाचरते ।

तस्येश्वरे विद्यते प्रयत्नसमेतम् ।

'यथा लयेतनः काये

आत्मेच्छामनुवर्तते ।

तदिच्छामनुवर्त्यन्ते

तथैव परमात्मनः ॥'

सुशरीर ईश्वरः सृजति जगद् अशरीरो वेति ।

तत्राशरीरस्यैव सृष्टृत्यमास्यात्सृष्ट्यात्तच्छामः । (परिशिष्ट-२३)

० वेदान्त मुनय एष्वर जगतं निर्दिता अन्ते
उपादान - अथ उच्यते उरुह्यरूपं च. नैवापि मुनय
एष्वर ये वा सृष्टिमां फल निर्दिता उरुह्य च.



વર્દાંતમાં દશ્યવની રિન્દિ અગ્રમાન પ્રખલ્લુઈ નરિ,
 િન્નુ આગમ પ્રખલ્લુઈ માને છે તથા

ઉત્પાદ-વ્યે-ધ્રૌવેના કારુણ્યપ વિવર્તરૂપે છે. ન્દાય
 - વૈશીષ્ઠિ દશ્યવની રિન્દિ અગ્રમાન પ્રખલ્લુઈ માને છે,
 દશ્યવ કુવલ સાતા, દેષા, સર્વસા અને સર્વસાજ્ઞામાન છે,
 અર્ધ નર પહુ પિતાની સમાન સ્થિતિના મર્તા પહુ છે.

૪ પ્રકારના ધ્યાન

(૧) આર્તધ્યાન મેટલ સ્વશુષ્ણનો રાગ, સ્વદુઃખનો ક્રોધ,
 સ્વગુણનો ખોલ, સ્વપતનો આગ્રહ.

(૨) રૌદ્રધ્યાન મેટલ સ્વશુષ્ણનો જ રાગ,
 સ્વદુઃખનો જ ક્રોધ, સ્વગુણનો જ ખોલ, સ્વપતનો આગ્રહ.

(૩) દર્પધ્યાન મેટલ સર્વના શુષ્ણનો રાગ, સર્વના દુઃખનો
 ક્રોધ, સર્વના ગુણનો ખોલ તથા સર્વના પતનો આગ્રહ.

(૪) શુક્લધ્યાનની ભવિષ્ઠ મેટલ સર્વના શુષ્ણનો રાગ,
 સર્વના જ દુઃખનો ક્રોધ, સર્વના જ ગુણનો ખોલ અને
 સર્વના જ પતનો આગ્રહ.

સર્વ આત્મ દ્રવ્ય-ગુણ-પદ્ધિયું સામ્ય, સ્વ આત્મગુણ
 પદ્ધિયાં સંસ્પ. સ્વઈ સર્વયાં જ્ઞાનું અને સર્વઈ
 સ્વયાં આવયાનું સંસ્પ છે. વિશિષ્ટાદૈવાદના પાયાનો



સમન્વય સંજોગા મિથ્યાત્વમાં છે. શુદ્ધા - કૈતલી લાલાનો
 સમન્વય પદ્ધતિના પરિવર્તનમાં છે. સાંખ્યોના પ્રકૃતિનો
 સમન્વય રાજાવરહ્યાદિ અષ્ટદિશ દ્રવ્યપ્રતિભા સંબંધમાં છે.
 ૦ પ્રકૃતિ આપણને અનુકૂળ બને તે માટે પ્રદારુ કરવા
 કરતાં આપણે પ્રકૃતિને અનુકૂળ બનીએ, તેમ વર્તવું
 તે જ સાચી સાધના છે. પ્રકૃતિ મલાન છે, તેના મિથ્યો
 સ્વયંચિહ્ને છે. તેના પાછળ મલાન સુતાઓ તાર્કિક
 રણી છે. તેનો રુગ સવનો અર્કાંત કલ્યાણ સાધવાનો છે,
 તેમ તેને અનુકૂળ વર્તનારનું તે અવશ્ય કલ્યાણ કરે છે.
 પ્રતિકૂળ વર્તનારને તે નિલાવા શક્તી નહીં. તેના કૃષ્ણ
 સ્વભાવોનું લિત છે. પોતાના વ્યક્તિગત શુભની ખાતર
 મલાન તાર્કિકી માટે આવનારને પ્રકૃતિ કદી ચલાવા નહીં
 ન શકે, એ સનાતન મિથ્ય છે. તેને જાહાવી, ઓખાવી,
 આચરવી, એ જ સુખી થવાનો સંજોગો સંજોગ માગ છે.
‘સવને દર્શની પ્રાપ્તિ પાઓ’ એ વિચારશ્ચ અરિંત પદ,
‘સવને અર્થની પ્રાપ્તિ પાઓ’ એ વિચારશ્ચ સર્વાર્થશિલ્પિ,
‘સવને તામસુજ મનો’ એ વિચારશ્ચ ચક્રવર્તી પદ અને
‘સવને પ્રોક્તશુભની પ્રાપ્તિ પાઓ’
એ વિચારશ્ચ શિલ્પેપદ મલે.



‘સવને સંસારરુપે પારે ધર્મ ખાવો;

૨૬ ભાવનાઈ મિલિખા દેવપહું ખલે,

‘સવને સંસારરુપે પારે અર્થ ખાવો;

૨૭ ભાવનાઈ સાતમા ગરજ ખલે,

‘સવને સંસારના ફાલ - ભોગ ખાવો;

૨૮ ભાવનાઈ નિગોદ ખલે,

‘સવને નરે પહુ ફેલા પારી પ્રોફિ પાચી;

૨૯ ભાવનાઈ ફાલર્થ ચાંડાલાદિ લવી ખલે છે.

૦ સમાધિ = સમભુધિ. મનને સમ્પૂર્ણ ધરણી કરવું,

સવ પ્રત્યે સમાન ભાવ પ્રાપ્ત થવી.

૦ વહુની શૈલિ વધુ પ્રમિંદ થઈ શકે છે.

મુખની જોલાય તે વૈષ્ણવી વહુ, મનની જોલાય તે મધ્યમા વહુ. વિચાર પહુ સંત પ્રકારની વહુ છે,

તેની તે ભાષાવર્ગહાની સ્વેદ જગતમાં ફેલાય છે.

તે પ્રમિંદ ગવત્રીર ગહાવાઈ લખવા પડે છે.

ઉપધાન કરીને ગવત્રીર ગહાવાના આદ્યતર પારે:

૧ ભાગ ગવત્રીરનો ગપ, ૯ ભાગ ભૌગસ્સનું ધ્યાન

દીઠે ૯ ભાગ ગમુત્પુહુંનો પાઠ, ૪૭ દિવસ પૌષધ આરાધના,

૨૨ ઉપવાસ, ૧૦ આધંજિલ, ૧૬ નાવ કરવા રહ્યાં.



० सोपना नाफापाईं ठिंट पसार धई शक्ते, परन्तु
 एष्यवना रान्धमां पैसाहार पहारु प्रवेश न करी शक्ते.
 ० आनखाल विद्या तौ छे पछु प्रकाश नई. आत्म्यास
 पछु सखुलीन छे. ते आत्मादिव्यस पेदा करतौ नई.
 आंगुं हल्के आहल्के छे पछु देलां सखु लीय त्यां सुधी.
 विद्यां हल्के अहल्के छे, परंतु आत्मादिव्यस नगरे तौ.
 विद्या प्रत्ये वात्सल्यलाभ - अंगुशंग अने लादि विषे
 सजगता आवशे, त्यारे न आत्मादिव्यस उलो धशे.
 प्रप्रधानता नरे पछु वृत्तिशीर्षन करे इच्छा छे.

उपदेशपद

(१) आराणा जगुधानवापी क्रियाई न
 सानुबंध अनुष्ठाननी प्राप्ति धर्य छे. अध्यात्म तौ
 मंत्र्याहलावपुत्र लीय. अध्यात्म विद्यां अनुष्ठान
 तौ शरीरना भैल न्हं, हलजता वधारनाइं निपडे छे.

नीयेनी क्रियाओ आरा - जगुधानपुत्र न गह्राय:

- (a) जे क्रिया लभ्यादि अपेक्षाई धती लीय.
- (b) फुलना लज्ज - हाकिह्यतादि विद्या धती लीय.
- (c) गडई - लाधवना पर्यालोचन विद्या धती लीय.
- (d) मंत्र्याह लावनां शुद्धे संवीदन विद्या धती लीय.



आदि वाक्यात् सत्त्वादिषु प्रत्यादिभाव ग्रहः तेषु
 यत्संरूपं शुद्धिसंवेदनरूपं तेन विनिर्मुक्तं
 प्रायः शुद्धता बहुमानविहीनानामिति । (परिशिष्ट-२४)



२ देवादिवाक्यबन्ध - प्रधानप्रमुक्तानं तदेव भव-
 व्यादिक्रियकारणतया तत्त्वतोऽनुष्ठानम् ।
 तद्विलक्षणं च शरीररूढ रजोराशिवत्
 पालिन्ये - कारितयाऽत्यन्त तुच्छम् ॥ (परिशिष्ट-२५)



उपदेशपद, लाग २, एकेव उदना टीकायां उद्धृतं हे तः
 अप्पहिदं कादिव्यं गह सक्का परहिदं च कादिव्यं ।
 अप्पहिदं परहिदायां अप्पहिदं येव कादिव्यं ॥२५॥
अक्षरिः परमार्थेण परलित हे, त्यां आत्मलित ध्यातुं न.
 सायुं आत्मलित परलित दिना रणी न शक्ते.
 ० अनुसंधानो उच्छेद ध्यां पछा अक्वथमैव यात्रित्प्रारणेना
 उदयध धती वांश्रियागुत्तुप प्रथति पछु प्रोक्षुं मंग हे.
 अनुसंधानुप धूपनो उच्छेद धतां लयवृत्त रती शक्तुं नक्ष.
 ० गुरु आत्माना लीय हे मनो एतेष एतेना लीय छ.
 एतेषुं नयन मंत्र प्रमाण वेजुं हे.



મજાનમાં દીવાલો અને પારાઓને લઈ જઈ. રૂઝા
ઘરમાં દીવાલનો લાગ વધુ અને રૂઝામાં સીધી
લઈ, પરંતુ દરવાજો તો દરેક ઘરમાં લઈ જ છે.

દરવાજાને બદલે એ દીવાલમાંથી

પ્રવેશ કરવા માંગીશું, તો ટકરાઈશું અને માયું ફોડીશું.
મલ્લિકાના દોષ દીવાલરૂપ છે અને ગુહા દરવાજા છે.

એ દોષ મારફત ફોડના જીવનમાં પ્રવેશ કરવા જઈશું,
તો અધ્યાત્મિક વલોઈશું, પરંતુ ગુહા કરી પ્રવેશ કરીશું,
તો તેના જીવનમાં - હૃદયમાં પ્રવેશ કરી શકીશું. ગાંધી તેવા
કુશળમાંથી ફોડને ફોડ ગુહા તો લશે જ. ગુહા જ લઈ તો
તે જીવ જ ન શકે, જીવવામાં સ્વાદ જ ન રહે. એ તેના
ગુહાને પકડીએ તો તેના મારફત હૃદયમાં પ્રવેશ થવા.
તેમ કરવાથી દોષ છૂટી જશે અને ઉભયને લાલ થશે.
૦ જ્યાં લાવપ્રધાનતા લઈ, ત્યાં લાવપ્રત્યક્ષતા લઈ.
ભૂખને જેટલો ભીંજા સાથે સંબંધ લઈ છે, તેટલો જ
લાવપ્રધાનતાને ક્રિયા સારું સુખેય લઈ છે. લાવની
પવિત્ર શક્તિ તેના ધારકને કપાલે સુખ્યા મિષ્ટિય
જેસવા દેતી નથી. આત્મલાવનું અધિક નિર્મલ બા,
સ્વાભાવિકપણે સર્વ આત્માઓના 'શુભ'ને અધિકલાવ



આપવામાં પરિણત થતું જાય છે. આત્મભાવ વધે એટલી જગતના સર્વ આત્માઓ પ્રત્યેનો શુભભાવ વધે જ. અરિસંતલાવની ઉપાસના એટલી આત્મલાવની ઉપાસના. ઉપવ આત્મલાવની ખાતર જ (જાજન ષશાની ખાતર નહિ),

પંચ પરમજિજ્ઞાસામાંથી ભક્તિ થવા ભેદરૂ.

આત્મભાવની સર્વશ્રેયતા વિચાર્યુ જાજન ષશાવનો વિચાર, તે માનવભાવને વ્યર્થ વૈકલ્પી દેવા વચ્ચર છે. આત્મભાવ સ્પર્શી છે, ત્યારે જ જગતના સર્વ જીવો સુખી અને પંચ પરમજિજ્ઞાસામાંથી સુખી ભાવ-સંબંધનું જીવને સુખી ભાવ થાય છે. તે ભાવસંબંધને સુખી ભાવ, સુખી જીવની ભાવના શ્રી જગતના પ્રત્યેક ધારકને સ્વાભાવિકપણે લીધા ભેદરૂ, લીધે જ.

વસ્તુના જીવ ભાવની પછુ આપ-લે થઈ શકે છે.

વસ્તુના આપ-લેમાં લાધે આત્મનો ભાગ ભજવી છે,
ભાવની આપ-લેમાં મંત્રાઃકરણુ મુખ્ય ભાગ ભજવી છે.

એટલી જ મંત્રાઃકરણુપૂર્વકની શુભાશિષ તેમ જ જાણુઆણું આ જગતમાં મનાદિજાણુ અને મંત્રસરણું માત્ર જાણુ રહુ છે. શુભભાવની આપ-લેની ક્રિયા આ ભજવીમાં ઉપાદેય સર્વધા બંધ થતી નહિ. સુખી



આત્મલાવના પરમ દાતાર ક્ષ અરિંતાદ પરમૌષ્ણી
ત્રહોષ કાવમાં મોજુદ લીય છે. તે લાવની આરાધનામાં
જ્જલે મંદતા આલે છે, ત્યારે આત્માનું શુભ ઘટે છે.
તે લાવની આરાધનામાં વેગ આલે છે, ત્યારે આત્માનું
શુભ વધે છે, પરંતુ લાવદાતાર ભગવંતો તો પ્રવાલ્ક
કાવ લીય છે. જેમ જે ગામમાં દાતાર વસતાં લીય, ત્યાં
દરિદ્રતા ન વસા શકે, તેમ જે જગતમાં આત્મલાવનાં
પરમ દાતાર ભગવંતો વિદ્યમાન લીય, ત્યાંના જીવોને
પરસ્પર સદ્લાવનું દારિદ્ર્ય સ્વાભાવિપ્લે ન ન લીય,
પરંતુ દ્રવ્યદાનની આપ-લેની પ્રક્રિયા કરતાં લાવદાનની
આપ-લેની પ્રક્રિયા ઘણું ઊંચા પ્રકારની હોવાથી,
ઊંચા પ્રકારના જીવનને વરેલાં

આત્માઓને તેની અદિત્ત લાભ મલે છે.

જે ભદ્રિકાએ જીવનને લાવદાનની સુધોગા ધ્યે,
તે ભદ્રિકાએ પહોંચવા માટે જીવનમાં નીતિ, સદાચાર,
સ્વચલતા, સંતોષ, તપ, ભપ, સ્વદ્યવ્ય, ક્રિપાદિ ગુણો
હોવા જોઈએ. સ્વેત અને સુંવાળી સપાટીવાળો પદાર્થ
સ્વાભાવિપ્લે પીગાળામાં અદિત્ત પ્રકારને ઝેંચી શકે
છે, તેમ ઉક્ત ગુણોયુક્ત જીવનમાં સ્વાભાવિપ્લે ન



આદ્ય ભાષ્યપ્રકાશ પ્રવેશો છે. સર્વ કલ્યાણલાભ તે
લાવને ભજવાની સુધારી પવિત્ર શાસ્ત્ર ક્ષી નમસ્કાર
પરાધિક્ષણી વિદિપૂર્વકની આરાધનામાંથી પ્રગટે છે,
અર્થ જગતના સર્વ ભવો સુદૃઢ ભવના ભાવસંબંધનું
મૂળ ક્ષી નવકાર છે. ઊંચી ભક્તિસ્તરી સ્તરોને જગતમાં
પીગળા ઉપકારીઓ ઘણું દોષાય. નીચી ભક્તિસ્તરી
ગદાં પછા તે જ આત્માને જગતમાં પીગળા અપકારીઓ
વધુ દોષાય. આત્માનું આત્મત્વ, ભવનું ભવત્વ એ જ
આત્મભાવ છે. સમગ્રદેશિને તે આત્મભાવ જોડાઈ
વલાઈ લાગે છે, તેટલું જાણું તથું વલાઈ લાગતું નહીં.
ભવ પ્રત્યેના સુવોચ્છ વાત્સલ્યનો સર્વોચ્ચ આદર્શ
ક્ષી જિનેશ્વર ભાવંતો જુરો પાડે છે.

સ્વના ઉત્કૃષ્ટ રિતમાં સુલભ મેવા જગતના પ્રાણીઓને
જુસ્કો ફરવાઈ વધુમાં વધુ અભિન 'સ્વ'નું ધ્યેય છે.
સુલભ ભવભેદના સર્વોચ્ચ રિતની ચિંતા પાછલા પસ્કાર
ધતી સત્ર સત્ર ક્રીડાનું મૂલ્ય સેંકડો તમ્બુકોના સત્ર-
સામટા મૂલ્ય ફરતાં અસંખ્યાતગણું અધિક લીધે છે.
અરિહંતો આત્મભાવનાં શત્રુઓને લહુનારા છે, તેમ પ્રથમ
પદે પૂજનીય છે. આત્મભાવનાં શત્રુ કષાયો તથા વિષયો છે.



आत्माમાં रહેલા પર પ્રત્યેની શत्रुતાનો नाश,
तेजुं न नाश 'अरिभावनी नाश' छे.

शत्रुताको नाश धवाइ शिवा प्रगटे छे अथवा शिवा
प्रगटवाइ शत्रुताको नाश धवइ छे. सफल जगत प्रत्ये
शिवा प्रगटाववाको अल्पासु सएज अने सरप जके,
रुं पाटे न 'नमो अरिहंताणं' नो नप छे.

तेहू 'नमो अरिहंताणं' नपनार जगतको
शिवा जनवाको उभेदवार छे तके, रुं उभेदवारी तौं न
रुदूप धवइ, ते सव नप प्रत्ये आत्मलाव,
रुद्वेलाव, अनेदलावनी सधनाजुं लक्ष्म लीय.

स्वनी भलानता धवापां सएयस ते 'पर' आत्माने जे
हेलवावइ, भवत्वलावइ पर जनवापां सजप निमित्तो
पुरां पाटे ते 'पर' पर शब्दको 'पराज्य' अर्थ रुदुल अर्थ
न लेतां उत्कृष्ट अर्थ लेवी. परयिंता अरुत् उत्कृष्टनी
यिंता. स्व शिवापुं दिश्य दिशाव छे, उअ छे, सएयस
छे, उअकारी छे, पाटे उत्कृष्ट छे. मोक्षपुरषाधमां प्रेरस
अथे 'पर'ने श्रुत लव्य आपनारी सत्वसंपन्न आत्मा
'स्व'को सवश्रिष्ठ शिवा गहवाइ छे. परना परम शिवाको
परमात्मा उहवाइ. स्वना मीरा पूनराने सवश्रिष्टी अथेवाइ.



जगतना सर्व ज्योतीना लितना परमयिन्ता अर्था श्री
अरिंत परमात्मना दारुणे परलितयिता ये प्रधान गुरु
गह्वर. ये गुरु जराजरा जीले अर्था परमेश्वरि लयांतो
जगतना सर्व ज्योती उषर फल रीते अर्था शा दाटे
सतत उषरारी श्री रक्षां छे, ते जराजरा हृदयगत थय.
उंयादां उंयुं पुण्य उंयादां उंया लावपुवर्त्तनी श्रिया
श्रियां जंघाय छे. परमपदने लाव आपदा दाटे हृद
अर्था गह्वरी उंया लावपुवर्त्तनी लक्ष्मी जेहजे, सार्थ
परलितने लाव तेदनी न आदर्थ्य छे. श्री जयशर ये
लावज्येडाह्वं अर्थातम माध्या छे. आत्मदेव्य श्रियां
अर्था लाव तेना पर्यायने आपदां अरुमान आत्म-
देवने वधु श्रियां मळे छे. पर्यायना लैह-प्रकार घह्वं
न लैहर्ष जंघे अर्थासुते लाव रली शक्तो न्ह. सारा
पर्यायने अर्था लाव आपदांनी तेम न रागान्ध पर्यायने
गुरु श्री नांज्यानी वृत्ति जयने सुतेनदां थय जय छे.
देवर्षि दाटेना गाढ रागना इत्युं सोनागां साधान्ध
अर्था प्रत्ये पण्य सांसारिक जयने राग रले छे, तेम
आत्मदेवियादा जयने जय प्रत्येको सुह्लाव तेना गणे
तेदा पर्याय प्रत्येना दुर्लावध पर राजे छे. श्री अरिंत



પરમાત્માની સાચા હૃદયની ભક્તિથી આત્મદેહિ ખાલે છે.
આત્મદેહિને શ્રી અરિહંતદેહિ પહુલ ઝલી શકાય, કારણકે
ઊંચામાં ઊંચી આત્મદેહિ શ્રી અરિહંત પરમાત્માને લીધે છે.

જ્યાં ઊંચા તેઓશ્રીની આત્મદેહિ લીધે છે,
તેથી જ સુવોચ્છ તેઓશ્રીની આત્મભાવ લીધે છે.
જીવતાત્ત્વ પ્રત્યેના ભાવ શિવાયનો પ્રોક્ષિતત્ત્વ પ્રત્યેનો
ભાવ ખોટે ભાગે આત્માને હેતરનારી નિવડે છે, એ
લક્ષિત પ્રોક્ષિત માત્રના હૃદયામાં સદા ય લક્ષિતરૂપે રહેવા
બેઠ્યે. પાયા વગરની ઈમારત ભાંજો જાય રક્તી નહીં, તેમ
જીવતાત્ત્વ પ્રત્યેના શુભભાવ ચિત્તવૃદ્ધનો પ્રોક્ષિતત્ત્વ પ્રત્યેનો
ભાવ જીવતામાં સ્થિર જાની શક્તિ નહીં. જીવના શ્રેયને
અપાતો ભાવ સર્વ શ્રેયસ્સ્વ દર્શનલક્ષતાની ધાર્મિકતામાં
વેગ આણે છે. જીવના શ્રેયને અપાતો શુભભાવ, શુભભાવના
પરમદાતાર શ્રી અરિહંત પરમાત્માના ભાવને અધિક પાત્ર
જાળવાની કૃપા જીવને પ્રદાન કરે છે. જીવના શ્રેયને અપાતો
શુભભાવ, તે ભાવના દાતારને સખે-સખે ઊંચા, પવિત્ર
અને ત્યાગમય જીવનનો સુધોગ કરાવે છે. જીવના શ્રેયને
અપાતો શુભભાવ જીવ-જીવ વચ્ચેના અંતરને મોઢી કરે
છે, અંતરાધીની શક્તિને મીઠા કરે છે, જીવમાં પોતાપહાંનું



દશનિ ઈશ્વરને તેના કલ્પવૃક્ષને ભવ્ય આપવાની સ્વાભાવિક
દૃષ્ટિ જીવજાતમાં જાગૃત થાય છે. સર્વમાં પોતાપણમાંની આ
ભાવના ભવ્યવામાં જે આત્મા જેટલું સંજુક્ત થાય છે,
તેટલાં પ્રવૃક્ષમાં તેનો આત્મભવ્ય ઠંડાવેલો રહે છે. જીવ
સ્વભાવે જીવજાતનો પરમ - ગિહ્યામ સૂચી છે. તેનો તે
સ્વભાવે જોઈ અને સ્વાધીના પ્રભાવને લાધે ખોટે ભાગે
અપ્રગટ રહે છે, એટલે જીવ-જીવ વચ્ચેના સ્નેહોત્સર્ગહીની
જાતજાત વચ્ચે જમ-કષ્ટાદિની ધોર રહસંગ્રામ સતતપણે
ચાલે છે. તેથી આત્મભાવનાં ભાવશાસ્ત્રીને પરાસ્ત ઈશ્વર
ઉપર શાસ્ત્રીય લગાવતોએ જાસુ ભાર પૂરવો છે.
શ્રી ગણેશજી પ્રથમ પદ આત્મભાવનાં ભાવશાસ્ત્રીને
રહસ્યારા શ્રી અરિંત પરમાત્માના અરિંત ભાવને
શરહો જમાની આપણને સુખને બીધ આપે છે.
અરિંતભાવની આરાધના શિવ્યુ જીવે જુદા - જુદા
ભાવને વિષે, જે તે જીવે પ્રત્યે દર્શાવેલી શાસ્ત્રભવ્ય
સર્વથા નિર્મૂલ થઈ શકતો નહીં, તેમ જ તેના લક્ષ્યામાં
આત્મભવ્યનું આગાહિંદુ પહુલે ટપકી શકતું નહીં. આત્મ-
ભાવની ભલેરનો જે પુહ્યદશાબી આત્માને સંકલર
પહુલે સ્પષ્ટી થાય છે, તેને તેના ભોગે સાંપડતાં સ્વર્ગીય



કેલવી પણ જસા સ્વર લાગે છે. શુભ ભાવના પ્રાહિષ્ણના જે સર્વોત્તમ આગુત્વતા મહામંત્ર નવકાર પૂરી પાડે છે, તેના અગ્રભવે નમ્રપણે અર્થ તરી શકાય તે રવિતેજ સામે કાંઈ ન રતી શકે, તેમ જી નવકારના સંક્રમિષ્ટ આરાધના આત્મલાય સામે અલંભાય અને અશુભ ધ્યાનને ધોષ તમના અહુતી ન રતી શકે. પીગળા ન દેવાનમાં રીજાવાની જવને અનાદિ-જાવદ્ વળગેલી લાલસા તેને પરલિતચિંતાફ દૂર રાખે છે.

નિષ્કારણ તદ્વિષ્ણુ જી અરિંત પરમાત્માની તદ્વિષ્ણા પ્રાહિષ્ણના પ્રભાવે તે ધ્યાન નેન નેન નાનું ધનું બધ છે, તેમ તેમ આત્મલાય અભાય આવતો બધ છે. તે પછી પાપકર્મો અને કષાયોનું ભેર ઘટતું બધ છે. તે ઘટે સંસ્કૃતજવનમાં ચાંદની રાતની નેન સમરસતા ફેલાય છે. તે સમરસતામાં જવમાત્રના તદ્વિષ્ણાની ભાવનામાં મુદુ સ્વર સ્વાભાવિકપણે ગુંજતા હીય છે. આત્માને વળગેલી 'ડું' તેના ભવભ્રમણું કારણ છે. સર્વ જવોના લિતને ભાવ આપવાફ આપણ આત્મા ઉધરની 'ડું' ની પક્ક ઠીલા પડવા માંડે છે. 'ડું'ની પક્ક ઠીલા જને સરલી વિચાર પ્રભુમુખી જને.



પ્રભુબાની વિચારમાં સ્વાભાવિકપણે સર્વ શ્રેયસ્કર
 આત્મલાભ હીય છે. આત્મલાભના સતત સમર્પણા ચિત્તવ્ય
 પરમાત્મલાભની પાત્રતા પ્રક્ટી શકતી નહ. ત્રિભુવનપતિ
 સરિલંત પરમાત્મની સર્વકલ્યાણકામી ભાવનાની
 સંત્રિગિજ્ઞાપૂર્વકની આરાધના વડે પરમાત્મલાભના સર્વોચ્ચ
 શિખરે પહોંચવાના સુભુગા સૌં મનોરથ વણેલાં વણેલાં કૃપો.

શ્રાવણ વદ ૧૩

પ્રભુની આરાણી આરાધના સરિલી પ્રભુના વચ્ચની
 આરાધના, પ્રભુના વિચારની આરાધના, પ્રભુના વર્તનની
 આરાધના. પ્રભુના વચ્ચ, વિચાર સ્ને વર્તનની
 આરાધના સ્ને જ પ્રભુની આરાણી આરાધના.
 આરાણ = વચ્ચ, વિચાર, વર્તનની સમગ્રતાનો સુરવાણો.
 જે આરાણી આરાધક હીય, તે વચ્ચનો - વિચારનો
 સ્ને વર્તનનો આરાધક હીય જ. વચ્ચ, વિચાર કે
 વર્તનકે છૂટી પડેલા આરાણ આરાણરૂપે રણેતી જ નહ.
 'આ, સમંતાત્ શાકાન્તે ક્રમકાં ઇતિ આરાણ ।' જે વડે
 પ્રભુનું વચ્ચ, વર્તન સ્ને પ્રભુનો વિચાર સમગ્રપણે
 જાણ શકાય, તેનું નામ 'આરાણ'. આરાણના નામે પ્રભુના
 વચ્ચની, વિચારની કે વર્તનની હિમ્મતે ધર, તો આરાણ



अत्र सख्यु विनाशं फलैवर जना नय. प्रलुना आशानो
सख्यु प्रलुशं सभग वयन छे, प्रलुना सभग विचार छे,
प्रलुशं सभग वर्तन छे. तेसी प्रलुना विचार ते वर्तनने
अपनाववा तैयार नई, तेसी प्रलुना वयनने ते ते
वयननी सख्युइप आशाने अपनावनारा फेन न गछाए?

प्रलुशं वर्तन सभग विषयने,
अत्रेन्द्रिय चर्चतिना जयने लिताशरी छे.

प्रलुनो विचार निगोए चर्चति,

अलयेना जय चर्चति सयने लिता करवानो छे.

‘सय जयने लिता धरद’ तेवी विचार अने तेपुं वर्तन
करवा पाटे प्रलुशं पयन छे. ‘सय जयने लिता धरद’

तेपुं न पयन, तेकी न विचार अने तेपुं न
वर्तन करवा पाटे प्रलुना आशा छे. ‘इति शब्द’

फलेशवासित मन ते संसार, फलेशरहित मन ते लवपार.
मनदां अएं र्क संसार छे, मनदां अई र्क मोक्ष छे.

‘अएं’ रवर्धिलमरूप छे, ‘अई’ सुवर्धिलमरूप छे.

‘अएं’ अत्रात्मलय छे, ‘अई’ सुवर्धात्मलय छे.

अत्रात्मलय अत्रदां सयनी फल्पना फरावी छे,

सुवर्धात्मलय सयदां अत्रशुं विसुवर्धन फरावी छे.



अज्ञानो विचार मनां म्लेश मनावे छं, म्दये
सयनो विचार सय म्लेशीने शमावे छं.

मयधर्मं लक्ष्मि

रत्नत्रये धरेष्वे का मक्तिरन कार्य कार्य य ।
शुभेक पिन्ता संसारजुगुप्सा भावना मयेत् ॥

- त्रिप्रसि, प्रथम पर्व, श्लोक - २००

सुष्ठुतल्लुभोदना = आराधना.

दुष्टतागर्ता = सयनो शुभनी शिंता,

स्वाशनी निंदा मने संसारनी जुगुप्सा.

यतुःशरद्वृत्तान = परमेश्वर मक्ति.

आत्ममयं प्रहिध्म

आत्मा मे न सयतिम वस्तु छे, पछी ते पीमजो
लीय ते ममजो. सुवर्ण सयने प्रिय छे, पछी तेनो

घाट मने मोतरहा मदी लीय ते मीहा,

सुंदर लीय ते असुंदर. जेध घाटनी म्दइपताना म्दइहा
सोना प्रत्येणुं मात्थेह घाटुं न्हं, तेध मिष्ण मिष्ण

पर्दाधोने मगुलपतां म्दइयेणुं ईश्वर देजीने

'आत्मदेवे'णुं म्दइ मीधुं धरं ननुं न्हं.

आत्मदेवे म्दइ सुवर्णना स्थाने छे.



ઘાટ ફરવાઈ સોનું ફરતું નહિ તે તેના સિંધા ઘટતી નહિ.
જોઈએલું અવસ્થામાં રહેલો જીવ તેના જીવત્વના મારહો
તેટલો જ મર્યાદાન છે, જેટલો સિદ્ધે ભાવંતનો જીવ.
 એ રીતે જીવતાત્વની આપખાહું થયાં પછી તેના પ્રત્યેનો
 ભાવ ઠી પહોં સીઈઈ થતો નહિ. અરિંત પરમાત્માનો
 જીવદ્રવ્યેનું મૂલ્યાંકન કરનારા લોકોને તેમને સર્વ
 જીવદ્રવ્યો સુરજાં મર્યાદાના, સુરજાં માનને ધોઈ લાગતાં
 લતાં. એ દૃષ્ટિ પરમાઈ નમસ્કારકી વિષયે છે. નમસ્કાર
 સર્વ મંગલોમાં પ્રથમ મંગલ સકલિ સર્વ પુહોયોમાં પ્રથમ
 પુહોય, સર્વ પવિત્ર અને નિમ્બ વસ્તુઓમાં પ્રથમ
 પવિત્ર અને નિમ્બ, સર્વ પ્રશસ્તામાં પ્રધાન પ્રશસ્તા
 સર્વ શિવ, શુભ, ભદ્ર અને કલ્યાણમાં ઉત્કૃષ્ટ શિવ,
 ઉત્કૃષ્ટ શુભ, ઉત્કૃષ્ટ ભદ્ર અને ઉત્કૃષ્ટ કલ્યાણ તથા
 સર્વ સુખોમાં શ્રીષ્ઠ સુખર-વરૂપ છે.

૦ નિષ્ક્રિય = નિશ્ચિત ફેપ. અનિર્હાત વસ્તુનો નામાદિ
 ઢેરા નિર્હાત ફરાવે, શબ્દ ઢેરા અર્થનો નિશ્ચિત બીધ
 ફરાવે, અનલિપત અર્થનો ત્યાગ અને અલિપત અર્થનો
 રચાઈર ફરાવે, તે નિષ્ક્રિય. મલને ગાળે તે મંગલ. વિનાશ
 ફરે, ખાળે, લહો, શુદ્ધે ફરે, વિધ્વંસુ ફરે, તે મંગલ.



लघुपदनां पद-अराज, अदृश च. पद अे जाह-
अन्तर छ. विद्यालय अन्त अराजना परिहृयते ते
लघुपद छ. मंग अरल शुभ. पृष्ठपदे लघु ते मंगल.
पापने लघने गाजे ते मंगल. मने गाजे ते मंगल.
'पलं गालयतीति मंगलं ।' निरुक्ति - व्युत्पत्ति अर्थः
जेनाथ मने मरिचिदि धर, ते मंगल.

अनुशोका = अनुशुभ व्युत्पत्ति.

पूर्वापर अविद्वेष दिव्येयन सूत्रने
अर्थने अर्थ संबंध जेसवी, ते अनुशोका.

अथु वडे मरु गह्वरुं, ते अथुशोका.

'विघ्नाः प्रवारयन्ति ममं न जातु,

न दुष्टदेवाः परिलंघयन्ति ।

अर्थान् दधेष्टांश्च सदा लभन्ते,

जिनीतमानां परिकीर्तनने ॥ १ ॥

आदी मध्यावस्थाने च

मंगलं प्रापितं बुद्धेः ।

तज्जिनेन्द्रगुणस्मोत्रं

तदविघ्नप्रसिद्धये ॥ २ ॥

- षट् स्कंडागम (परिशिष्ट-२६)



अरि = होर. तेने लहणारा = अरिंत. सूर्य दुःखो - फोणुं
निदिता होरतम छे. नारत, तिर्थय, फुट्ट, फुणुषनां
दुःखोणुं उरहुा अने राजावरहुादि अन्य फोणुं उरहुा
उपल होर छे. अन्य फो जन्म-परहुाणुं उरहुा नर.
जन्मपरहुादिनी परंपराणुं प्रधान निदिता होरतम छे.

साया सार्धु फेवा लीय ?

साह गडे वरुह भिडे

पसु मारुद रुरुवाहि मंदरिंदुणा

त्रिदि उरगंबर सरिसा

परमपडेविमगया साहू ॥

सुक्ति: सिंल सधान पराफ्मा, लक्ष सधान उष्णत,

पृथल सधान लक्ष्मि, मृग सधान सूरज,

पशु सधान निरालगोयरी कृष्णार, पवन सधान निःसंग,

रश्मि सधान तेजस्व, उदधि सधान गंलीर,

भैर सधान परिषलादिमां धार, यंद्र सधान शांतिदायक,

महि सधान प्रलापुक्त, धूम्र सधान सुलनशाल,

सूर्य सधान अनिघत आश्रय,

आशा सधान निरालंज - निलेप अने

परमपदणुं अन्वेषणुं करणवां 'साधु' लीय छे.



प्रत्यु नामस्वरस्युक्तं प्राप्य धनां दसविधं सुखं
दसविधै स्तोत्रस्ये पश्याते । तं जहा
आरोग्यं दीर्घमात्रं अदुःखं कामभोगसंतोसे ।
आत्मि सुह - भोग निवृत्तये ततो अशाखाहे ॥

अर्थः (१) आरोग्यं

(२) दीर्घं आयुष्यं

(३) आढ्यत्वं = धनं

(४) काम = शब्द - रूप

(५) भोग = गंध, रस, स्पर्श

(६) संतोष = वृत्ति

(७) आश्रित = जे वस्तुना गृह्यते, तेना प्राप्ति

(८) सुखभोग = अनिन्दित स्वयंभोग

(९) निष्कामता = दीक्षा, संयमना धर्मद्वारा

(१०) अशाखाहे = वृत्ति.

संकीर्तनं नाम भगवद् गुण -

कार्य - नाम्नां स्वयंप्रकारात् । (परिशिष्ट-२७)

नामसंकीर्तनं यस्मै सर्व पाप प्रणाशनम् ।

प्रणामो दुःस्वप्नान - स्तं ननादि हरि परम् ॥

(परिशिष्ट-२८)



જોડા, ભાદરવા સુદી - ૧, ૨૦૧૬

ઉપરુગલર ગાદાંત્ર

ગદાંત્ર સઁધ્ય દુલ્લપસંતીળા ઝજિદસંતીળાં ।

દાંગલતર ગાદાંત્ર

ગદાંત્ર સઁધ્ય પાલપસંતીળા ઝજિદસંતીળાં ।

સાંભાઝતર ગાદાંત્ર

ગદાંત્ર ઝજિદસંતીળા ઝજિદસંતીળાં ।

ભક્તિરસ ઝે ઉપરુગલર છે,

શાંતરસ ઝે રોગલર છે, અદ્ભુતરસ ઝે પાપલર,
શૃંગારરસ ઝે ગદાંત્ર ઝને વારરસ ઝે શાંતિતર છે.
ઝાલિગા ઝલલ્લતિદં પિંડલ્લ - પદલ્લ - સ્વલરહિદાં ।
દ્વંડલ્લ - કોલ્લિતં સ્ત્રિદ્લ્લ - ઝેય તસસલ્લી ॥ (પરિશિષ્ટ-૨૯)
પિંડસ્થ ઝેટલ્લ છેલ્લસ્થતા, પદસ્થ ઝેટલ્લ ઝેલ્લિત્લ ઝને
રુપરલિતતા ઝેટલ્લ સિદ્ધેત્લ.

રાઝરાજેશ્વરની ભાવના : સંપદ ઝેટલ્લ દયા, ઝરહા, ઝતાના.

૦ જોડે સંપ્રદાયમાં ૪ પ્રકારના ધ્યાન વર્હલ્લ્યાં છે :

- (૧) પંચમાઝ ગુહલ્લ રલિત ઝનારને પરલ્લિં ધ્યાન.
- (૨) વિતર્ક ઝને વિચારોને શાંત ઝનારને જાળું ધ્યાન.
- (૩) પ્રીતિરલિત ઝનારને ત્રીળું ધ્યાન પ્રાપ્ત થાય છે.



(૪) શુદ્ધ - દુઃખનો પરિત્યાગ કરનારને
ચોથું ધ્યાન પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યારબાદ ક્રમશઃ ૪ પ્રકારે
નિબળાનિબળિત આધતન પ્રાપ્ત કરનાર નિર્વાહ પામે છે:

(૧) આત્માશાનત્યાધતન (૨) વિરાગાનત્યાધતન

(૩) આત્મિચિન્તાધતન (૪) નૈવ સંસારાસંસાધતન.

૦ તદ્યમેકેત્ત સંદેહઃ | તજ્યામાત્ પ્રસાલ્લોકઃ |
પાતાંબલ ધોગાસૂત્રના આ જપદ્ધ રાજાનો પ્રકારી થયે છે.
૦ આ દિષ્ટ્ય પીતે જ અરિલંત છે.

તેનો પ્રત્યેક પદાર્થ ઉપકાર દૃષ્ટિએ અરિલંત છે.

આ દિષ્ટ્યના પ્રત્યેક પરમાત્મું વગેરે પણ

આપણું ઉપર અનાદિપ્રાપ્ત ઉપકાર કરી રહ્યાં છે,
કરતાં આવ્યાં છે અને કરતાં રહેશે. આ ઉપકાર એ જ
પરમાત્માત્મું સ્વરૂપ છે. ઉપકાર કરવો એ જ સત્ તે
પરમાત્માનો મહાગુણ છે. એ ઉપકારને ઝીલવી તે આપણું
કર્તવ્ય છે, તે જ શરૂ છે, તે જ સુખપણું છે અને તે
જ મહાન દિવેષ છે. ઉપકારીના ઉપકારને સ્વાકારવી,
તે જ દિવેષ છે. સ્ત્રીના બાપે જ વિનયદાદિ ગુણો વિતરે છે.

‘હું ઉપકાર્યું છું, દિષ્ટ્ય ઉપકાર્યું છે.’

અરિલંતની એ ભાવના જ દિષ્ટ્યને ઉપકાર્યું જાનાવી છે.



જીવનમાં અભિંસા, વિચારોમાં અનીશાન્તા,
ભાવનામાં રાગ-વૃષ્ણરહિતતા, સર્વ પ્રત્યે સખદશીતા,
અવહારમાં નીતિમતા અને ન્યાયલુચ્છિ, એ છે જ્ઞાનત્વ.
સંસાર ન તો સારભૂત છે, ન અસારભૂત.

સંસાર એ તો સંસાર જ છે. એને સાર કે અસાર
જનાવનાર માનવા પીતો છે. એ તો ઘઉંના ઘેખર
અને ઘઉંની ઘેંસુ ભેદી ઘાટ છે. ખારા સુખદુમાંફે
દેવોએ અમૃત શીઘું અને પરભવા ખોલી શીઘે છે,
તેમ દર્શકૃપા મંથન વડે જીવનશુદ્ધિકૃપા અમૃત ખણે છે.
નિંદા ઠરખખાત્રફે અખખખહા, અહુગાખતી, અહુખખતી
વસ્તુ ઝદી દૂર થતી નફે. સંસાર છે, લતો અને રહેવાળો.
તો પછી એના નિંદા ઠરીને શા ખાટે રાયવું? શા ખાટે સંતુષ્ટ
થવું? શા ખાટે છેતરાવું? સંસારને સખવધો, અંજા સારા-
સારનો વિવેક ઠરવો, એનો લાલ ઝેવા રીતે ખેખવા શઝાધએ
ઉપાયવું શીઘન ઝરવું, એ જ સંસારમાંફે સાર નિખખવવાનો
માગ છે. આવડત લઈય તો અસારભૂત ગહુભાતાં સંસારમાંફે
અપૂર્વ સાર ખેદા ઠરી શઝાધ. આવડત ન લઈય તો અતિ-
સારના દર્દીને ઘી ઘાતઝ ખની અધ, તેના ભેદ સારભૂત
ગહુભી સંસાર દુઃખ - શીઝ - સંતાપ - ઝલેશ અને ક્રોધની



બનત જાતી બધા સંસારને અસાર તદ્દો, તે સ્ત્રી
 આસક્તિમાંથી ઉગારી બધા માટે. જાણત ગણપણના વધારે
 પડતાં નાદમાંથી ઉગારી જાય, એ માટે ગણપણની લલ્લાઈનું
 ગાન કરવામાં આવે છે, તેના સ્ત્રી પદોના દીષોના
 વિગ્રહતાપ્ત રૂપા માગીને સ્ત્રી જાણના દીષોની
 ઉદારતાપ્ત રૂપા આપીને અંતરમાં દર્શનાલક્ષણની
 ભક્તિ પર્વાધિરાવના આરાધનાથી શ્રી શકાય છે.
 મુખના અંદર જે ચીજ જાય છે, તેનું એટલું મલ્લ જઈ,
 જેટલું મુખમાંથી જાલાર નીકળનાર વસ્તુનું.

આલારશુદ્ધિના અપેક્ષાએ વાહાની પવિત્રતા વધુ જરૂર છે,
 સ્ત્રી ઈશુનું માંતવ્ય છે, તો પછી આલારશુદ્ધિની વાત
 પોતાને સ્થાને મલ્લપૂર્ણ અને અનિવાર્ય છે.

૦ વાક્યરૂપ કરા વ્યુત્પત્તિ થાય છે.

અક્ષરચિંતન કરા નિરૂક્તિ - પદલિંગન થાય છે.

મો = મોહ, ક્ર = ક્રમ. મોહનો ક્રમ તે મોહી (નિરૂક્તિ અર્થ).

સત્પશુદ્ધિ = ગુણશુદ્ધિ, ચિત્તશુદ્ધિ, સ્વચ્છશુદ્ધિ.

આહાર સુધ્ધે સત્પ શુદ્ધિ: | (પરિશિષ્ટ-૩૦)

સ્વાત્મિક આલાર તથા સ્વાત્મિક પદ્ધતિની પ્રેરણાથી આલાર.

Locust = તીડ અથવા સંત જાતના વૃક્ષનું ફલ.



હિંસ્યા દૂરતે ચિત્તાય સ હિંદુઃ । (પરિશિષ્ટ-૩૧)
 ક્ષેત્રે - દુનિયામાં કુદાલ 'હું' જ છે. સર્વમાં વ્યપેલી
 માત્ર જ આત્મા છે. આત્માની જેટલા શુદ્ધિ, તેટલા
 ચિત્તાની અને ચિત્તાની જેટલા શુદ્ધિ, તેટલા આત્માની.
 સૌખ્યસ્ય સુખાસી ગાયઃ ખનઃ પ્રસાદઃ । (પરિશિષ્ટ-૩૨)
 જલ પ્રસન્ન છે, કોષ્ટે તેના માંતર્ગત શું છે, તે સ્પષ્ટપણે
 બેઈ શકાય છે. ખન પછી નિર્મલ અને સ્વચ્છ હોય,
 ત્યારે પ્રસન્ન ગણાય છે. જ્યારે ખગ્નિષ્ઠ કલ્મશિષ્ઠ બને
 છે, ત્યારે પ્રસન્ન થયે છે, માંતરિષ્ઠ સમાધાન રહે છે.

પીતાને માટે દરેકને તેના ખનમાં

આદરભાવ હોય છે, તો જ તે ભવા શકે છે.

હનમ કૃપોમાંયે કૃંષી દેવાની વસ્તુઓ પડી છે, પરન્તુ
 દોષ પછી ગુણના ખયાવ સારૂ હોય છે. જ્યાં દીપક, ત્યાં
 છંદા હોય જ. ન્યાં સ્ફૂલ્લ છે, ત્યાં માંતર આવી છે.
 ન્યાં દેઠ નિશ્ચય છે, ત્યાં હીનાપણું આવી છે. ગુણ - દોષ
 વગરનો કોઈ જુદા સંભવા શકતો જ નહીં. અર્ધ માહાસ
 અવેક્ષા જ હોય. આટલું સમજ્યો તો પ્રત્યેક ખગ્નિષ્ઠ
 આદરણીય બની જાય. સૌખ્યસ્ય = ચિત્ત પ્રસન્નતા,
 દિલ્લસારપણું અને ખનમાં પ્રત્યેકો આદર.



અનાબના ઉપર ધાલતું લીધ છે, તે તેના બચાવ સાર.
ભલે ખાવા વખતે તેને દૂર ઝરવું પડતું લીધ,
પરંતુ ખાવાબચાવ વસ્તુનું સંરક્ષણ પણ જરૂરી જ છે.
૦ ખરી તાહુતાહુ દિલ - દિમાગ વચ્ચે લીધ છે.
દિલ સંકુલ રલી ગયું - દિમાગ વિશાલ બની ગયું.
તે બન્ને વચ્ચે યોગ - સખત્વ, એનું જ નામ 'સમાધાન'.
બગુધને ઈશ્વરની સેઈ ખોટામાં ખોટી દેશ લીધ,
તો તે ઝડૂકાડુકા દિલ, સુભાગ્યભૂતિવાણું હૃદય.
તેને સાધે જ મહારા માનવ છે, ભગવાનની પ્રતિમા છે.
વેદાંત કહે છે: આત્મસંતુષ્ટ નરિ પણ આત્મસંતુષ્ટ બને.
આત્મા તો પરમવ્યાપક છે. સુખ આત્મમાં નરિ પણ
વિપુલમાં છે. રશૂલ અસંતોષનું રૂપ ગણે તે લી, પરંતુ ભીનું
આંતરિક રૂપ સત્ જ લશે કે દિમાગ ખોટું મને દિલ નાનું.
કામમાંકે કૌદ - કૌદમાંકે સંખોરે જન્મે છે. જે વાડુમાંકે
પાહા - પાહામાંકે બરફ બને છે. જે કંઠડા છે, તે પરસ્પરના
ભિત વચ્ચેના નરિ, દિલ મને દિમાગ વચ્ચેના જ છે.
લવે સ્થિતપ્રજ્ઞતા, નિહૃદયશક્તિ, રાજાની ભૂખ
વ્યાપક થઈ ગઈ છે. સતત સંવેદનશાલતા,
પ્રતિકુલ સંવેદના વધતી જાય છે.



વિશ્વમાનવ જાતને તાર્કિક ઈશ્વરની સમજ આવ્યો છે. દુનિયાની આજે ગુહાની ભૂખ તે સમત્વ - સામ્યગુહા છે. તેને લાવવાનો ઉપાય સામ્યગુહાનો મત્સર નથી, તેની તો સમગ્ર સમાજ મત્સરગ્રસ્ત જાતી નથી નથી, શાંતિ અને સમાધાનને નષ્ટ કરશે, ત્રીંચને પહુલ સુખ કે સંતોષ થશે નહિ. મત્સરની પ્રતિક્રમણ આવતું સામ્ય જોષાર - ઈશ્વરની પ્રતિક્રમણ આવતું સામ્ય જ રક્ષાઉં લશે. પાહાની જેમ મલ્લસનીયાહુ તરફ વલેવાનો પ્રયત્ન કરશે, ઈશ્વરની પ્રેરિત થઈ પીતાઈ વધુ દુઃખાની જોનમાં દીડતો નથી, ત્યારે સમાજમાં સાચું સામ્ય આવશે. ઈશ્વરની પ્રેરિત સામ્ય શાશ્વત જાનશે. એ મોટું દિલ થવાઈ જ આવે શકશે. ઈશ્વરની મર્થ ત્રીંચને ત્રીંચ ઈશ્વરની પ્રેરણા, જાતી દયા નહીં.

‘દયા’ ઈશ્વરની ‘ઈશ્વર’ શબ્દ વધુ જુલંદ છે.

દિવાળ અને વેદાંત - જાને તરી રહ્યાં છે કે:

‘હું અને માંડે છેડી. આપણે અને આપણું તરી.

તે વિશ્વવ્યાપી માનસિક શાંતિ નહિ મલ્લે કે આધ્યાત્મિક

ઉન્નતિ નહિ થાય. યુગ યુગે આવે રહ્યો છે કે

જેમાં ગામ એ પરિવાર જાનશે, દેશ પ્રાન્ત જાનશે અને

આખી યે દુનિયા શાંતી દેશ જાનશે.’



પલ્લવ ૨૬ મળ્યાસની પોટામાં ખોટી ઝાલોરા છે.
૨૬ નળવણી પોટા - પોટા મલામુટખોમાંથી લીધે છે.
આપણા તાજાત ભલેને નગહુદ લી, પરંતુ જે આપણું
પિશન દિવ્યવ્યવસ્થા છે, તેના આપણે વાલ્ક દાર્ક, તો
આપણે જરૂર અભાવ વધા શકીશું. આપણા શરીરમાં
૯૮ અંશ ઉજ્જલા છે, ૨૨૨ના જિંજામાં ૯૦૨૦ અંશ.

૦ ઘડીયાલજું ઝડું ઘંત્ર મલ્લવજું છે અને

ઝડું નાજું છે, તે ઝલી શકાતું નહીં.

અંત્ર નાનઝડું ઘંત્ર પહુલ તૂટી નવ્ક,

તો ઘડીયાલ જંધ પડી નવ્ક.

એ સિચ્છિતિ સારા યે દિવ્યની છે.

વિરાળને અધ્યાત્મને અનિવાર્ય જનાવા દીધું છે.

વિરાળને આજે આશંકા ધવા માંડી છે કે

સવત્ર અંત્ર ચેતન્યશક્તિ વિધેમાન છે. દુનિયાને

આજે ગતિવર્ધક ઘંત્રની સુશ્લ ગતિનિધંત્ર ઘંત્ર અને
દિશાસૂચક ઘંત્રની પહુલ આવચ્છતા ઉભી થઈ છે.

Steering wheel and brake are
unavoidable to motor engines,
but not to carts.



સદામા આત્માવનું મૂળ કારણ છે ભાવનો આભાવ.
ભાવમાં અભિસાગના આત્મા સ્વીય, સત્ક્રમો તેજ સ્વીય છે,
શાન્તિ સુવાસુ સ્વીય છે, ત્યાગના ઉર્ધ્વ સ્વીય છે, આત્મ-
ગુણનું ઉત્કું પદ્મ હૃદયસ્પર્શ સંગીત સ્વીય છે, યરાચર
વિષ્ણને આત્મભાવનાં ચંચળ ચાંચવાની ક્રમતા સ્વીય છે.
અર્થે ભાવનો મલાસાગર ક્ષી નવકાર છે. અર્થે ભાવના
સુવોચ્છ શિખરે ક્ષી અરિલંત પરમાત્મા બિરાજમાન છે.

સદામા શ્રીષ્ટભાવોનું શ્રીષ્ટભાવ્ય જ્ઞાનામાં સમાધેલું છે,
તે માધ્યરશભાવના સાર્થના મારે મલેલી માનવનો ઉન્નમ
ભવ મ્હા, પ્રમીદ અને કારણ વડે જ સાર્થક થવ્ય.
ભિત્તિના એ જ ખરું માધ્યરશ છે. ગુણનું બહુમાન
અં જ ખરું માધ્યરશ છે. દુઃખિતાદુઃખ પ્રલાહોચ્છ એ જ
ખરું માધ્યરશ છે. મધ્યસ્થભાવના રોચે પલીચેલા સિદ્ધ
પુદ્ગલોના સલામત જ મ્હા, પ્રમીદ, કારણ વિત્તે છે.

પરિભાષા પુસ્તકાત જ્ઞેવી જ

જાણ જ્ઞેવીનો પુસ્તકાત અં જ સાચું માધ્યરશ છે.
નવકારની સાર્થના વડે સાર્થક જે પરમોચ્ચ આલંબનોનો
સંપર્ક સાર્થ છે, તે આલંબનો સૂચના ન્હા સુલભ ભાવો
વિધિત જાની સાર્થના આત્માની શુદ્ધિ કરે છે.



નવજારના પ્રથમ પદના વિશીષતા

પ્રથમ પદમાં જેના રીતે પાંચે પદોનો સંગ્રહ થઈ શક્ય છે તેવા રીતે અન્ય સંત્ર પછી પદમાં જાનતું નહીં, એ પ્રથમ પદના વિશીષતા છે. તેના સાત અક્ષરો સાથે આત્માને તન્મય કરવામાં આવે તો અન્ય સર્વ મંત્રપદો અને તેના ઉત્પન્ન ભાવોની સાથે તાદાત્મ્ય સુલેભઈથી સાધી શકાય છે. જાણું એવું સંત્રે ય પદ નરે મળી શકે, જેમાં સર્વ મંત્રપદો અને તેના અર્થભાવનાઓનો સમુચ્ચય થી શકાય. તેથી પ્રથમ પદની સાથે જોટલા તાદાત્મ્યતા વધારી શકાય, તેટલા વધારવા પ્રયત્નશાળ રહેવું, તે મુમુક્ષુમાત્રણું ફર્તવ્ય છે. દિવ્યવિષયક વિષયવેરોએ, કૃતિવેરોએ, આત્મતાત્પરોએ, આત્મદ્રવ્યેરોએ, વાતારોગતા, સર્વશિતા - સર્વદર્શિતા આદિ મૈષવદા પ્રયત્ન કરવો, તે પછી મુમુક્ષુમાત્રણું ફર્તવ્ય છે.

o ભવત્વ - અસંખ્યાતપ્રદેશ ચેતના એજ ભવત્વ છે.

‘અનાદિ પ્રસિંતાન બહેત્વ’ એ સુલભન છે.

o દિવ્યજનન, દિવ્યંભરા, જગદમ્બા -

એ દૂધ અને પાણીની જેમ સર્વેવ મળીને રહે છે.

ask god to help you...
and believe that He does.



૦ પ્રત્યેક કારણ ઈ જાળ કારણનું તાર્ક છે. આદિ કારણ તે છે કે જે જાળ કોઈનું કારણનું તાર્ક નહીં.

૦ ન્યાયશાસ્ત્ર સત્ત્વ - અસત્ત્વનો ભેદ કરે છે.

સૌંદર્યશાસ્ત્ર સુરૂપતા - ફરૂપતાનો ભેદ કરે છે.

નાતિશાસ્ત્ર ભદ્ર - અભદ્રમાં ભેદ કરે છે.

સંવત્સરી, ભાદરવા સુદી ૪

નિવનને માટે નિવંતાની જટર છે તથા વેવરચાને માટે વેવરચાપત્તની જટર છે. ભાષા - પ્રત્યાંતન - વસ્તુ સારી કે નરસા, તે તેના પાછલા રહેલાં ભાષાને સાપેઈ છે.

૦ રાણ સ્ત્રીવ્યાગુચીગા, ભાષા સ્ત્રીગાહિતાગુચીગા અને વર્તન સ્ત્રી સરહુતરહાગુચીગા છે.

૦ સત્ત્વનું દશન કુવલ દાર્શનિક મળનક પ્રાપ્ત થયું નહીં, દર્શ્યવત્ત્વપાનું કૂલ છે. દર્શ્યવત્ત્વપા કેવા રીતે મળે ?

ત્યાં પહુલ ભુદિ નરિ પહુલ ત્ત્વ જ કારણ છે.

ભાદરવા સુદી ૫

ત્ત્વરતા અને મૈત્રી

એવહાર દર્મનો પાકો ત્ત્વરતા છે. સર્વ આચારનું કૂલ વિનય છે. વિનયનું પ્રેરત તત્ત્વ ત્ત્વરતા છે. તાર્કિકનો ભાષાવિનય ત્ત્વરતાગુહિતો વિત્તસ ઉપર આધાર રાખે છે.



તાર્કિક દેવીના સહુ તમે સમગ્ર વિષય ચાલેલું છે,
તેમાં મુખ્ય કારણ તેઓના આત્મદ્રવ્યનું વૈશિષ્ટ્ય છે.

— મૌતિ + વિષય ઉપર આલંચનો પ્રભાવ છે.

આલંચના ભક્તિનું જ મૌતિ + સમૃદ્ધિનું અસ્તિત્વ છે.

અપહરદર્શનું મૂળ જ્ઞાનભાવ છે તથા વિશ્વવદર્શનું
મૂળ મૌલ્યભાવ છે. જ્ઞાનભાવ તાર્કિક પરમાત્માના

ઉપકારના સ્વભાવ તરફ છે. સર્વ જ્ઞાનોના આત્મદ્રવ્યના

સ્થિતિ અંતરરૂપી છે, તેનો અંતરરૂપ મૌલ્યભાવ તરફ છે.

સર્વ જ્ઞાનનું જ્ઞાત્ય આત્મગુણ છે, અર્થ જ્ઞાનથી છતાં

તાર્કિક દેવાધિદેવનું આત્મદ્રવ્ય સર્વાધિત છે, એમ જો ન

જાણવામાં આવે, તો તે મુક્તિના દ્વાર ખુલ્લાં થતાં નહીં.

— 'અદ્વૈતં સર્વ સત્યેષુ ગુરુષુ ન કદાપન |'

સર્વ સત્યનો સમાનતા ભાવ ઉપકારક છે, ગરૂ સત્યનો

સમાનભાવ અપકારક છે, તો પછી પરમાગરૂ, આદ્યગરૂ,

વિષ્વાગરૂ, તાર્કિક દેવાધિદેવ પરમાત્મા સત્ય અદ્વૈત-

ભાવ તરફની ઘાતક જ્ઞાને ? તેમના ઉપકારનો અપભ્રમ

તરનારી અને જ્ઞાનતારૂપી મલાપાપને કુદ તરનારી થાય ?

આ અપભ્રમનો સિદ્ધાંત છે.

અપભ્રમમાં અધિનિષ્ઠાત વિશ્વવદર્શનો અધિતારી નહીં ?



लक्ष्मण परमात्म्याची सर्वाधिकता माने सर्वापकारता
 हृदयलुपितां त्यां सुधी स्थिर न पाद, दृढपक्षे न स्थपाद,
 त्यां सुधी सर्व आत्माची आत्मगुण्ये हे ते स्वमात्मा
 परमात्मगुण्ये हे, अर्क निश्चयं तत्परात्त गुणुत्तर
 धर्म नरे, द्रोपणा वृद्धि न करे. जाणची करतां पीताना
 आध्वता जे अंशदां हे, तेने जेथ शफनार पीताना करतां
 देवाधिदेवना आत्माना आध्वता न जेथ शफे, तेने सर्व
 आत्माचीने आत्मगुण्ये दास्यां छतां परमात्करेचरुप
 लक्ष्मणदेवना आत्माने आत्मगुण्ये पळू फ्यां दास्यां ?
 तेपणा जेवना आध्वता छ, तेना करतां अत्र अंश पळू
 न्यून लागे, त्यां सुधी ते बूढ - अदिवेफी - मोरुग्रस्त छ.
 लक्ष्मण परमात्म्याची आध्वत्ता नदी आधिर्ताति
 अरु तजे ररेल समग्र दिव्य माने पीताना आत्माने
 ते रूपे न ओपजे, त्यां सुधी सम्यक्त्व पळू फ्यांहे ?

लाहरीया सुदी ५

स्वभाव अतर्कगोचर हे. मग्नि उष्ण - पाह्या शातल फी ?
 अर्क तर्कना विषयी नरे, किन्तु वस्तुना स्वभाव हे,
 तेच अरिंत प्रलुनी प्रलुता अर्क तर्कनो विषय नरे,
 किन्तु तेपणा आत्मदेवना स्वभावनो विषय छ.



તેમણું આત્મરૂઢ્યે જ સવશ્રીષ્ટ છે, તેમ
વિષ્ય પર તેમણું જ પ્રભુત્વ રીય મને જાણણું જ રીય,
તેમાં કંઈ વિચારવાપણું નહ. વિચાર વસ્તુને પલટાવ
શકતો નહ, કિન્તુ વસ્તુને અનુસરણે વિચારે, તે સદ્-
વિચાર ગણાય છે, અભ્યા તે કુર્તક છે, કુવિચાર છે,
સ્વચ્છંદ ક્ષમણા છે. તાર્થકરોણું આત્મરૂઢ્યે અભ્ય સવ
કરતાં શ્રીષ્ટ, યઠીયાણું, વિશ્વોપકારક છે, એ જ તેમણા
પ્રભુતામાં હેતુ છે. એ રીતે રચાકાર કરવી, તે જ તેમણા
ભક્તિ છે. એ ભક્તિ વડે જ તેમણા કૃપા લભ્ય છે અને
તેમણા કૃપા વડે જ જીવ પીતાનો પદ્મરૂ સાધી શકે છે.
અરિંતની પ્રભુતા સ્વાકાર્ષા વિના આત્માપદ્મરૂ શક્ય
નહ, ક્રેમકે પદ્મરૂ માટે કૃતરાત્ન ગુણુણું મન-વચન-
કાર્ષા પાલન અનિવર્ય છે. જેના ઉપકાર તમે પોતે
રહેજો છે, તેના ઉપકારને રચાકારવા કે જ રચાકારવામાં
તર્કનો ઉપયોગ કરવી, એ ભુલિનો દુરૂપયોગ છે. જે વસ્તુ
શિષ્ટ છે, તેને શિષ્ટે કરવા માટે જાણ કીધ પ્રમણ્ણના
જરૂર નહ. વસ્તુ પોતે જ પ્રમણ્ણરૂપ છે. તાર્થકરોનો
ઉપકાર વિષ્ય ઉપર સ્વયંશિષ્ટ છે, તેમ તેમણું સ્મરણ,
ધ્યાન, પૂજન, આસાપાલન, અનુસરણ કીર્ત્યરૂપ જાને છે.



એને વિરૂદ્ધે વર્તનારી કર્તવ્યલક્ષ્ય ધર્મને
અધોગતિને સાર્થનારી ધ્યેય છે. અધોગતિક્ષે જાયવા માટે
અને ઉર્ધ્વગતિ સાર્થવા માટે જીનેશ્વર લગાવંતોના દ્રવ્ય
અને ભક્ષ્ય પૂર્ણ - ભક્ષિ સદૈવ કર્તવ્યરૂપ ઠરે છે.

૦ પણ એ જગ્યુષ્ણા વિરલ સંપત્તિ છે.

અનેા ક્રિયાશાલ શાસ્ત્રાચો આધાપ છે.

એના સુષુપ્તા - પ્રચ્છન્ન શાસ્ત્રાચો પહ્લુ આધાપ છે.

ક્રોધ પ્રયત્નક્ષે તે જાધા કામ કરતી ધર્મ શકે છે.

એ પ્રયત્નનું ગામ જ 'સંયમ' છે અર્ધરિ સંયમ એટલે
દ્યૈવશ્લોક - ધ્યાન - સમાધિ એક વિષયમાં ધ્યેય તે.

૦ 'દુઃશંત્ય વિર્લેક સુવિચાર' એટલે

સર્વ જીવોના શુભના ઇચ્છા અને સર્વના શુભમાં પ્રવૃત્તિ.

'એકત્ય વિર્લેક સુવિચાર' એટલે

સ્વના સ્વરૂપમાં સ્પૈર્ધ અને સ્વના શુદ્ધસ્વરૂપના સિદ્ધિ.

એ અપૂર્વકરહરૂપી મલારુમાધિનું જાન છે.

અપૂર્વકરહ ગામના મલારુમાધિના જાન અર્ધદાદિ પાંચ
ગુહ્ય છે. તેના પરિપાક અને અતિશય કરા કર્મ-
સંસ્કાર કે સમાધર્મ ગામનો યોગ પ્રાપ્ત ધ્યેય છે અને
કાચોત્કર્ગ વડે અર્ધ, મેધા, દુષ્ટિ, દ્યૈવશ્લોક, અગ્રપ્રેરકા મળે છે.



સહ્યાદિ ર્કે જાન છે, અપૂર્વજરહ ર્કે ફલ છે.

જાન સંટલં કારહુ, ફલ સંટલં તાર્ક.

વર્ધતી અગ્રપ્રેક્ષા વડે ઇચ્છા, પ્રથિતિ, સ્થૈર્ષ્ય, સિન્ધિ મળે છે.

ઇચ્છા સંટલં યોગાચીના તથામાં પ્રીતિ.

પ્રથિતિ સંટલં ઉત્કૃષ્ટ પાલ્ન.

સ્થૈર્ષ્ય સંટલં પાલ્નમાં નિરતિચ્ચવતા.

સિન્ધિ સંટલં અન્ધના પ્રયોગનોના સિન્ધિ અથવા યાત્રિ.

સવહુ, પાઠ, પ્રતિપતિ, ઇચ્છા અને પ્રથિતિ મારે સાવત

ક્રતર્કે ઉપવતાં મિથ્ય, અસત, નિષ્ફલ, નિષ્પ્રયયોગ

વિત્ત્વોને દૂર કરી સવહુસાદિ કરે. સુત્રું સવહુ, સુત્રનો

પાઠ, અર્થના પ્રતિપતિ અને સમગ્રગ્રાહ્ય, અગુહાનના

ઇચ્છા, અગુહાનમાં પ્રથિતિ કરવાઈ પ્રથિતિમાં આવતાં

ત્ત્વો પ્રકારના વિધનોનો વિભવ થવે છે.

૦ ર્કે - ગુહિ - પર્વાપ

શીલ્ - અર્થ - યોગ

વન - વચ્ચ - તાર્ક.

૪ અતિશયો

(૧) સ્થૈર્ષ્ય - નિશ્ચલતા (૩) વિનિયોગ - યોગપાત્રમાં

(૨) સિન્ધિ - યાત્રિ (૪) વર્ધમાન - અવસ્થિત નર.



प्रभु साक्ष्य आर्षेय ध्याना धरणा ते मया.

परमात्मै निष्कामता अर्थात् ते मयाणां स्मृतिं ते स्मृत्तुं
 विनाशं प्रवृत्तव्यं अर्थात् ते मयाणां स्मृतिं अर्थात्
 तावतां अगुसंधानवापुं, मया उपनयनाहं, आसांगुसार
 प्रधान प्रवृत्तव्यं ते लोकोत्तरं अर्थात् 'प्रवृत्त' शब्द अल्पवर्णा
 अर्थात्. औचित्यप्रवृत्तिरूप आसांगुतावापुं लोकोत्तरं अल्प-
 मयावापुं अर्थात् न. साधुना मयाणां अपेक्षाये अल्पता अर्थात्.
 सन्मान, स्तुत्यादि क्लेश गुह्येणति श्री, विद्विषि भागसु
 प्रीति यते गुह्येणानुवदं जगुमान अने मालिना यथावयो,
 प्रमादना श्रेणी, आदरातिशय दाजवयो. तेन श्रवणा
 गुह्ये प्रदीष्टव्यं अंतःश्रवणो प्रेय, विद्विषि भागसु प्रीति,
 निजप्रवृत्ति मयाधर्म तर्थात् आत्ममयाइपी जोधिलाल,

राज - दशनिधय शुद्ध आत्मद्वयमया इप

धर्मतां वर्तवाइप आरित्त धर्म तर्थात्

राजगदशनि - अर्थात् इपी राजत्रयी प्राप ध्ये अर्थात्.

० 'पारा न आत्मद्वयमयाणां यात अर्थात्' अर्थात् मयाणां
 दलेतां आत्मद्वयमयाणां आरौप, ते 'समादीप' इत्येव अर्थात्.

० तिसा विषय - उपायने पीषत् अस्तुशास्त्र ते
 पापशास्त्र अर्थात्. ते राग-द्वेष - मोहना वृद्धि श्रवण अर्थात्.



‘સંલોકા’ સંલોકા સમ્યક્ લોકા. રચનારૂપ સંલોકા સ્વ
ગુહાનુરાગબદ્ધ સમ્યક્ લોકા છે. પ્રેમાલેશ સ્ફુરણરૂપ
કે સમ્યક્ વૈરાગ્ય સંલોકામાં માત્ર પ્રોક્તાલિલાષ લીધા છે.
૦ દીનતા, ક્રમની આધીનતા કે પરાધીનતામાંથી છૂટવા માટે
ઈશ્વરી આધીનતા જરૂરી છે. વળી લોકદેહિનો ત્યાગ,
શાસ્ત્રદેહિનો રચનાર, પ્રજાધની દેહિનો પરિત્યાગ અને
ઈશ્વરી દેહિનો રચનાર પહુ આદર્શ છે.

તાર્કિક પરમાત્મા ઉચ્ચોટિનું આત્મદેહ છે,

તે તે જગત્પૂર્ણ, સર્વને સમ્પાનનીય

તથા આરાધન કરવા યોગ્ય છે. સર્વોચ્ચ આત્મદેહનું
અવલંબન સ્વાત્મ્યા વિના આત્મદેહને અસંલપિત છે.
ક્રિયા - ક્રિયા પ્રજાસમસ્તુ જીવને અચિંત્ય લાભદાયી છે.

વસ્તુસ્વભાવના કારણે તમના અસ્તિત્વમાત્રે

તેઓ પીતાનો પ્રભાવ વિરત્ય છે.

(૧) સમતારૂપી અમૃતમાં સ્નાન કરવાથી વ્યથાની તૃષ્ણા,
કષાયનો તાપ, મૌહ્યનો મલ નાશ પામે છે.

(૨) જરા - મરણરૂપી દાવાનમાં સમગતાં

લવરૂપી અરહતમાં અમૃતના પ્રેમાની વૃષ્ટિ ન્હા

સંત સમતા જ સુખનું કારણ છે.



(૩) એક સમતાનું અવલંબન બધીને
ભરતાદિ વિવહિ પામ્યાં છે.

તેમને કાંઈપણ જાણું તથ અગ્રહાન કરવું પડવું નહીં.

(૪) સમતાને ગરજના કારણે અર્ગલા,
પ્રોફિટાગની દીપ્તિ તથા ગુણવૃદ્ધિ રચનોના
રોહણાવનિર્ણય તરી છે.

(૫) આત્મરચણને જોવામાં અંતરાય કરનાર પ્રોહૃત્વી
આર્યવદનને દિવે અંગળની શલાખાની જેમ
નેત્રના દોષનો નાશ કરનાર એક સમતા છે.

(૬) એક ક્રોધાવર ન ચિત્તને વશ કરી સર્વ જીવો સાથે
સમત્વભાવનું સંબંધ કરવામાં આવે, તો એવું સુખ થાય
છે કે જે વહુની વડે જાળની અગાધ તરંગે અશક્ય છે.

(૭) પતિના લોગાઈ થનારું સુખ

જેમ કુદારી તથા ન સમજી શકે, તેમ

કોઈકાચીના સમતાસુખને લોગાલેષ્ટ ન ગણી શકે.

જેમ દંપતીના પરસ્પર રક્ષણાર્થે થનારાં સુખને એકાકી
સ્ત્રી-પુરુષ ન ગણી શકે, તેમ સર્વ જગતના જીવો ઉપરના
રક્ષણાર્થે થનારાં સુખને દંપતીનું સુખ લોગાવનાર
કેમ સમજી શકે ? સારાંશ કે દાંપત્યનું સુખ અનુભવવા



વતાં સફલ વિષ્ણુના સ્નેહથી ધનારાં શુભનો ત્યાગ
 કરવો પડે છે. શુભના સાગરને વતો કરી શુભના
 બિન્દુનું શુભ અગ્રભવાની વિષ્ણુભક્તિ યોગાશુદ્ધિને
 કેમ લીધે શકે ? એક લાગુ જો વ્યક્તિના પ્રેમથી ધનું
 શુભ છે, જાણ લાગુ સર્વના સ્નેહથી ધનારું શુભ છે.
 એ જો વચ્ચેનું અંતર ખિંદુ અને સાગર જેટલું છે.
 ખિંદુ જેટલું શુભ ભોગવવા માટે સાગર જેટલું શુભ
 ત્યાગ કરવાને કોઈ તૈયાર થાય ?

વિષ્ણુસ્નેહ સાગરીપદનાં શુભ મલ્લે છે. તેના ભોગે
 જૈનું શુભ ભોગવવાને સર્વની અવગાહના થવાથી ખિંદુ-
 પ્રમલ્લે શુભ અને સાગરગુલ્લે દુઃખ મલે છે, તેથી વિષ્ણુના
 સ્નેહમાં ભંગ પાડનાર દાંપત્યનો સ્નેહ ત્યાગ્ય છે, શુભ
 નર શુભાભારુ છે. દુઃખ અને કૃષ્ણનો જ એક રુગ છે.

(૮) સમતારૂપી ખાતરથી ગુપ્ત થયેલાંને ન તિ,
 સ્તુતિ આદિના આશંકાથી થતી મર્મભેદક વેદનાની પીડા
 લીંતી નહ. સર્વ પ્રત્યે સમત્વભાવ ન લેવાઈ જ
 ઉત્પન્ન ધનારી નમ્ર-વંદનાની અભિલાષા સર્વ પ્રત્યે
 આત્મગુલ્લે ભાવવાલાને ઝદી સ્પર્શ કરતી નહ. આશંકા
 એ આત્મભાવરૂપી પ્રાણને ભેદનારી મર્મવેદા વેદના છે.



તે વેદના નિરાશંક લખવાવાને ન લીધ.

નિરાશંકલખનો રુદ્ર આત્મસમદર્શિત્વરૂપ સમતાલખ છે.

(૯) કોટી જન્મોના સંત્ર ધમેલાં પાપોને,

સૂચના પ્રભા સ્વેદ ચંદ્રચારને લેદી ગાંધે,

તેમ સમતાલખ સંત્ર ક્ષુદ્રાવરમાં જ લેદી ગાંધે છે.

(૧૦) અન્ધ લિંગાદિ કિલ્લેનો આધાર સંત્ર સમતાલખ જ

છં, કોપકે ત્રહુ રૂલ્લોના આરાધનનું કૃપ રૂપે લીધ,

તો તે માત્ર સંત્ર સમતા જ છં અને તે સમતાલખરૂપી

જ્ઞાત્ય અન્ધ લિંગાદિ કિલ્લોમાં અવશ્ય લીધ છે.

સમગ્રદશન = સર્વને આત્મગુલ્લે બેલા.

સમગ્રરાજ = સર્વને આત્મગુલ્લે જાહલા.

સમસ્તચારિત્ર = સર્વ સુશ્લ આત્મગુલ્લે વર્તવું.

આ ત્રહુ રૂલ્લોનું કૃપ સમતાલખ જ છં. તે અન્ધલિંગે

પ્રોક્તે જગારમાં લીધ છે, તેમ લખજ્ઞાનપહું સમતામાં છે.

(૧૧) નવરશ્મતમાં અવતરનારું રાજ સમતાને છોડીને

બાજું મથું જ નહ. સર્વનમને જાહનાર સર્વ અભિપ્રાયોને

ગુલ્લેદેશિધ જ્ઞાત્ય છે, તેમ તેને રાગ-વૃષ્ઠ ધતાં નહ.

સ્વ-સ્વમતાને મદાગ્રલ સર્વ નમને સમજનારને લીતો

નહ. રાજરૂપી ચંદન નમના મદાગ્રલધી ગાશ પાપે છે.



સર્વનિધને જાહુનારને સુગ્રહ થતો નહીં, તેમ જીવું રાજા
ચંદનના સ્નેહ કુપિત સુવાસને જ ફેલાવનાર થાય છે.

(૧૨) ચારિત્રરૂપી જુદાઈના પ્રયત્ન સમીપ રીધ, તો
તે સર્વ જીવોને આત્મગુણ લેખવારૂપી સખતાભય છે.
તે ચાલી ગયાં જાદ લોકોનો વંદન-નમસ્કારનો આવીશ,
એ પ્રયત્નનો ઉત્સવ રીધ, તેમ જાની ભય છે.

(૧૩) સંત સખતાભય છૂટી ગયાં પછી
જે ઝણ અગ્રહાન થાય, તે વધુ ઉજરભૂમિમાં વાલોલાં
જાળના સ્નેહ ઈચ્છિતાને આપનારું થયું નહીં.

(૧૪) મોડોનો ઉપાય તો સંત સખતાભય જ છે, જામો
જામો ક્રિયાનો સમુદાય તે તે જુદાઈના સ્વભાવભેદથી તે
સખતાભયને જ સિદ્ધે કરવા માટે ઉપદેશાયેલો છે.

(૧૫) શાસ્ત્રનો વ્યાપાર માત્ર દિશાસૂચન કરવા પૂરતો છે,
અંધ દૂર પહોંચી શકતો નહીં. સખતાનો સ્વાભાવ એ
સામર્થ્ય માનનો મલાયોગા લૈચર્ય પાર પમાડનાર થાય છે.

(૧૬) સખતા સ્ત્રી આત્માનું ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ તત્ત્વ છે.
વિત્તપ્રસાદ વડે તેને વિષે જ નિર્ભર થવું, એ કર્તવ્ય છે.

પ્રથમ રાજા, પછી દયા, પછી આત્મસામદશિત્વ.

તેમ દુઃખોત્પાદનો ત્યાગ, તેમ અનાસ્તવ, તેમ સંવર, તેમ



दमोपशान, तर्हू सप्तशत्रु - शिवापकृता - अरागाद्वेषिता, तर्हू
अम्बादिता, तर्हू अम्बकृत्य, तर्हू लयादि पदाय परिचालन,
तर्हू सवन्नि अप्रतिजडेता, तर्हू अराज-मोह-निष्काल्यनो
रुच्य, तर्हू दिवैत, तर्हू लेखोपादेय वस्तुना दिवारहू,
तर्हू अलितपरित्याग, तर्हू लितां उद्येन, तर्हू दशादिध
धमिगुञ्जनां आसक्ति, तर्हू सुयोतिन क्रांति, सुयोतिन
माईय, सुयोतिन आर्णय, सुयोतिन सव संज्ञापरित्याग,
सुयोतिन उग्र तपस्यरहू, सुयोतिन संयमपालन, सुयोतिन
सुत्के, सुयोतिन छप्पादलित, सुयोतिन स्वार्थ्यय - ध्यान
अने तर्हू सव पापत्रि मललेपनुं प्रकालन ध्ये छ.
० दरे शरीरमां अत्र यदो आत्मा रलेदी छे ते नेनां
उंटाहूमां उतारी, तेना सार्थ शिवात्मना राज्याधि
दरे प्रगुध वधु शास्त्रियान जनी पोताने
पाहादार, पुरषायवान अन्य जयवान तरी शते छे.
० आदिश्वारु राज्या कृतां ग्वापुं साहं छ. अशुद्ध
अने आदिश्वारु - अर्न मोटायां प्रीतुं ग्वावयां छे.
० अगगने से अरग गर फल, अरि गने से गालि.
फलार लए फा गड्डी मिले, जैलए फा गड्डी गालि;
जैलए आपे उपजे, अगुलय ते घरमांलि.



અકારિ અગ્રભરૂપી ધરના સંગાંતવાસી સાર્ધતને જ
જૈલદરૂપી ગરૂ મને.

આત્મરતિનો ભાષ્ય પ્રભુની સાર્ધના બડે પ્રેમવાદ છે.
પ્રેમસાર્ધના ર્કિ આત્મઉપાસના જ છે.

૦ 'પ્રમા' સંવર્ત વ્યક્તિર્કિ પરીતલ્લી જાતને
પ્રગટ કરવા શીધેલ માગ.

૦ શબ્દસંખ્યાના કોરમાંધિ ધૂરીને
શબ્દશુદ્ધિ તરૂ જવાદ, તો જ સર્કદરૂનો અગ્રભવ ધાવે.
તન રૂપી ખારી બંધ કરી મન રૂપી દરવાજા ખોલવાંધિ
પ્રેમસાર્ધનાના સર્કદરૂને પાખા શખાદ છે. અગાત્મતા છે
રાજના વ્યવસ્થાની ગરિ પહુલ સમજણના ઉંડાહુલા.
વલ્કનિષ્ઠ = આત્મરાલ્લી. કોત્રિધ = ખડુશુભા કે ગાતાર્કિ.

જવનો મૂલ સ્વભાવ શું છે ?

દૂરત્વ ઈશ્વરધિ છે જ પદાં કે હું માગ ખતાઉં ?

ઈશ્વર એ જગાતનો શ્રીષ્ઠ સર્કદરૂવંત પદાર્થ છે.

જે કાંઈ ભવે મને ઉદાત છે,

તેને ચાલવું, તે જવનો મૂલ સ્વભાવ છે,

માધિ જ ઈશ્વરને સોં ચાલે છે.

મૂલ સ્વભાવ મીપવવૈ, ર્કિ જ તત્ત્વરાજનો સાર છે.



માનવબળ સ્થાપત્ય, ઝાલા નકા, સાલત્યામાં પસાર કરવું.

નૈમ નૈમ આત્મવિચારણા ઊંડી ઉતારતી વચ છે,
 નૈમ નૈમ ઝડૂલાના ધોધનું જપ અને ઝગાણું વિસ્તાર
 ધનું વચ છે. પ્રાતઃસ્મરણે નૈમ નૈમના લાલાશ લીધે છે,
નૈમ આત્મવિચારણે નૈમના ઝડૂલા લીધે છે.

'શાખ્યા મૌહ ચદિહ ઘૌરં કૂરં ચદિહ પાપં તલ્લાન્તં
 સર્વ મેવ શાખસ્તુ ં: ।' અધર્મકૌટ-૧૬, ૬, ૧૪

અકલિ: જગતમાં જે ઝાંઘ ઘૌર છે, કૂર છે,
 પાપ છે, તે બધું આપારી તપસ્વચક્રિ શાંત પામી.

સાયું સુખ શેમાં છે ?

સ્થિરતામાં સુખ, અસ્થિરતામાં દુઃખ.

ચિત્તની સખતોલતા એ જ સુખ.



પૂર્ણનામ અને આરાધનામ કૌણ ?

One who is nameless, but
 who responds to all names
 and the one who is changeless
 among the changing multiplicity.

Nameless and changeless ૧૧૫-

એ જ પૂર્ણનામ અને આરાધનામ લીધે છે.



(1) one should get the correct mental picture of your own life.

જીવન દિષ્ટિએ સચું દર્શિલનું પ્રાપ્ત થવું જોઈએ.

ભૂતાના સ્મૃતિઓ, ભાવિના સ્વપ્નો અને વર્તમાનના સત્યતાને એક જો શક્તિ નરે.

Today is the truth.

(2) Scale down the demands, you are making on other people.

(3) Keep your world from growing small.

૦ પ્રાથના, સ્વદેખણ અને ભાવિની માનસસ્થિતિ સંતોષી થતાં ચરતે છે.

I am the soul in all.

૦ સંત પુરુષોના ઉપકારને લોકો ભૂલી શકે છે પણ પીતાના જ સ્વભાવના કૂરતાને ભૂલી શકતાં નહીં.

૦ કલ્યાણ પાસે પીતાની સર્વજ પ્રતિભા કે માંતર અર્ચનું ન હોત તો લોકોના ત્રાસકે તે જીવ શક્તિ નરે.

૦ જુદી જુદી વિદ્યાઓથી શક્તિ થતાં સિદ્ધાંતોના 'સાપ્તસ્થેન' 'સકલદેશ' વડે પરિકરણ કરેલા સંગાતિ સાર્થવા,



अर्थ शास्त्रं नाम philosophy चे, ते आपह्णने
अनंत विषयना अनिर्वचनीय शीला जातावे चे.
विद्यार्थीनां, लोकाशास्त्रीनां अथवा टीचरनां जे अत्यवस्था, लीय,
तेने अत्यस्थित करवाना क्रिया - ते अत्यवस्था संस्थिता.
अत्यवस्था अर्थ जलार हीरकं, दिनक याने अत्यवस्था हीरकं.
मात्र धारिती आपण, ते नरि पण आत्माने सुंदर
जनायवी. सुंदर आत्मानं लोकां सोप लक्ष्यदृष्टि चे.
० 'ध्यान' अर्थ वस्तुना रसस्वना प्राप्ति पाठेना अर्थ
चित्तसुधना. अनेक विषयादिना राजाधारा ध्याननां
अनेक विषयादिना जने चे. ध्यानश्च चित्तनां निष्प्रसृता
आवे छ. तनां समाधिनिष्ठं सुख छ. तेने अत्यवस्था,
विक्रमिणे विदय करण पण अवे चे. जनां अर्थ
शीलनां लीय छ, त्यां ध्यान अर्थ प्राप्त लीय छ.
रसस्वप्राप्ति पाठेना प्राणसिद्ध अर्थ, ते 'ध्यान' चे.

अथ जय अर्थ - ते अर्थं नाम

When I see a wounded man,
I do not ask him how he feels,
I myself become a wounded man.

- Whitman



- ૦ પ્રવલ્લાનુસાર નિશ્ચિત વિભવ મલ્લે છે.
ત્રિલોકીનાથ પદગાહનમાં સદૈવ ભવમાલા વર્તે છે.
સચલ સદૈવ એ જ પરમ વિભવનું સોપાન છે.
- ૦ બ્રહ્માંડ બધું જીવને માગ્ય પ્રાપ્તે,
બધો તે બધું મુજને સર્વ રાતે.
બધું જીવોમાં શિખતાને પ્રસાદે,
નદી સદૈવ સદૈવ હવે વીર માટે.
- ૦ બાલના મુખ ઉપર પ્રસન્નતા ભાવે, તે સુખી.

It is strange how men find
time to hate, when life is
too short to love? - gardji

Socrates says:

Contentment is natural wealth &
luxury is an artificial poverty.
Always think good about others.
Good deed is a joy & not a duty.

૦ The only way to happiness is:

In life, never expect
anything from anybody. - Einstine



संतान्तरं अरुतं सन्तना दशनि - मलीजत या अगुमय.

असन्तरेण उत्कान्ति नरे, पतन ध्वदे धे.

उद्विधं सन्तनो निहृदं मरुतो, ते धर्मद्वेष्टे ध.

दुपय उद्विधो प्रशान्ति मांजने मांजला श्री हे धे,

तेन अगुमयना अंधारविशुभिं न मिलन शफ्य धे.

o

आत्मसंस्थिता = The relation of soul to god.

आत्मसंस्थितो सनातन संविधि ये न आत्मसंस्थित एता धे.

o Be married unto truth.

Let none of you be single.

out of the falsehood,

nothing evolves: on the contrary,
it involves us. No heart is ever
broken so long as it has its dream.

o you can meet others

in lighted rooms, but it is only
in this dark chamber of our heart,

that you can meet your Lord.

A silence, free of thoughts,

is alone worthy of Him.



उद्विग्न पारंगुं निगूढ मन न
दृष्टवना परिचयनुं जडं अद्विजारा छे.
रुन्दे से उद्विग्न नरि, परन्तु हृदयई प्राप्ता थाप छे.
वस्तुनुं सायुं प्राप लेखा त्रानयुं सम - निदोषि जेहजे,
तेम रुन्दे भयवदा हृदय पछु सम - निदोषि जेहजे.
लाषा मने लय्य वर्येनुं विशाल मांतर
मंत्र परम रुन्देने दिजुडुं पाडी रह्युं छे.
जेई मलान रजु मारेना वारत्पलरा
मजनसार्धनामां न सुफनुं ररस्य छे.
सुफना साया माता, पिता, जंघु ते स्यादा र्म मन न छे.
नैतिश मावनामीनो उदय धरद, त्यारे न
सायुं सुदृषत्प अधवा स्वात्प मावे छे.
परानध, परिषद, दातना न मांतरमागंडनुं र्मरुडप छे.

greater the sorrow craves
into your being, the more joy
you can contain.

There is no such thing
as magic, but there is the
understanding of nature's secrets.



જે ૫૦ ફરીસ માઈલ એટલે આપણે ૨ ઇંચ લવડિય,
તો પુસ્તકના ઉપર દોહાતી આફાશગંગાનો નફશી
ઉત્તર અને દક્ષિણ અમેરિકા જેટલો થાય.

૦ પાલો ખોરના વૈદ્યશાળામાં એક અખબ પ્રકાશકર્ષ
આફાશમાં ઊંડું જોઈ શકાય, તેવા કાય છે. તે કાયમાં
ચંદ્ર માત્ર ૨૪ માઈલ દૂર હોય, તેવી લાગે છે.

૦ જેમ એક ગાનકરી પત્થર પહુલ ખલાખૂલા ખોતીને
શુક્રાક્ષતમાં તોડી દે છે, તેમ મુખના દલાલો પહુલ
રાખીના સુતકને સુલેલઈશ તોડી શકે છે.

૦ સખબહાની ધરાકાષ્ટા પ્રચ છે.

પ્રસા વસ્તુનું સંપ્રક્રમિત વધાર્થ દશન કરવામાં સરેલા છે.
આપણા વિચારો ઉપર જ આપણો અચંદ અને અચિત્ર
આધાર રાખી છે. તે જે રચાઈરે તથા આવકારે, તેના
ઉપર જ મેંજ વ્યક્તિત્વ ખપાય છે, ખાતી મુખવરો છે.

The happiness of your life depends
on the character of your thoughts.

What the man admires and
accepts becomes the part of
himself - rest is the mask.



આપણા શરીર ફરતાં ખનનું ખલ્લુ વિક્ષિપ્ત છે.

સ્થૂળ સાર્થક - સામગ્રીમાંથી સૂક્ષ્મ આનંદ
ગ્રાહ્યુ ફરવા માટે ચલિત્ર માનસદશનિ ભેદરો.

પાપ એટલે અચલિત્રતા અને

મંગલ એટલે ચલિત્ર હૃદય.

પરમોક્ષિ ગમસ્કાર સર્વ મંગલોમાં ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે,
કોષ્ટ તે હૃદયના ઊંડામાં ઊંડી ચલિત્રતાનો સૂચક છે.

આ વિષય આરાભવતાંથી લઈને ગઈ,

પરન્તુ સંગીત ભરેલા સુવ્યવસ્થાથી વ્યભા છે.

વિષયમાં ટૂંકાશી ગઈ, અટૂંકાત્માગામ ગઈ, *that is
called eternal order. universe is
not a chaos, but cosmos.*

અધિધાતુત નાનાત્વનું દૂર થવાથી, પરીમાણ સ્વરૂપમાં
સ્થિતિ થવાના કારણથી ધોગાને જે અપૂર્ણ આનંદરૂપ
અનુભૂતિ સમાધિમાં થયે છે, તે સત્કે દર્શ છે. તમ્હિ
અધિધાનો આત્મનિત્ત નાશ થઈ શકતો નહીં. વસ્તુતઃ

‘જાનો કંઈ છે જ નરિ’ સ્વયાં અનુભૂતિ થયાં પછી
પરીમાણી સાર્થક પરીમાણા ભેદી

અવધાર તરી, ર્ક જ પરમ સત્કે ઠરે છે.



જે સંતવાણુભૂતિમાં નિહાંત ધર્મ ચૂક્યા છે,
તે કોની સાર્થ જૂઠ જોલે ? મનાતિ તરે ?
જામની સાર્થ પીગલા નીચી ઝવણર તરવી,
તે જ મોદમજી દર્મના દૃષ્ટિએ સદાચાર છે.

ધર્મ એ દૃષ્ટિએ સાર્થભોધ છે,

તે જે તાર્કિક મલોદભુક્ષિ ઉત્પન્ન કરવાવાળા છે,
તે સદા - સર્વજિ - સર્વ કોઈને ધારે તરહાદ જ છે.

ધર્મ સદ - મગુભૂતિ કરા માપણા જાવને
પીગલા સ્વદેષની સંત તલત જતાવા જાવ છે. પીગલા
સ્વદેષમાં સ્થિત ધર્મ, એ સૌને મલિષ્ટ છે. શુદ્ધ ભાષણ
કરવામાં આવતો ભોક્સંગ્રહ એ ઝવણરિષિ ધર્મ છે. જે
કામ સૌલદ - સંતતા વધારવામાં છે, તે અવધ્ય તરહાદ છે.
સંસ્કારભૂલ - પાર્થિવતાગૂંતર ધરાનો પ્રથમ અર્થ છે પ્રા.
મહિંસાનો અર્થ છે મહોષ - મીઠું જુરું ન ઈચ્છવું તે.
દયા - સમવૈદનાઈ જ દૃષ્ટિ અને સારિજીતા આવી છે.
મહિંસા, સત્ય, દયા અને સંપ્રદર્મ પરમ ગણ છે.
તુલસીની ભુક્ષિ કરેલા સંધા એ આભૂતિ છે.
પીગલા મધમ મલંગી જાલિ માપવા. મધમ મલંગ એ
'સ્વ' પશુ છે, તેના ભીમજી ઉભાદ 'સ્વ'નું જાવ વધે છે.



જે માત્ર સંસ્કૃત અને સુલક્ષ્યાવર્ધક છે, તે ધર્મ છે તથા
જે પોતાના સંકુચિત 'સ્વ' પર કેન્દ્રિત છે, તે અધર્મ છે.
૦ સખતા, સદ્ભાષા, સુલક્ષ્યા, સંતતા, અભેદ, ભવનું
સ્વરૂપ છે. અધિધાના ફરહી અને ગજાત્વના,
પાર્શ્વના પ્રતીતિ થાય છે, પરંતુ જે ક્રુદ્ધાવર પાર્શ્વ
ભૂત છે અને અત્તના ગતિ પામે છે, તો પ્રફુલ્લ
થઈ જાય છે. ગજાત્વના વચ્ચે પહુ તે અત્તને
શીધે છે. જે શિક્ષા અત્તના તરફ વર્તે જાય, તે
શિક્ષા જ સવને ગ્રાહી થાય છે.

જે સવ પરાર્થપરાયણ ન બની શકે, તો પહુ પરાર્થને
સ્વાથ કરતાં ઊંચું સ્થાન તો સવ સીધા આપી શકે.
શુદ્ધે જાહે યોગ છે પહુ યોગ નર. જાહે એ
સત્ય છે. તે સંત અદ્ય, અપરિહુમા, ચિદ્દેવ છે.
આત્મા અને જ્ઞાન જાહે અભિષેક છે, તે સંત-
જાણે પહુ અભિષેક છે. જાહે જ સાતા - સાન - સેવ છે.
જ્ઞાનનું પ્રતીધાનરૂપ માધાનનિત છે, સંતર્ભ અસ્ત્ય છે.
જ્ઞાનનું વાસ્તવિરૂપ જાહે છે, માટે સત્ય છે.

આત્મસાક્ષીત્વારનો સંતમાત્ર ઉપાય યોગ છે.

નિવર્તિત સમાધિમાં અધિધાનો ફરહ થાય છે.



ધૈરાજ્ય, સ્વાધ્યાય અને તપ - એ જ
 જ્યોત્ષ્ણનો પરમ પુરુષાર્થ - મોક્ષ છે. ઉપાસના અને
 દર્શનગ્રંથોમાં જ્યોત્ષ્ણનાં યોગાલ્પનાના પાત્રતા આવે છે.
 જે તપ ગિહ્યાદિ ધર્મને પરમાર્થ તરીકે, તે તપ
 જ્ઞાન - જ્ઞાનમાં અભેદના વૃદ્ધિ થાય છે, તે જ તે ધર્મ છે.
 પાર્થિવ, વિષમતા, શીષણ તથા ઉત્પાદનનો નિરંતર
 વિરોધ તરીકે અને સૌંદર્ય, સ્વપોગ તથા સંસ્કારો
 શીષણ માટે સર્વદા ઉદ્યમ તરીકે, એ ધર્મના અંગ છે.
 જેથી તપસ્વી અને ત્યાગી છે, જેહો સમાધિ કરા
 આત્મસાક્ષાત્કાર પ્રાપ્ત થયો છે, તે જ ધર્મનો પ્રવક્તા
 થઈ શકે. એવા વ્યક્તિઓના આરાધન મુળ્ય સાલવું
 એમાં જ આપણા સમાજનું ખરું કલ્યાણ છે.
 આરાધનવૃત્તિનો મૂલોચ્છેદ જ્યોત્ષ્ણ દેહમાં જ થઈ શકે છે,
 તે જ આપણા આત્મ દેહરત્નનો ઉપયોગ તે માટે
 જ કરવો જોઈએ. જ્યોત્ષ્ણ શરીરની શીલા વ્યવહારોગ
 તરીકે, પરંતુ એ સંપત્તિ તપ, રાજા અને ધર્મને માટે
 જ મળી છે, તે જ તેનો ઉપયોગ તેમાં કરવો જોઈએ.
 ૦ ધર્મ રાજા = પરમ સત્ય. તુર્યાવસ્થા = સમાધિ.
 સમાધિમાં જ જગતના શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રતીતિ થાય છે.



પ્રાગ્ભાષ્ય એટલે દૂધમાં દહીંનો અભાષ્ય.

પ્રદ્યંસાભાષ્ય એટલે રાખમાં ઝાણનો અભાષ્ય.

અન્વેષીન્દ્યાભાષ્ય તે એક વસ્તુના સ્થાને બાજનો અભાષ્ય.

અભ્યન્તાભાષ્ય એટલે શશશુંગ.

આ યાદ પ્રકારના અભાષ્યો રહિત તે સત્ય.

એકરસ - ફટસ્થ - વધાવજાળ અને વચન એટલે સત્ય.

અરાજ તે રાજાભાષ્ય. સંશય તે વિપર્યય અનર્થવચન.

વિફલ્ય તે ક્રિયા શબ્દાંજાર.

ચિત્તચંચલતા, રાગ-વ્રુષ, પ્રર્ષ સ્વરશ્લો અને વર્તમાન વાસનાઓ એટલે વિક્ષેપ કે અનેક વિષયો પર ભયં.

ચિત્તના બે દોષ: (૧) માલિન્ય (૨) વિક્ષેપ.

ચિત્ત અને ઈન્દ્રિયના દોષો એ અધિક્ષાન દોષ છે.

પ્રસન્નચેતસો હ્યાશુકુશ્ચિઃ પચવતિષ્ઠતે ॥

જેનું ચિત્ત પ્રસન્ન છે, તેના બુદ્ધિ - સત્ય સ્થિર થાય છે.

તેને સ્વપ્ન ધવામાં રૂદ્ધ પુષ્ટોલા પડતી નહીં.

બહારની વસ્તુઓ પ્રભાવિત થયું અને

બહારની વસ્તુઓને પ્રભાવિત કરવી,

જેનું નામ ઈન્દ્રિય.

બાહ્ય જગતથી સંપર્કનું દ્વાર આપણા પાંચે ઈન્દ્રિયો છે.



० सदां परं परं हि सर्वत्र
समवस्थितामीश्वरम् ।

० हिनस्त्वात्मानात्मानं

ततो भाति परां गतिम् ॥ - गीता, १३ - २६

अर्थ: सर्वथां उरेणां समाज आत्माने परीतनामां
अने जगत्मां समलक्षणे जे नुसते छे, ते स्व आत्मा
अरु परीताने लहतां न्ह, तर्हि परम गतिने पाप्मे छे.
सर्वथां उरेणां आत्माने समाजपक्षे तर्हि समर्थ तरां
जे नुसते जेतो न्ह, ते परीते न परीतना आत्माने
परीतना वडे लहते छे, तर्हि उत्कृष्ट गतिने पाप्तो न्ह.

मनो भैल घोवा शैला नदर ?

'उत्सृज्य उदये देव्युक्त कुशाग्रेषु कबिन्दुना ।'

एतन्ना अहो वडे अत्र - अत्र लक्ष्मि

सागरतुं पाहा उल्लेखनामां नैतल धारण जेधये,

अहो धारण मनो भैलने घोवामां राजवा पडे.

मनोनिग्रह शैलां सुधाम ?

धृति अने उत्साह वडे न मनोनिग्रह साध शक्य छे.

गुलसादासल फले छे ?

'जिगरी नगम अने फी, सुधरत पल लगे न साध.'



ગાહિત અને ભૂગોળમાંના સ્વભાવના કુદ્ધા - તૃષ્ણા વગેરે
સ્વપ્રત્યેક પર નહીં. કિંતુ જ્યારે અંતરાત્મા તરફ
ધ્યાન જે સ્વભાવના સુધારક છે, તે અધ્યાત્મિક સ્વપ્રત્યેક
વિચલિત થતી નહીં. ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, ઈન્દ્રિયસંયમ, ઈન્દ્રિય-
બદમાં નિગ્રહ અમુક સમય માટે જ થયે છે. તે જ્યારે
સંગ્રહ માટે થતો હોય, ત્યારે વિચારને પ્રદગ્ધાર થાય છે.
ક્યા ગુણના સીદ્ધા છે, ક્યા દોષ સાર્થક માત્રામાં છે,
એ બધું જોઈ - વિચારને જે નિગ્રહનો માર્ગ
અપનાવે શકાય, તો તે 'સુધિ' કહેવાય છે.
ઈન્દ્રિયસંયમમાં ઈન્દ્રિયોનો સંયમપૂર્વક અને મર્યાદિત
ઉપયોગ કરવાનો છે. કિંતુલાર, કિંતુલાષ્ટ્ય તે 'સુધિતિ'.
કેવળાત્મને સંયમ કરતાં નિગ્રહ સહેલો લાગે છે.
કેવળ સ્ત્રી શકાય, ઉપવાસ કરી શકાય પછી
કિંતુકિંતુલારી કે કિંતુ - કિંતુ લાષ્ટ્યકર્તા ન થઈ શકે.
જુદે - જુદે વખતે બંનેની જરૂર પડે છે.
'ઈન્દ્રિયબદ' સંયમ ઈન્દ્રિયો જાતી લાધા.
કોઈ કાળમાં આવે પછી ઈચ્છાએ તેમ ઉપયોગ થઈ શકે.
કાચબાની જેમ જરૂર પડે, ત્યારે
અવધવી બલાર કાઢે અને ભય વખતે અંદર ખેંચી લે.



ભક્તિ સુરક્ષિત છે. એના માટે ઇંદ્રિયોને મોક્ષથી દૂરી રાખવા.
અને ઉપયોગ લાભ, પૂર્ણ, સંપૂર્ણમાં થઈ શકે.
રાજા - ધ્યાન માટે ભક્તિને રોકવા પડે.
ચિંતન કે ધ્યાન અકર્મણ્ય ન થઈ શકે.
ધ્યાનમાર્ગમાં સંપૂર્ણ નિગ્રહ જરૂરી છે,
ભક્તિમાર્ગમાં સ્વયં મોક્ષાર્થ, સંપાદનમાં સંયમ - નિગ્રહ.
ઇંદ્રિયોનો મિત્ર ઉપયોગ એ મધ્યસ્થ માર્ગ છે.
જોડું ખાવું - પીવું - સાંભાવવું - જોલવું વગેરે
જોડાં જાળવી એ આદત પડી જાય, તો
શારીરિક રોગ અને માનસિક ત્રાસ પેદા થાય છે.
ન હિંતા, ન હન્યેતે | આત્મા સર્જ્ય અભિંસા ભેદાયેલા છે.
આત્મસ્વભાવની જોડાં નજર નહીં, તેટલા અભિંસા
આવને ઉભી રહેશે. તેનાથી દૂર નહીં, તેટલા શાંતિ જોઈશું.
અભિંસાનો પ્રજ્ઞા વિચાર સત્ક, પ્રેમ, કાર્યુ.
કાર્યુ અને વાસનાક્રમનો વિચાર બંને પુરાતા છે.
કાર્યુથી શરૂ કરીને વાસનાક્રમ સુધી પહોંચવાનું છે.
ક્રમદયા = શાંતિગ્રાહી કાર્યુ. ભયદયા = દુઃખગ્રાહી કાર્યુ.
આત્મોપાય દેશિય અભિંસા સુલભ બને છે.
વાસના અને વૃષ્ટિ ન જાધા દુઃખોનું મૂલ છે.



ॐ मंत्रणा रट्हा दाटे शुचिता जेधजे, राध दाटे नरि.
 लधां दुःखेणुं भूष वासना छे. ते दूर फरवाणी लागाहावापो
 जे ते वासनाणे दूर फरवाणी लागाहा न धरावे, तो ते
 फड्डुल शाजात्राली छे, भूलात्राली नई. भूलात्राली फड्डुल
 वासना अने दुःख - जंनेई उगारि लेवा थरळ छे.

० १ मीठ परिवारनी रक्षा दाटे पप लाज नोफरो
 नई, प लाज लक्षरी सेवफो फाद फरे छे, परन्तु
 गुह्येना वृद्धि फरवाणुं फाद सनफारणुं नई, संतोणुं छे.

० सैनो अविरोध सेंटल सैनो सुलयोग.

मंधनई माणह प्रगटे छे, धर्षहई मन्नि पेदा ध्यद छे.
 जगतना ज्योने जे पीगला आत्मसमान गह्वतो नई,

ते पीगला आत्माने, पीगला आत्मा वडे
 लहजारी ध्यद छे नई सुहातिनो अनधितारी जने छे.

० त्रिफोहना म्हुा भूह्णो सरवापो

जे सप्तफोहणीना लखार छे.

० अन्ध प्रमथ्णोनी साधत्रीनो बुद्धि केश उधयोग
 ये तर्फ छे. 'तर्कोऽप्रतिष्ठः ।' 'न तु सत्ये प्रतिष्ठः ।'
 बुद्धिने न्ना अन्ध जेटली साधत्री मळे, ते प्रमथ्णो
 व्याप+ अथवा ग्राह+ अध्वस्राध ध्यद छे.



निर्दोष તર્ક માટે સવરતા સાથે વાસ્તવશૂન્યતા જરૂરી છે.
 તથ્ય માત્ર અતર્ક્ય છે. વસ્તુમાત્રનો સ્વભાવ અતર્ક્ય
 છે, છતાં સંબંધ છે. સૌં અગુલ્યોનું મૂલ્ય અંત અતર્ક્ય છે.
 પોતે પોતાને સ્વસંબંધનથી બંધી, પરન્તુ તર્ક્ય નર.

તર્ક રાજને સુલભ કરે છે, છતાં

તર્ક વિના પણ રાજ ધર્મ શકે, જ્યારે

પોતાને ધર્મ અગુલ્યો તો અતર્ક્ય છે.

દિષ્ટ્ય અદુત્કિદોવધવ પદાર્થ છે. તેના અવધ્યોનું
 સ્વતંત્ર ભવન નર. બધાં અનધોના બંધિતના ચંચલતા
 અધિર સતત સંસ્કારમાન - રત સ્વેયું તે છે. શરીરને
 રાજમાં બાધત બનતાં રીત્યું અને ધિતના તે દૃષ્ટિઓનું
 શાખન કર્યું, જે દિષ્ટ્યર-વધિપના ઉપલબ્ધિ કરી શકવામાં
 બાધત બને છે. બન અને બુદ્ધિને વચ્ચે અંત છે. અંત
 વાસ્તવગ્રસ્ત છે. બુદ્ધિમાં પણ પ્રવૃત્તિ આડાં આવે છે.

દાર્શનિક રાજ દિષ્ટ્યના સ્વધિપનું રાજ છે અને
 તે દાર્શનિક રાજ ધર્મના રાજમાં મુખ્ય સાધન છે.

અરાજ નિષ્કલિપ્ત છે. અરાજ ર્મ બંધન છે,

અરાજ નિવૃત્ત ધવાઈ આપીઆપ મોરૂ પ્રાપ્ત થાય છે.

અસ્માત્તું - સાતા - દૃષ્ટા. મુખત્તું - સોધ - દૃષ્ટ.



अर्थतन्त्रने परीतलुं तार्थं त्रयाने दृष्टे - ताललाधत्तं नक्ष.
 अर्थतन्त्रं तार्थं नक्ष - ज्येष्ठ, ते पुन्यं लभ्य त्रयी ते छे.
राज्याभिज्ञो उपायं मनो प्रसन्निलो उपायं निगलं छे.

राज्याने विदितं त्रयानं त्रयी एषो छे:

राजा एषो न ज्येष्ठं शते, द्वेषो गुरुं न ज्येष्ठं शते मनो
व्युत्थालितं सत्यं न ज्येष्ठं शते.

रक्षा, द्वेष, गुरु, प्रसन्निलुत्त = स्वशुभां रक्षा,
 स्वदुःखां द्वेष, स्वगतां गुरु, स्वहतां प्रसन्निल-
 तुत्त जे लीय, तेने सम्यग् राजा उभे दृष्टं शते ?
 यत्ना ते दृष्ट-गुरु-द्वेषने पश्ये न पिच्छना शते.

virtue is its own reward.

goodness, love and truth are
 abstract ideas & Perception is an
 affection or sensation. Colour, sound,
 smell etc. are material stimuli.

Perception is different from the
 stimulus, which gives it rise.

It is material in nature,
 but perception is psychic.



સૌં જીવોને મદદ ફરવાની ઇચ્છા

પ્રભુના નામમાં સ્વસ્ત મહાત્મ્ય છે કે તેના પ્રભાવથી જે મુશ્કેલે લીધ, તે પછી સહેલું થઈ ભય છે. પ્રભુને વચ્ચે રાજવાદી જે અધુરું લીધ, તે મ પૂરું થઈ ભય છે. પ્રભુની આરાખાતર, આગર પ્રભુ માટે જે ફરવામાં આવે, તે ધોરું લીધ તો પછી કાંઈ થઈ ભય છે. આપણા સાર્થનોના બધા ઉપર નરિ પછી પ્રભુની દયા, મલતા, પ્રેમ, આભેદ અને સૌંજું કલ્યાણ ફરવાના ભાવ સામે જોઈને સૌં જીવોને મદદ ફરવાની ઇચ્છા સ્વ મિટી ધોગ છે. સૌંજું ભલું ઇચ્છવું, સ્વ ઊંચામાં ઊંચા જાતના ભક્તિ, રાજ, આરાખ, કર્તવ્ય અને ધોગ છે. આ બધા વસ્તુઓને જે કૃપો મલે, તે સર્વજું ભલું ઇચ્છવાદી મળી ભય છે. જ્ઞા રીતે આભમાંદી વરસાદ વરસે, ત્યારે ભીંજું પાણી ભરવા માટે આપણું ભાવન તેજા સામે ધરવું જોઈએ, તેમ પ્રભુની કૃપા સર્વ જગત માટે વરસા રલી છે, આપણે તેને ઝીલવા માટે આપણું હૃદય તેજા સામે ખોલવું જોઈએ. સ્વ ખોલવાની ક્રિયા માટે જ સર્વ પ્રકારનાં ધર્મગુણનો ધોનવામાં આવ્યાં છે.



आसनना आदिधि त्रै लादरवा सुदी १३, सुवारो १। वागो
ने रीरु श्रीमहो लावांत न्यां सुधा जैरुवानो पाटे
आठ पडीतुं आरुण वापरे, त्यां सुधा तेनामां उद्वेताय-
उद्वेतायता - आदिनाताता तथे, संयम दिशेना अन्य दीषो
प्रतिदिन, प्रतिमास, प्रतिवर्ष वधतां होजाय, तो पछु ते
अरुवावानी शक्यता छे. तेना जयननो रूक्ष आत्म्यास
रुवावा परिहृवाये अनेक जतना निदान होजाय शक्य छे.
उंचा आरुणो जैरुवानो जे निषेध शास्त्रां तरेलो छे,
तेजुं ररस्य तेना जयन उद्वेध ररस्य धर्य शक्य छे.
नानी उंचे संयम मजवा छतां, कलसंग्रहितां वरुवातुं
सौलाय्य प्राप्त थवा छतां, सयनी तेना उद्वेध संतकरुती
तरेला होवा छतां, सुंदर शरीर, जल, बुद्धि अने पौवन
वगैरे साधना अने कलशास्त्रतुं वांचन, श्रवण आदि
मजवा छतां, प्रगति थवाने जदले अधोगति धर्य शक्य छे.
तेजुं अन्य जोर्य उद्वेध वाद्वेध होजाय नरि, परंतु सतत
परिचर्य अने तेना उद्वेधना पारोत निराश्रुध तेना
रित जातर जे नहुवै आये छे, ते मात्र आरुणना
आदिधि लीय छे. संत न आदिधि अनी तेनो आग्रह
तेला तेला उत्तम वस्तुमीने निष्कल जनावा शक्य छे,



जीवुं या प्रगत उदाहरणं जना शते छं.

असङ्गलक्ष्णं सौं शीघ्रं प्रलु जयासी.

गङ्गाकुलवासिनां वसुधारेण दाते जे जे एषो जपनादां
 मापयाना मदी पृष्टु संलापना न मनाप, तेवा एषो
 पृष्टु संत पछी संत प्रवेश पापयानो प्रसंग उपस्थित
 धवामां पोडी पृष्टु आदिदि मदी लाग लववे छे ?

दियारदां ररेला शास्त्र

इप मरल व्यक्ति, नाम मरल दियार. व्यक्ति मोटी
 लीय छ, ते तेनादां ररेलां जासु शीघ्र दियारने लछे,
 मरल ते ते व्यक्ति ते दियारने व्यक्त मरवदां निमित्त
 जने छे, छतां शास्त्र तौ दियारदां न ररेला छे.
 आकरे पहारुने दियारक्ष मने दियारसुसुत नामक्ष
 शीघ्र शांति मवे छ, तेरला जल शीघ्र वसुक्ष
 मपती नक्ष. नामसास्त्रक्ष सुलेनदां जे हृदयपरिवर्तन
 धर्ष मरद छ, र्छ जङ्गु दियार - शिंतननुं परिष्कार छे.
 स्वैर उपर मरुरी लजाने लुंसा गांजामे, छतां तेने
 अर्थ लुंसातौ नक्ष, मे प्रपक्षु संत पहारुने दियार प्रकट
 उदा लीय, ते तेना नाश पापयक्ष, नाश पापतां नक्ष,
 उल्लुं दियारीने प्रकाश वधारे योजने धरद छे.



સાલિષ્ઠતા એ દર્શનાત્રયો પાસે છે.

શાસ્ત્રતાને લક્ષ્યનારા, પૂજ્યતાને પાદનારા, અભયરાધર થવાને
પાટે જન્મ - મરણરહિત થવાના, સર્વજ્ઞવલ્લભ પ્રાણસત્ત્વ
પ્રત્યે પૂજ્યતાનો ભય વિત્સાવણી બેઠાયે. એ પૂજ્યતાનો
ભય વિત્સાવણા પાટે સર્વજ્ઞવલ્લભ પ્રાણસત્ત્વમાં રહેલ
પૂજ્યતાને અંકુરું સુલભ-શુદ્ધે ચેતન્ય ભૂમિમાં લેવું બેઠાયે.
એ ચેતન્યની ભક્તિ જ સર્વ સુદૃઢશક્તિનું મૂળ છે.

પાકીશા, શાસ્ત્ર, સન્મનો સર્વ ભૂતામાત્ર
ભયર પ્રેમ રાગવી, એ બધાનું મૂળ છે.

○ ઈશ્વરી યોજનાનો પાર પામી શકાતો નથી, કોષ્ટકે
તે બુદ્ધિ પર છે, ભેદ કે ધૃષ્ટિ, પાણી, મગ્નિ વગેરેની
અથવા તો મન, ઈન્દ્રિયો, બુદ્ધિની રચના.

○ રાધ - રલીમ, કૃષ્ણ - તરીમ, ઈશ્વર - અભલાલ,
ગદી - મસ્તક, અરિંતાહું - મરણી.

બધા ધર્મોમાં સત્તા છે, કારણકે માનવહૃદય સત્ છે
અને દર્શનસંસ્થાપત્રો વિશાલ હૃદયના લીધે છે.

○ રાજાનો પ્રેમ, સત્કેની ગંભીરા, તત્પરાણ, તત્પવિદ્યા
અને તત્પની ભરાસા ભવનમાં આગળ વધવા જરૂરી છે.
ભવનમાં જ્યાં વિરોધ, અનુપપત્તિ કે વિસંવાદ દેખાય, ત્યાં



तेना पाछपुं वधारे व्यापत तत्त्व शीघ्र,
दिरोधिनो परिवार क्वयानी वृत्ति तथै, ज्ययलरणां अंतर्गत
तत्त्वोना शीघ्र ते तत्त्वगिर्यासा. रुतये अने दया वर्येनो
दिरोध पछु जेनाई दूर थये, तैजुं नाम तत्त्वराज.

० जाल गामे रुतये दूधे उमे आपती लशे ?
उरु दोजातां गामिदिरमां मातुं पाछा अने हुदु मलाई फ्याई ?
गुलाजना रुतये फांटा अने फादवमां फमल उमे ?

वरसाए अमुफ रुमये न उमे वरसे ?

अगान अमुफ रुमये न उमे पाते ?

तलमाई न तेल मले, रेलीमाई उमे नर ?

जलएने न शंकासा, अश्वने ते उमे नर ?

आया अनेफानेफ प्रश्नो तथै, न्याये, नीति, फला, हुक्ति
वजरेना मजुअने उमे जंजना ररे छे ? जयया माटे ते
अनिच्छाथ नर, छतां तेना जंजना पछु मरती नर.

० इतये यडे फे लावना ? प्रण प्रत्येजुं इतये अने
पत्नी प्रत्येना लावना वर्ये राधयंरुअके शी निर्हुद
उयो ? उधरई दोजातो विसंवाए उलो थये, तो शुं फरयुं ?
'रुहजं किलय द्विनिन्दितं न खलु तत्कर्मविवर्जनीयं'
पद्मपारणाकर्म दारुणो अणुकंपा मृदुरेव श्रीत्रिभुः ॥'

(परिशिष्ट-३३)



- ૦ રસાંગદ અને જાણાંગદ સુલીદર છે.
સાહિત્યશાસ્ત્રીઓ આંગદવર્ધન અને અભિનવગુપ્તા સીધ છે.
- ૦ સાંખ્ય સિદ્ધાંતમાં પ્રકૃતિ, શૈવસિદ્ધાંતમાં શક્તિ અને વૈષ્ણવ સિદ્ધાંતમાં ભુમા મુખ્ય છે.
- ૦ 'ગાહં વસામિ વૈકુંઠે
યોગીનાં હૃદયે અપિ ।
મૂલ્કા મત્ર ગામિનિ
તત્ર તિષ્ઠામિ નારદ ! ॥' (પરિશિષ્ટ-૩૪)

- ૦ હિંસા કે ક્રોધ ન કરીએ એટલું જ નહિ પછુ અહિંસા, સત્ય તથા પ્રેમભાવ પ્રત્યે નિષ્ઠા વધારવાની જરૂર છે.
- ૦ આપણે વાસી ચંદનત્પ્ત જનવાની જરૂર છે. ફુલાડી સુખડને માપે છે, છતાં સુખડ તો ફુલાડીને સુગંધ જ આપે છે.
- ૦ ચિંતાન વડે દોષને ઘોઈ, જીવનપલટો કરી, નવા જ મહાસ જગાડ, તો ઘણું માન કરી શકાય.
- ૦ દીન સંટર્લ દર્મ સંત્ર જ. મઠલજ સંટર્લ અનેક પંથ.
- ૦ ઈશ્વર ઉપર ભરીએ અને સત્પો - જે મળીને સંત્ર વસ્તુ બને છે. સંત્ર આંતરિક છે, બાહ્ય બાહ.
- ૦ માતર જેવા નરિ, સોધ જેવા પાઓ. પંત્રોના ઘર્ષણ



વખતે તેલ પૂરનારા પાસી. જ્યાં ખંત્રો ચાલુ રીધ, ત્યાં
 ઘર્ષણ તો થાય જ. તેલ પૂરનાર રીધ, તો જ ઘસારી
 સીધી થાય. તેલ મંટલ રુને, રુને મંટલ સુગંધ,
 સુગંધ મંટલ ચંદન, ચંદન મંટલ સર્વ સાર્થ પ્રજ્ઞા, ઇતિ-
 ચિંતાપુત્ર જ્ઞાન. જ્ઞાનના અહુ એ અહુમાં પરલિત-
 ચિંતાનો ભાવ રીધો, એ જ સાચું ચંદનગુણ જ્ઞાન છે.
 તે માત્ર જિજ્ઞાસે નરિ, શત્રુને પણ જિજ્ઞાસુભાવ દે છે.
 ૦ સેવક સંપ્રેશાં નમ્ર મને સંધા પાટે તત્પર રીધ છે,
 તેમ સર્વ જ્ઞાની ઉપર પરમ

પ્રેમભાવ ધર્યાઃ કરનારા સર્વ સત્પુરુષો પ્રત્યે નમ્ર
 મને સંધાતત્પર રહેવું, તે નમસ્કારનો સહસ્યાર્થ છે.
 ૦ દરેક નેતા ન બની શકે પણ સેવક કે સ્થિતપ્રજ્ઞ
 બની શકે. નેતા થવાની સામગ્રી સૌને ન મળે પણ સેવક
 કે સ્થિતપ્રજ્ઞ થવાની સામગ્રી તો અંદર ભરેલી છે જ.
 ૦ વહુ મને ચિંતાનકી નીત પ્રભુસંધા થાય છે, તેમ
 ધૌર્ય કર્મકે પણ સેવા થઈ શકે છે. દિવસનો મુખ્ય ભાગ તો
 સંધાધર્મમાં જ જ્ઞાન નહરા છે. સંધાધર્મ તો કરવું
 જ પણ 'હું સંધાધર્મ કરું છું' એવો અલંકાર છોડવો.
 સરસ સંત ક્રિયા પણ વિરામ પામ્યાં વિના જગતને



પ્રકાશ આપે છે, છતાં જગતને આલસ જ રહે છે.
 આપણે આપણી સ્વાસ્થ સંભાળવી, એ સત્ય જ છે,
 પણ એક દિવસ જે શરારને આવશ્ય છેડી જવાનું છે,
 તે કરતા તેને લજ્જતક્રીયામાં સુખડના નેત્ર ઘસા નાખવું
 બેજરો. સંધ્યા ન કરી તો પ્રજ્વલ જન્મ ધરા, પ્રેમવ્યું શું?
 ૦ આત્માની દેહવ્યાપિતાની સુહૃદ્ નવવાદને
 વિશ્વવ્યાપિતા પણ સ્વાસ્થસ્થ બેજરો.

વ્યક્તિ જે પ્રજ્વલ માટે ચિંતા કરે, એ પ્રજ્વલ અંગે બે
 ભક્તિ ન લીધ, નિષ્ઠા ન લીધ, તો કલેગારનો પ્રભાવ
 પડતો નહીં. દેહિ, પ્રીતિ અને ભક્તિ ત્રણેનો સમન્વય
 આવશ્યક છે. પોતા અને અશક્ત આદર્શ પાછળ
 વ્યક્તિ ભૂલા પડે, એ અવ્યવહાર માગ છે.

સમાજ, રાજ્ય અને ધર્મ - એ ત્રણે સમૂહો
 આગત્યનાં અંગો છે. તે ત્રણેનો સુખેય થવો બેજરો.
 ૦ શુદ્ધ દ્રવ્યસ્થિત નય એ પરસંગ્રહ અને
 શુદ્ધ પદ્ધતિસ્થિત નય એ એવાંભૂત છે.

ઉત્પાદ, વેદ, ક્રૌંચ એ મહિ છે, સત એ માલા છે. છટાં-
છટાં મહિ એ માલા નહીં. ગુંધાપેલા મહિને માલા બને છે.

૦ દીનતા, શરહાગતિ, ક્રોધાધારણા કરતા દિશ્વરનો માર્ગ



અને પરીત્તાની અશક્તિ સમજાવે, ત્યારે જ સારી પ્રાથના થઈ શકે છે. માણસને જાન ક્ષેત્ર પતી ઈશ્વર ભક્તિ એ જ સારી ભક્તિ છે.

વિચારોમાં શક્તિ છે.

‘પાપનો નાશ અને મંગલ પાસી’ તેમ જ વધાર ફરે છે, તે જ વસ્તુ વિચારના શક્તિ જતાવે છે.

લાદરવા વદી ૨

અર્થ અને અર્થ : લૌકિક - લૌકીકાર જર્ધા પ્રથિતિઓ, જે અર્થાર્થમૂલક અનાદિકાલક થાય છે, તેને જમરકાર-મૂલક જનાવવા જોઈએ. એ જ સર્વ શાસ્ત્રનો સાર જહાવ છે અને એક જ આદિ પ્રથનો સાર જવધાર છે, એ સંગત છે. અર્થાર્થમૂલક ભવત્રમહુનો રુગ છે અને જમરકારમૂલક ભવનો અંત ભવનાર છે.

૦ ફર્ત્વ પાંચ ફારહીનું લીધા છતાં પરીત્તા અંતરું જ માનવું, તે અર્થાર્થમૂલક છે. પાંચેનું સમુદાય રૂપે ફર્ત્વ રચાઈને ઊપદારક પંચ પરમજિ અને તેમાં ૫ પ્રથમ પરમજિ ભાવંતરું ફર્ત્વ રચાઈરવું, એ સમ્પૂર્ણ છે. પાંચ સમુદાયનું ફર્ત્વ એ વિશ્વ સમ્પૂર્ણ - અરિંત પ્રભુનું ફર્ત્વ રચાઈરવું, એ ઊપદાર સમ્પૂર્ણ છે.



फुडरत फेवा दियारना रुदा तरक्रेहु फरे ?

दियारना शास्त्र साधुफां गपत्रीर करेरा

अकुं पातावरहु सुवशे, जेना वडे पाप फरणवरा

वस्तु मने पातावरहु आपीआप दूर धरी.

जेसी 'सर्व भूतहितेरता: ।' रथिया लखवावा लीय, ते

ज्जन लीय ते ज्जनेतर लीय, तेने फुडरत करतो न न्याय

आपे छे. फुडरत निष्पक्ष लीय छे, तेने व्यक्ति ते धर्म

साधु संबंध नई, मृति मने दियार साधु संबंध छे.

'दृष्ट्यां शांति परसावनार अरिहंत परमात्म मने

सर्व लकीनुं हित चिंतवनार येवा आचार्य, उपाध्याय

मने साधु ल्यादंतोणे नई पायी, दिवई पायी'

रुं दियारनां अहलुत ताजात छे.

फुडरत ते दियारना रुदा तरक्रेहु फरे छे. सर्व लकीने

मिना दिवईनां न दिवई मने आणंद छे.

० रागद्वेषविजेतारं शातारं विश्ववस्तुनः ।

शक्रपूजं गिरापीडं तीर्थेडं स्मृतिमानये ॥

प्रहल्लुण्ड तत्पालीफालंकार स्योपरा टीफानुं भंगलायरहु

'एतेनापरगुरुरपि गणधिरादिरस्मादगुरुपर्यन्तोव्याख्यातः,

तस्मैकदेशेण निगदितसाधेनाधिकरणात्पादपरगुरुत्वोपपत्तेः।'

(परिशिष्ट-३५)



प्रत्यक्षतो ऽर्थात् अर्थो तेना आंतरिक ज्ञानना
 उद्भवति. ज्ञाननां अर्थश्च रीते रतेनां उद्भवस्तरीयां
 आरीरुह् अन्ते ते लक्षणां रथा. वा वरुवाट मरीने
 निम्नस्तरीयुं इपांतर.

प्रत्यक्ष ज्ञयां सुधा पीतना मन अने शरीरनो दारु छ,
 ज्ञयां सुधा तेनायां दृष्टाधारु छ, त्यां सुधा
 ते प्रत्यक्ष नक्षे पृष्ठे पादर मोटिनुं प्राह्ये छे.

संस्कृतिनुं हृदय - सुपोर्तिष्ठ आदर्श (पीषक, रक्षक).

संस्कृतिनुं सूक्ष्मशरीर - कारित्ते, मया (श्रुतधर्मक).

संस्कृतिनुं स्थूलशरीर - समान व्यवस्था, (समर्थक).

० निम्नम् - परवक्ष्यम्

'व्यवच्छेदश्चेहसर्वत्र गुणप्रकर्षवान् स्तवाह इति,
 तस्ये तत्संपादने तदन्तर्गतगुणानां तत्संपादनमेवेति
 न्यायव्येापनाश्चमिति, न तु निराकरणश्चमेव ।'

- श्री पंचसूत्र प्रथम सूत्र, टीका पृ-२, पुं-४

परमेश्वरवाचकम्, पञ्चसु परमेश्वरु मध्ये शेष
 परमेश्वरपुष्टीपदार्थाकल्पेन च पुक्तिमागोपिदेशाकल्पेन
 प्रकृष्टस्य परमेश्वरस्य अर्हद्रूपस्याभिधादकम् ।

- हृदय प्रकाश । (परिशिष्ट-३६)



અર્થિક નબળાઈ જરી રીતે દરિદ્ર છે, એક નર પહુલ
સંગ્રહ-પરિગ્રહવૃત્તિવાળો ખુબ જ જરોજરી દરિદ્ર છે.

કરુણા રૂપ પ્રવૃત્તિરૂપ નહીં પહુલ ભાવરૂપ છે.

આજ માનવામાં એકે સ્થાન છે. પ્રવૃત્તિ તો નહીં છે.
પ્રવૃત્તિનું મૂલ્ય તારહું કરુણાભાવ છે. અમૃત્વના લક્ષણમાં
પહુલ કરુણાને સ્થાન છે જ. તે ભિક્ષુ અમૃત્વના
લક્ષણરૂપ લૈવર્ક પ્રવૃત્તિ ઝવણારમાં તેને અર્થ શા રીતે
લેવાય ? માનસિક ઇચ્છા - માનવાને પહુલ માનસિક
પ્રવૃત્તિ તલેવાઈ 'પ્રવૃત્તિ' શબ્દનો અર્થ સંગત થાય છે.
ભાવના એટલે માનસિક ઇચ્છા - પ્રવૃત્તિ, આત્મપરિચ્છાદ.
કરુણાભાવ ઝેરલ નવાન આદર્શો - મર્યાદાનો - ભાવી.

કરુણાભાવ માનસિક પ્રવૃત્તિરૂપ છે.

સર્વ જીવોએ મારા ઉપર અનંતા ઉપકારો કર્યા, પરન્તુ
મैं સ્વાચ્છને વશ થઈ ઉપારેય પરાર્થે ત્રાંધા કર્યું નર.

તુલસીભાવ સરજો પહુલ સ્પર્શો નર. જામનો
પરીપત્તર આપણામાં તુલસીભાવ પ્રેરે છે. આપણી
તુલસીભાવ જામ ઉપર પરીપત્તરભાવ જગાડે છે.
આત્મસાક્ષાત્કાર મારે સ્પર્શ અને શુદ્ધ ભુક્ષિની અભિવાર્ધ
આવશ્યકતા છે. ભાંજા સમયની આદતને ભાંધે આપણા



સર્વશક્તિ આપણા અલંકારને પીઠવામાં જ વપરાય છે.

એનો ઉપયોગ આપણે સર્વાત્કાલે અને

વિશ્વકર્મજાતિના સાર્થના માટે કરવો જોઈએ.

દર્મ આપણને દિશ્વરપરાયણ જીવન ગાળવામાં સહાયતા

કરે છે. આપણા હૃદયની અંતર-મનતારૂપી ગ્રન્થીઓનો

ઉચ્છેદ કરી નાંખી, અંતરમાં ચાલતાં સંઘર્ષોને શામાલ દે છે.

દર્મ આપણને વિશ્વજીવનના સતત વહેતાં

મલાપ્રવાહમાં પ્રથમ નાંખે છે, પછી આપણે તેમાં

વહેવા માંડી દિશ્વરેચ્છાનું વાલન ખનીએ છીએ.

‘દર્મ’ શબ્દનો અર્થ ધર્મહુઃ કર્મવત્,

પરમ પ્રત્યેકા માગની ધીરવહા આપનાર થાય છે.

‘દર્મ’ શબ્દમાં જ દિશ્વરના અસ્તિત્વનો રચાઈર છે.

દિશ્વરતાત્વને સમજવાની, જાણવાની ઉત્કંઠા અને તદ્દનુસાર

આચરણ કરવાની વૃત્તિને જ ‘દર્મ’ કહેવામાં આવે છે.

‘દોષિના લગ્ન માટે દર્મ છે’ આ પંક્તિનો

ખરી અર્થ છે આત્માનું પરમરચ્છપ

પ્રાપ્ત કરવા માટેના ઉપાયનું નામ ‘દર્મ’ છે.

દર્મ અને દોષિને તાર્ક - કારણભાવ સંબંધ છે.

એકને કહેવાઈ જાયું કહેવાઈ નાય છે.



‘કૌશલપુસ્તક ઝાલ ઝરવું’ ઝરલ

ઝહિત ઝાઝાઝીને ઝશ ઝઝા ઝિઝા ઝાલ ઝરઝાની ઝાઝા.

૦ ઝાઝને ઝુઝી ઝેઝ પઝઝાઝું ઝુઝા ઝૂઝા ઝવું,

ઝાઝને ઝુઝઝઝા ઝરઝી, ઝઝ ઝાઝઝાઝઝી ઝવઝ ઝૂઝઝ

ઝઝી ઝવઝઝીઝ ઝૂઝઝ ઝઝ. ઝઝઝ ઝાઝઝાની ઝરઝ ઝૂઝ

ઝઝઝી ઝાઝી ઝાઝઝાની ઝઝઝઝા ઝઝી ઝે ઝા ઝઝી,

ઝઝારે ઝાઝીને ઝઝઝઝ ઝાઝી ઝીઝું ઝાઝ ‘ઝાઝઝા.’

ઝઝીઝઝઝ, ઝીઝઝઝ ઝઝીઝે ઝાઝઝાઝઝઝ ઝિઝઝીઝી ઝે.

ઝૂઝઝીઝી ઝઝઝઝી ઝાઝ ઝીઝ ઝઝઝઝઝઝી ઝે ઝૂઝઝી ઝાઝી, ઝીઝ ઝ

ઝઝઝઝી ઝઝઝઝ ઝઝઝઝાઝ ઝઝઝઝાની ઝઝા ઝિઝઝે ઝઝ ઝઝઝ ઝે.

૦ ઝઝઝઝ - ઝઝઝઝઝઝ ઝિઝઝઝ ઝઝ ઝાઝા ઝઝ.

ઝઝઝઝઝ, ઝિઝિઝઝઝઝઝઝ ઝઝિઝઝઝ ઝઝ ઝિઝાઝા ઝઝ.

ઝીઝઝઝ ઝાઝા ઝઝી ઝઝીઝઝઝઝ ઝિઝાઝા.

ઝાઝઝઝ ઝિઝઝઝઝ ઝઝી ઝિઝાઝઝઝઝ ઝિઝઝઝઝઝ.

ઝાઝઝઝઝ ઝંઝઝઝઝ ઝઝઝ - ઝીઝીઝૂઝઝઝઝઝ ઝઝઝઝ ઝે.

ઝિઝાઝઝઝઝઝ ઝંઝઝઝઝ ઝઝઝઝ - ઝાઝીઝૂઝઝઝઝઝ ઝઝઝઝ ઝઝ.

ઝાઝા - ઝિઝાઝઝઝઝઝ ઝઝઝઝ ઝઝઝઝઝઝઝઝ ઝઝઝઝઝઝાઝા ઝઝી

ઝેઝા ઝઝઝઝઝઝ ઝઝઝઝઝઝઝઝ ઝિઝઝઝઝઝઝઝ ઝઝે ઝઝ.

ઝાઝા ઝિઝઝઝઝઝ ઝિઝાઝા ઝીઝઝઝઝ, ઝિઝાઝા ઝિઝઝઝઝઝઝ ઝાઝા ઝઝઝઝઝ.



રાણ - વિરાણનું મિલન ઈન્સાનરૂપ અને

રાણ - વિરાણનું પ્રભુત્વ લગાવાનરૂપ છે.

રાણ - વિરાણ, અરાણ અને સામગ્રાણના
પેલે પાર ભક્તિરસ રહે છે.

પ્રભુપ્રેમ રાણના ઉષ્ણતા સહજ શરૂ થાય છે.

પ્રભુપ્રેમથી આવે સાર્થક થાય છે.

સુહૃદં સર્વશ્રુતાનામ્ સમોઽહં સર્વશ્રુતેષુ ।

બંધનથી છૂટવા માટે જે માગ છે : ભક્તિ અને રાણ.

દીરઘાના બંધનને તોડવા માટે જાં તો ભેર કરવું પડે, જાં તો

ગળા - લઘુ બનવું પડે. ગળા બનવાનો માગ સર્વથી

સુલભ છે, અદિશ્વાસી અને અદિનયા માટે દુર્લભ છે.

વૃણાદપિ સુનીચેન તરોરિવ સ્પૃહિષ્યુના ।

અમાનિના માનદેન કીર્તનીયઃ સદા હરિઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૩૭)

ભક્તિ માટે સર્વથી ગળા બનવું પડે છે.

લગાવત્કૃપા અર્હતુજી - સર્વ માટે સમાન છે.

ભક્તિમાં હૃદયનું નરે પહુલ વિનય - દિશ્વાસનું જામ છે.

વિનય લઘુતા ભાવે છે - દિશ્વાસ દૃઢતા ભાવે છે.

૦ અર્હતારનો અલ્પજાલને માટે પહુલ ત્યાગ થાય,

તો અનંત શાંતિનો અગુભય થાય છે.



આત્મામાં શાન્તતા પ્રગટે, તેનો ખાસ કાંઈ અંશ મન કે
બુદ્ધિમાં આવે શકતો નહીં, જેટલો મન - બુદ્ધિમાં આવે,
તેનો અંશ પણ વક્ત્રીમાં આવે શકતો નહીં

અને જેટલો વક્ત્રીમાં આવે,

તેનો અંશ પણ શરીરની ચેષ્ટામાં આવે શકતો નહીં.

દાનર્ધનો અખૂટ મહિમા

કરુણા અને ઉદારતા દાનર્ધનો મૂલ સ્ત્રોત છે.

દાનર્ધને આપનારને મિત્રતા પ્રવચ્છતા અને
લેનારને દેલનો આરામ પ્રાપ્ત થાય છે.

રાક્ષસોને દયા - દેવીને દાન - મનુષ્યોને દાન દેવું ઘટે.

વૃક્ષ ફલ - ઘસા, ગદી જલ - વાદળ, વનસ્પતિ

ભીષ્મ - ઔષધિ, સૂર્ય પ્રકાશ - ગરમી, વાયુ શ્વાસ -
જ્વળ, પૃથ્વી રચના - અન્નાદિ આપે છે, તે દાન છે.

સુલકોગ, સુલગુણ્ણિ, પ્રેમ, વાલ્કલ્પ, આશ્વાસન એ પણ

એક પ્રકારનું દાન છે. કોઈલ વસ્તુઓનું દાન એ જ દાન છે,

એક નરે પણ ભાવ - શાન્ત - પ્રેમનું દાન પણ દાન છે.

કોઈલ હૃત્તિઓમાં પ્રેમ અને કરુણાનું વિશિષ્ટ સ્થાન છે,

દયા એ આલ્પનું દાન છે. ક્રોધ પણ એક પ્રકારે દાન છે.

સમુદ્ર જલનો સંગ્રહ કરે છે, માટે જ તે રસાતાલને પાત્ર છે.



‘સૂક્ષ્મ્દ ચિંતામણી’માં કહ્યું છે કે:

સંગ્રહકપરઃ પ્રાપ્તઃ સમુદ્રોડપિ રસ્નાતલમ્ ।
દાતા તુ જલદઃ પર્યં મુલનોપરિ ગર્જતિ ॥

અર્થ: જાદલ સવને જલ આપે છે, ધારે આશાની પહુ ઉપર ચઢે છે અને ગર્જનવ તરે છે.

દાનના પાંચ ભૂષણ

- (૧) આનંદાશુ (૨) મનમાં જાગૃતાન
- (૩) શરીરમાં રોમાંચ (૪) દાનનું અનુમોદન (૫) પ્રિય વચન.

દાનના પાંચ દૂષણ

- (૧) અનાદર (૨) ઝાલવિલગ્ન
- (૩) તિરસ્કાર (૪) ક્રુ પચ્ચ (૫) પશ્યાતાપ.

અભિમાન, ધરશીર્ષિની ઝાલના, કૃલાશંસા, અપાત્ર - ક્રપાત્ર ત્વળને લગ્ન - દાક્ષિણપૂવત્ દાન તરવું ભેદએ. અલી દાતાનું દશન અ દશન નહ પહુ અનુમોદન છે. જોવાઈ અને સાંભળવામાત્રફ પુહય જાંધાતું નહ પહુ પુહયવાનને જોવાઈ અને પુહયવાનની વાત સાંભળવાઈ અનુમોદન, પ્રતીદ અને જે લર્ષાતિરેક થવ, તે પુહયજાંધનો રગ છે.

જેના અનુમોદનમાત્રફ મલાન સિદ્ધિ થવ,
તેને સ્વ જાવનમાં આચરવાઈ તો તરવું ન શું ?



दानेन भोगाः सुलभा भवन्ति
दानेन वैराग्येऽपि दान्ति नाशम् ।
दानेन भूतानि वशीभवन्ति
तस्माद्धि दानं सततं प्रदेयम् ॥

०

मिथुका नैव दायन्ते
न दत्तं दण्डमश्निनाम् ।
तद्धनं नैव जानाति
प्रातः कस्य भविष्यति ? ॥

०

प्रातानां पालने नैव
तद् भूढपाल्यदर्शनाम् ।
जायते दमिनां गूण-
पाल्य-विधासकारणम् ॥

०

सर्वभूतेषु येनैकं
मायमव्ययमीकृते ।
अविभक्तं विभक्तेषु
तज्जानं विधि सान्धिकम् ॥ (परिशिष्ट-३८)



દુઃખનાં જો કારણ : અભાવ અને અવૃત્તિ.

સર્વ સુખોમાં અધ્યાત્મ વિચાર એ સુખનું પ્રધાન સાર્થક છે.

૦ અર્પણનો ભાવ એ શિવતા તથા પ્રેમના
અભ્યાસ અને પ્રયોગથી દૂર થઈ શકે છે.

‘કોઈ શત્રુ નહીં સર્વ શિવ છે,
સર્વલિતૈષી - સુલક્ષ્મ છે.

સર્વમાં આપણું પરીત્યં તત્ત્વ વિજરાઈને પડેલું છે.

શિવતા - પ્રેમ - સૌહાર્દના મંજુલ અર્થ

ઉદાર વાતાવરણ યાદેલાનું ભરેલાં છે.

આ વિચારોમાં રહેવાનો અભ્યાસ પાડવો જોઈએ.

પ્રજ્ઞા પરીત્તલી ત્રુટિઓ અર્થ ભાવાત્મક કંકરીને
સંસ્કાર પર આરોપિત કરે છે અને તેનો જાદનો લેવાનો
ચેષ્ટા કરે છે. કામદિર્ઘ - ધરાઈ વડે, અર્પણદિર્ઘ -
પ્રેમ વડે, વ્યાપાદિર્ઘ - સ્વૈર્ઘ વડે જતી શકાય છે.

(વ્યાપાદ = નિરર્થક અને દિર્ઘ = વિષમ્ય)

૦ તૃષ્ણા આગ છે - સંતોષ એ જલ છે.

તૃષ્ણા વિષ છે - સંતોષ એ અમૃત છે.

તૃષ્ણા મૃત્યુ છે - સંતોષ એ જીવન છે.

સાસ્ત્રિકરાજા - સાસ્ત્રિક - રાજા - નિષ્ઠા.



‘માનવ જગતની સઘળી અપ્રજ્ઞતાઓને પૂરવાની
ધૈર્ય શક્તિ માંબ અને અંતરના આધારે છે.’
પૃથ્થવ્ય વિતર્ક સુદિયાર - શેનાઈ શું અલગ પાડવું?

જીવન અભ્યસ પૃથ્થવ્ય કરવો.

વિભાજન સ્વભાવ પૃથ્થવ્ય કરવો.

દ્રવ્યને પચયિ પૃથ્થવ્ય કરવો.

પચયિને ગુણને પૃથ્થવ્ય કરવો.

ગુણને પચયિને પૃથ્થવ્ય કરવો.

ગુણ - પચયિને દ્રવ્યને પૃથ્થવ્ય કરવા.

સ્વદર્શન ધર્માંતરને પૃથ્થવ્ય કરવો.

સાત નય કરે આત્મતાત્પનો દિયાર કરવો.

સાતે નયે ભિન્ન ભિન્ન આત્મર-વરૂપ દિયારવું.

દિયાર કરે તે તે નયની ભ્રમિત્વનો અભ્યસ કરવો.

અર્થવ્ય વિતર્ક સુદિયાર

ધર્માસ્તિત્વાદિના ગુણ - પચયિનો દિયાર ન કરવો.

અનંત જીવોનો જુદો દિયાર ન કરવો.

આત્માના સારાદિ ગુણનો દિયાર ન કરવો.

વ્યક્તિને સમાધાનમાં લાવવું. અનંત ગુણનો એક આત્મ-

દ્રવ્ય સમાવેશ કરવો. અનંત આત્માનો એક સત્તા



રાખાન્યેમાં અને અનેક પ્રવેશ રાખાન્યે ગતિઓનો
એક મહારુતા રાખાન્યેમાં સમાવેશ કરવો.

જે આલંબન, તે આજારે ઉપદોગ પરિહાસ પામે છે.
જે વસ્તુનો બીધ કરવો લીધ, તે વસ્તુમાં તદાજાર
પરિહાસવાની જરૂર પડે છે. વધારે વખત પરિહાસ
રહેવાઈ જાણ આજારે પણ પરિહાસમાંતર ન પામે, તેને
'ધ્યાન' કહે છે. શુદ્ધ ધ્યાન માટે આત્માની શુદ્ધ સજ્જ,
લાગણ અને ધ્યાન આવશ્યક છે.

શિષ્યેમાં રાજા અને આનંદ છે, રાજા એ જ આનંદ છે.
પણ વિષ છે, પણ મગ્નિ છે, પણ જલ છે.
પણ એ જન્મ - મરણનું કારણ લોકની કર્મ,
દુઃખરૂપ દાહનું કારણ લોકની મગ્નિ છે.
પણ જ એ કારણનું જલ પહુલ છે.

માટે એ જલને જાલર ત્રિભુવં અથવા શીષ્યવું.
ધ્યાન એ ઉપાસના છે અને ઉપાસ્ય એ જેના
સમાપે આત્માનો આસ્ય લઈ શકાય, તે સ્થાનાવધિ છે.
ધ્યાન વખતે અરિંતના ઉપદોગમાં રહેલી
આત્મા પહુલ અરિંત સ્વરૂપ છે.
અસ્વપ્નદમનું જાણ મેંચાઈ લાવી છે.



દર્મ છે જાણ એનું તે મેંચાદલાવીનું નામ દર્મજાણ
અથવા વિશિષ્ટ દર્મનું જાણ તે દર્મજાણ.

નિદિધાસન, કવ્યુ નકી મળ જાદ તદાસર પરિહાસન
તત્ત્વ, પ્રાપ્ત કરવા લાગ્ય સારભૂત વસ્તુ તે આત્મા.
ધ્યાનથી નિમળતા આવી છે અને નિમળ મળ્યાં
આત્મરાજ થયે છે. તે સરાજ દૂર કરવા, આત્મલાજ
કરવી છે, કર્તવ્ય સમજાવી છે, આત્મશુદ્ધિ કરે છે,
શાસ્ત્રપદનો સહાગમ આત્મામાં કરવા આપે છે.

દર્મધ્યાનની ઉત્કૃષ્ટ લદ ર્ક જ

શુક્લ દેવાનનો પ્રારંભ છે.

દર્મદેવાનનો ચોક્કો રૂપાતીત ભેદ ર્ક

શુક્લ દેવાનનો પહુલ પ્રકાર ગહ્યાદ છે.

૦ ભગવંતો દર્મદાતૃત્વ - દર્મ પરિપાલન આદિ પ્રકારે

સદુપદેશી કવ્યુની યોગ્યતા ઉપજાવનારાં

અગુગ્રલ નકી સ્પાપ્રસાદના સંપાદનાદિ વડે સદૈશનાની

યોગ્યતા ઉપજાવનારી અગુગ્રલ કરે છે. તે વડે તેઓનું

તાત્પર્ય દર્મદાતૃત્વ છે અને દાતૃત્વ આદિ પ્રકારે જ

દર્મચક્રવર્તિપહુાં રૂપ પરમ શાસ્તૃત્વ સંપદ છે. ભગવંત

પ્રત્યે જાણના ઉપજવું, ર્ક જ ભગવંતનો અગુગ્રલ છે.



ભગવદ્ બ્રહ્માણ્ડવચ્ચે અગ્રગણે ન
સુદેશનાના યોગ્યતા ઉપજે છે.

અશ્વઠા અને ચંદ્રશ્વઠા એ સ્ત્રી છે.

ગામે ત્યાં વગર ભેદે સુખી જવાની બાબત્તુલ્લિ ચંદ્ર-
શ્વઠા છે, એ પછુ સ્ત્રી છે. કુવેપ રીત્તઓ ન કરવાની
ખજીષ્ઠવલીન ભાગલાઓ એ અશ્વઠા, એ પછુ વિષ છે.

શુદ્ધ વિચારત્તુલ્લિ અને અવલોકનશક્તિ -
એ શ્વઠા રૂપી અમૃતને પેદા કરે છે. માત્મા અને
પરમાત્માનો યોગ સાર્ધવૌ, એ ન જરી પુરુષાર્થ છે.

૦ ચલેરાનું રત્ન ચાંબો છે.

૦ સંપદમાં પ્રેમની ખાંધશ, સખતાની શાખતા, લલચયનું
ઐશ્વર્ય અને પ્રાણ ઇચ્છાશક્તિ જરૂરી છે.

સાર્ધત્તું દિવે હૃદય એ ગંગા અને ભુલિ એ યમુના છે.

નિઃસ્પૃહી, સરલ, નિરાંતરો જીવન આધર્ય છે.

ભૂતપાલનું સ્વરૂપ અને ભાવિષ્યનું ચિંતન ન કરતાં

વર્તમાન ક્ષણનું જ ધ્યાન કરવું જોઈએ.

સંપદભવનમાં દયા, ભલાઈ, પરદુઃખ દૂર કરવાની

ભુલિ - ઇચ્છા અને પ્રયત્ન જરૂરી છે.

હૃદય અને ભુલિનો સુલચાર એ જ સાચો વિવેક છે.



સાધાવિષય, સખતાલયું, ફરતાના મલાસત્વ સુધે
સત્પગુહા તાદાત્મે સુધા અનંત શાસ્ત્રને
પ્રીયવા પ્રયત્ન ફરવો, તે યોગાનું માર્ક છે.
નિર્મલ અંતઃકરણે રહી સાધુની પવિત્ર પુંજ છે.
આત્મકરમાં રહી રહે તેમની પવિત્ર મીડા છે.
વલ્લુ વડે ફરતો ઉપદેશ માત્ર હૃદયને જ સ્પર્શે છે.
ફરતા+ વર જાત ફરતાં આંખે વધુ જોલે છે.
માંદિરીને પહુ વાચા રીય છે,
લાગણી અને ભાવના પહુ રીય છે.
વેદિને સમધિ સુધે ભેડવું.
મગલમાં ખીચડી ફરે અને જાવનામાં બે સંત પહુ
સુંદર રિશ્તિ જ સુને, તો તે લહાતર શું મીધું ?
જગાને સુધારી દેવાની ભયંકર દયાહૃતિનો
ઝંરી વાવંટોલ રહી સંત પ્રકરનો રીંગ છે.
o અવાજમાં પ્રેમ, સ્વરવતા, ખાશ રાજવા.
o આ મિનદમની શ્રીષ્ટતા, મંગાલમદતા, કલ્યાણકારકતા
અને પ્રધાનતાનું કારણ તેના કહુણમાં છૂપાવેલું છે.
મિનદમ કહુણપ્રધાન છે. દુઃખિતનાં દુઃખનો નાશ
ફરવાની ઘરછા અને પ્રજ્વલિત રહી કહુણ છે.



કરુણાનું તાર્ક દેવ - ગરુ અને દર્શન કાવ્ય છે.

કરુણા એ સર્વ દુઃખનું હાલન કરનારી છે.

કરુણાવાનના ભક્તિ એ જ ભક્તિ છે, પૂજા છે.

કરુણાલીનના પૂજા-ભક્તિ-આરાધના દર્શનનું જ બના શક્તિ.

દાનમાં કરુણા છે. શાલમાં કરુણા છે.

તપમાં કરુણા છે. ભક્તિમાં કરુણા છે.

કરુણામાં સર્વને સુખ કરવાની કામના અને

સર્વને દુઃખને દૂર કરવાની ઝંખના છે.

એ કામના અને ઝંખના જ અમૃત છે,

તેજ તે અનરાધરતા અર્પનારી છે.

૦ સવ્યત્થ ક્રમિકેકરણાં ગુણાનુરાઓ રઈકેજિણા કમ્મે ।

અગુણોસ્તુ એ ખજસત્થં, સમ્માદિદુસ્સ લિંગાઈ ॥ અકલિ:

સમ્માગદ્દેષિનાં લિંગો એ સર્વને ઉચિતકરણ, ગુણાનુરાગ,

ભિનદમમાં રતિ અને નિર્ગુણમાં માધ્યરણ છે.

૦ દુનિયાનાં સર્વક્રિયા એ દીક્ષાના દીક્ષા છે.

૦ દરેક પ્રાણી ઉપર સહભાવ - એ

વિશ્વમાત્રનું સ્વભાવ કરવાનું પ્રથમ પગપિયું છે.

૦ ધૈર્યાભ્યાસનું વિશ્વદેષિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૦ સત્ય તે માટે, પછી માટે તે સત્ય નરિ.



ॐ पूर्णमिदं पूर्णमिदं
पूर्णात्पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णास्य पूर्णमादासि
पूर्णापेक्षाऽनत्रिच्छते ॥ १ ॥

अर्थ : या पूर्ण छ, ते पूर्ण छे,
पूर्णमांसि पूर्ण उपन्ने छ,

पूर्णमांसि पूर्ण लेवामां आवे, तो पूर्ण पूर्ण न रहे छे.

(पूर्ण = अंत = अंत विनाश)

अदः - ते - दुष्पद, इदम् - या - अस्मद् ।

अस् - To be - निर्गुह, अ - To become - सगुह.

विदिध लभ्युस्त ध्यं, धर् शस्ते ध्यं लीधं.

सगुह गर्भ निर्गुह, बहु - ल, कलन् - निर्गुह,

आत्मन् - सगुहनिर्गुह, भूषण - सगुह.

विगुप्तते - विधिकित्सते ।

० फंटापो, निंदा, निरस्तर, धृष्ट्य, दूरीलभ्य,
अलगाता, गोपन आदि मनोवृत्तियो प्रशस्य न्हे.

शास्त्रपठनं संशय रेतो न्हे.

दस्मान्मोक्षिगते लोको लोकांमोक्षिगते य नः ।

हर्षार्षभयोद्वेगौर्भुक्तो नः स य मे प्रियः ॥

- गीता, १२ - १५ (परिशिष्ट-३६)



येस्तु सर्वाणि भूतानि आत्मन्येषानुपश्यन्ति ।
सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते ॥

- ईशा० ६ (परिशिष्ट-४०)

सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चाऽत्मानि ।
ईकृते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥

- गीता, ५ - १८ (परिशिष्ट-४१)

आत्मादां जघा लूतो विरुर्बन - संश्लेषेण - आत्माथ.
सर्व लूतोदां आत्मा विश्लेषेण - आहान - पराथ.

एवमिदं ये आत्माथं पश्यन्ति नृणां तेषु ।

येदाणीति येदात्ते

येद्व्याप्ति विषयानिह ।

येद्व्यासस्य संततो गायः

तस्मादात्मेति कीर्त्त्यते ॥

आद् व्याप्तौ

आ + दा आदाने

अद् - नक्षणे

अत् - सातत्येगमने ।

(परिशिष्ट-४२)

राज = बुद्धि वडे गह्वरं.

दिराज = नयनदां अगुणवयं.

राज धदां पृथी तेने आत्मस्थे करेण हृति मानकृत
पयादाय, आत्मसात् फराय, संदर्भ ते दिराज जने.
साता + फर्ता = दिराता. अगुणदृशिन = सुतत दृशिन.



‘दक्षिण स्वर्णिम मूलानि आत्मैवाऽश्नु विजागतः ।
तत्र कीं पीहः कः शोकः एकात्मगुपरीयतः ॥’

- राग - विराग

‘रूपेण तु तदरागम् केषां नाशितमात्मनः ।
तेषामादित्केन रागम् प्रकाशयेति तात्परम् ॥’

(परिशिष्ट-४३)

संस्थित आत्मापतापान्धि के मोटे पेदा ध्ये छे,
ते न दिक्का चपते शीतुं उरहु ध्ये छे.

व्येप+ आत्मापतापान्धि प्रेदनो संलय न्ह.

व्येप+ आत्मापता एहेने जानुर्क शयी छे = लक्ति.
दुनियापान्धि के लयन छे, ते जहुं एष्वरु लरेहुं छे.
शुद्ध एव एष्वर वगरेना जाली न्ह. सुताना
लाषापान्धि फलीर्क तो ‘अली दुपय तेना सुता छे, ते न
अंतली सुता छे.’ आ सुभवपान्धि आपलो जहुं तेने
न सुभवहु फरहुं जेहजे अने ‘जे फंछ मले, ते तेनां
प्रसादुप छे’ अरुना लावना रोपना जेहजे. ‘पाहुं फंछुं
न्ह, जहुं एष्वरुं छे’ अरुना लावनाधि के उरेशे,
ते शुद्ध एव पढताली छे, अरु नली पाणे, तर्हि
तेहुं जहुं धर उरेशे - तेने जहुं आवा मपशे.



જે મનથી - તેનાથી સંતુષ્ટ રહેશે, જાળવના ઈર્ષ્યા નરિ કરે,
પ્રીતના ધનના અભિલાષા નરિ રાજે.

ઈશ્વરરુપપદ્મ એટલે પ્રસાદરૂપે ગ્રાહ્યુ કરવું તે.

૦ ઈર્ષ્યાનો અભાવ એટલે લીલનો અભાવ.

૦ ભક્તિ એટલે સ્વપાં જાધાને - જાધામાં પોતાને ભેટી.
ભક્તિથી સ્વ - પરનો ભેદ મટી અપ છે.

ઈશ્વરભક્તિ ધરનારની આત્મભાવના વધતી અપ છે.

ઈશ્વરનિષ્ઠ મહાત્મા આત્મરાણી જન્મે છે અને
તેનું સમગ્ર જીવન અભંદમયે પરનાર અપ છે.

૦ વિદ્યા - અવિદ્યા જાને આદર્શ છે.

જે નરૂરી નરૂ તેનું અરાગ - નરૂરી છે તેનું રાગ ભેદરૂ.

જાનનરૂરી રાગ નાલક જોભે જન્મે,

નરૂરી રાજાથી કીર્તવ્ય પાર પડે.

૦ ગુહ્યની સંભૂતિ કે અગુહ્યતા વડે અને
દોષની અસંભૂતિ કે ગર્હણ વડે હૃદયનું શીષ્ણ અપ છે.

ગુહ્ય - દોષ જાનેની સત્તા રહેવાની જ.

ગુહ્યદોષની અગુપ્તિ અને નિંદા વડે અધ્યક્ષ અપ છે.

૦ સત્કેશનિ ભુક્ષિરાજાના જાપાને લાધે અગું નરૂ, એક
નરિ પદ્મ ભુક્ષિ ઉપરના મોહાચ્છાદનને લાધે અગું નરૂ.



ઈશ્વર દુનિયાને પ્રેરહા આપે છે, પાલનથીપણ અને
નિયમન કરે છે. ભૈદ તો માત્ર દેલના છે, આત્માના નરિ.

૦ ઝડકસાંન્નિધ = ઝડકના હૈદકજું સાંન્નિધ.

ઝડકમુખે નીખેલાં અઠ્ઠરીનો દેલ
ખંચના નેન નાનો પહુ તેના અસર મોટી રીધ છે.

૦ ફૈશાવાસ્વનિદધ વાસ્તુદેવ: સર્વધ્ |

ઈશ્વરભાવના વડે પૃથ્વા ઉધરના બધા વસ્તુ - વાસ્વ
ઈશ્વરધ્ ભરેલ છે, અધ નવરે દેખાય છે.

ઈશ્વરની સતા રચાતારવામાં આવે, એટલે પહુસજું
સ્વાનિત્ય સુલેને રહી ભધ છે. આસા ભોગાની નધ,
ત્યાગાની છે. ઈશ્વરની સતા સીખાતી ત્યાગાદતિ સ્વાતારી.

તૃષ્ણુ રાજ મા, કારહુકે ધન મેજું છે ?

ગૃધ્રદતિ એટલે બાબજું પડાવા લેવાની દતિ.

ત્યાગાદતિધ્ ભવયું. બાબાની ભોગાદતિની અદેખાઈન કરવા.
પહુસને ધમ નરિ, તેના ફૂળની વાસના ન વખગે છે.
ધમ નવડ છે, પહુસ ધમન છે. તે કેવા રાતે વખગે ?
પહુસ ધમને વખગે છે, ધમ પહુસને નરિ. પહુસ ધમને
નેતા છે, ધમ પહુસનો ગુલામ છે. ધમધિગા ર્ક ભવન,
અધમહુપતા ર્ક વરહુ. મારી નેન સૈને ભવયું છે.



પ્રજ્જનનનો રુગ આત્મરાજ મૈવદવાનો છે.
 ૨૪ વર્ષ અધ્યયન, ૪૪ વર્ષ પ્રવૃત્તિ, ૪૮ વર્ષ ચિંતન
 કરતાં કરતાં દીન બનવું, બાળ ઉપર આધાર રાખવો.
 આત્મા જ્યાં લીન થતો નહીં, કોષ્ટે તે યાગ્ય છે.
 તું ઈશ્વરલીન થતો નહીં, કોષ્ટે તને આત્મરાજ થવું નહીં.
 આત્માને સ્થિર અને ઈશ્વર બંનેથી અલગ,
 અલંકાર સાર્થ રહેવાનું થાય છે.

જગત સાર્થે આત્મગુણ-પરમાત્મા સાર્થે ગુણભાવ જેને
 પ્રાપ્ત થયો નહીં, તેના ગતિ આસુરી-અલંકારી થાય છે.
 ઘૃષ્ટ ધોનિ = સંપૂર્ણિત.

અરાજ ધોનિ એ આસુરી ધોનિના જ પર્યાયવાચી છે.
 ૦ ગામે તેટલાં અલંકારથી વ્યાપ્ત ધોનિઓમાં પહુલ
 ધૌર પ્રકાર તો રહેવાનો, જેના આધારે પહુલ પશ્ચાતાપ
 અને ઈશ્વરને આભળ સંભવો છે.

દુષ્ટગર્ભ = પશ્ચાતાપ, સુષ્ટગુણોદના = પ્રાપ્તભાવ,
અગુ:શબ્દગાહન = પ્રાપ્તભાવ.

પતન લક્ષ્યા વ્યાં, તેથી ઉત્થાન લક્ષ્યા વહુ વળી શકે છે.
 ઉભા રહેવામાં જ - તેના સ્થિતિમાં જ પાર વગરના
 પ્રેરણા છે. સ્થિર અને પર બંને પ્રા જ છે.



મન એ રાજોન્દ્રિયો - મહુ એ મોન્દ્રિયો છે.
 માત્માની સત્તા ચિદ્ધ્યુ લગ્ન સત્તા જગતમાં છે નરિ,
 ર્ષિ જહાને અલંતા - મહતાનો ત્યાગ મરવો.

ત્રહુ પ્રકારના દેષિ

- (૧) આચારદેષિ : સ્વાચ અને પરાચ.
 - (૨) વિચારદેષિ : સંશ્લેષહ અને વિશ્લેષહ.
 - (૩) ઉપાસનાદેષિ : આહારન-વિસર્જન, ઉત્પારિ-વિલય.
- પ્રાણમાંફી તરવારની નેન દેલમાં વ્યાપા આત્મતત્વને
 સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ અને દૈર્ઘ્ય જે ઝેંચી મઠાય,
 તો જટર ભેજું અખર તેજ પ્રગટ થય.

૦ મન્તાદર્શ, પારદર્શ, દેલનો પડદી ખસેડી પેલા પારનું
 ભેવાવાલા મવિઓમાં પહુ આત્મરાણી શિરોમહિ છે.
 શાશ્વત મિત સુધા પર્ણેચે ર્ષિલો સંગ્રહ માત્મામાં છે.
 આદિદા-ઈષ્ટ અર્થમાં, અનર્ધિત અનંતરાણો ન મૈખવવા,
 વિદા - ઈષ્ટ અર્થમાં, અર્ધિત વિશિષ્ટરાણો મૈખવવા.

આદિદાઈ ત્રહુ લાલ

- (૧) બુદ્ધિમાં લખવાશ (૨) મહુશાસ્ત્રનો સંચય (૩) ગમ્મતા.
- વિદાઈ અર્ધેશિત લાલ : (૧) બૈધિષ્ટ દિશાદર્શન.
 તત્ = પેલા પારનું, બધા દેવોની ર.



मने पोताने न तुं गळुणारी ते न गळुणारी, तेन जना शक्ते?

आदिधा - विधा उलयक्ष पर आत्मतत्त्व छं.

विधा - आदिधा उलयक्ष आत्मराज अक्ष छं.

आत्मराज वगारना अर्थांत लार्डिफ साधनामां

पहुं पार वगारना अंधारा छे.

अनुभवमां परिहृयमां विना राजगुं साईत्य नक्ष.

० असदृष्टिअीनो निरीध अने सदृष्टिअीनो विचार
अं जने हृदयशीधनां निवृत्त अने प्रवृत्त अंगो छे.

० कृति = अक्षु. स्मृति = मनपुवत अक्षु.

इति = तदनुसार क्रिया करी ते अक्षु - मनने फसा जेपुं.

निदिध्यासन = सत्कसत्कनो निरुध करवी ते.

व्ययवशात्तर = निरीध, व्ययप्रेम = रक्षय.

सांख्यबुधि = बुधिशीधन, योगबुधि = हृदयशीधन.

नैतिफ क्रियागत अंधत्तर = आत्मघातफ अक्षु.

नैतिफ बुधिगत अंधत्तर = उदय गळुं, उदय न गळुं.

हृदयगत अंधत्तर = उदय निरीध, उदय रक्षय.

आत्मा सत्कफा छं, आत्मा सत्कसंफत्य छं,

आत्मा सत्करचरिप छं, आत्मा शिवरचरिप छं,

आत्मा सत्कक्षरचरिप छे. ते अमृत वडे अंधायेळुं छे.



અહીં પરબ્રહ્મપાત્રનું સોનેરી ઢાંચું દૂર ઝરવા માટે ઈશ્વર પ્રાર્થના છે. તેના માધ્યમથી યોગાધ્યાને બે આધારો દૂર થાય.

વિશ્વપીઠ પરમેશ્વર અથવા ઈશ્વરને

સત્ય કહેવો, તે તત્ત્વરાજીની ભાષા છે.

સત્યને ઈશ્વર કહેવો, તે સાધનાની ભાષા છે.

નિર્ગુણ સત્ય પદ્યયિ, સુગુણ પ્રેમ પદ્યયિ છે.

સત્યનું જાણ - દાર્શનિક, પ્રિયનું જાણ - ઉપદેશક.

સત્ય નિર્દિષ્ટાર છે, પ્રેમ સુદિષ્ટાર - નિર્દિષ્ટાર છે.

સત્ય એ સાધન છે, પ્રેમ એ જીવનું સાધન છે.

સત્ય બંધે પીપ્પલ, અસત્ય બંધે શીષહા થાય છે.

ધર્મ ધરણી ઝરવાવાળો નીતિ અને ઈશ્વરમાં માને છે.

સત્ય એ ન્યાયનીતિ. સત્ય એ ધર્મનો આધાર છે.

દર્શન માટે સત્ય આત્મા, પ્રાર્થના માટે સત્ય ઈશ્વર,

આચાર્ય માટે સત્ય ધર્મ. સત્યમાં બધાં ધર્મો છે:

પીપ્પલ - નિરાશ્રી, નિવૃત્ત - પ્રવૃત્ત, પાલન - કલ્યાણ.

ધ્યાનના ત્રણ રૂપો બંધે ધ્યાનની પૂર્તિ થાય છે:

(૧) પ્રાર્થના (૨) દર્શન - ભાવના (૩) પ્રતીતિ - પ્રીતિ.

આત્મશાનો ઈશ્વર સત્ય અને ધરણીનો ગૃહ મંદિર છે.

નૈતિકતામાં પ્રથમ, આધ્યાત્મિકતામાં દ્વિતીય બધું ઉપયોગી છે.



દેવાનાવસ્થામાં દર્શન કરતાં ઈશ્વરી શબ્દ સાંભળવી,
 ઈશ્વરી રૂપ જોવું તથા ઈશ્વરી સ્પર્શ અનુભવવી.
 તે બંને અનુમાન - વિતર્ક થઈ શકે છે.

પરાત્પર જુદા = પરપ્રેક્ષક.

જે છંદ પેલા પારનો, તે જ છંદ આ પારનો છે.

શ્લોક = હું જ તે છું = પ્રભુ સંગે સામરસ્ય.

શ્લોકનું સ્તંભ પ્રેમાતિશયરૂપ, અંગાંગિભાવરૂપ,
 અંશાંશરૂપ, સાધર્મ્યરૂપ, તાદાત્મ્યરૂપ છે.

પરસ્પરભિન્નતાથી એ સ્થિતિનું લક્ષણ છે,

બધું મરી ગયાં પછી જે બાકી રહે, તે સ્થિતિ.

જુદા દેહને પ્રજ્વળ કરે છે, દેહમાં પ્રવેશ કરીને તે
 હૃદયગુણમાં પડતો રહે છે, દેહ પર સત્તા ચલાવી છે,

દેહનું સ્વરૂપ રૂઠાને રૂઠા રીતે બાકી રહે,

અવકાશ પ્રદાન સૌ કોઈ પધારાત્મા કરતાં રહે છે પણ

‘તે સ્વરૂપ બને તેટલું બાહ્ય થાય તો સાહે’

એવા તાલાવીલા સાધર્મ્યને લીધે છે.

૦	અસતો મા સદ્ગતયે	}	આ
	તપસો મા જ્યોતિર્ગતયે		ત્રહુ
	પૃત્કોર્મ અપૃતંગતયે		પ્રાથનાધંત્રો છે.



શ્રીદો તરે છે કે :

સાધના ઉન્નતિ અર્થે તેનો જ્ઞાપ કરવા બાધ છે. આજ સુધી જેના દેવાનકે બધું શ્રીદાધ્યયન સાધના, તે વિના બધું નહીં. શુભાશુભ સંત્યાગેના સંસ્કારોનો નાશ કરવા માટે 'જ્ઞ તત્ સત્' અર્થે જાણનિર્દેશ છે. જ્ઞ = શુભાશુભમય, તત્ = શુભાશુભકે પર, સત્ = શુભ. શબ્દમાં ન સમાનારી વસ્તુને શબ્દમાં રજૂ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાથી કુવેલ વાદ કે તત્કાર વધે, બીધ ન થાય. ૦ સંત્યાગ એ જ્ઞાપ અને નિઃસંત્યાગ એ શિવ છે.

સંત્યાગરહિત ભાવના તે સાધના છે.

ફતિમાં પરિહાનનારી સંત્યાગ તે દૈઙ સંત્યાગ - ફત સંત્યાગ. ઈશ્વરની ફતિ સમજી તેના મલન ઉપકારો વાદ કરી, પ્રભુના નામ - રૂપ - ગુણ ગાવા. પીતાનો સંત્યાગ તેમાં વિલાન કરીને દેહભાવ છોડવાથી વધારે કલ્યાણકારક પ્રવૃત્તિને માટે જાણું શું રીધ ? સંત્યાગરહિત માટે ઈશ્વરનું કહેલું વાદ કર. ઈશ્વરફત વાદ કરી, જ્ઞાપત ભૂલા નાચી. શીધતે તત્ સારીરધ, પ્રિયતે તત્ સારીરધ ।

: અર્થ :

શાહી ધનારું, હતાં સાધનાનું આશ્રિતરથાન એટલે શરીર.



मोक्षं रचयिष्ये: (१) इत्यादि राज ध्ये.

(२) स्रष्टुमादिसूक्ततत्त्वो ते ते इत्यतः श्रौतां विलीन ध्ये.

(३) इत्यत्राणां शिंतान यडे संस्मृतो छेद ध्ये.

(४) इत्यत्रेण न्य शिवां मया न्य.

तद्गम्यमानादित इत्यत्र प्रत्येना लभ्यते लादित अर्थं
समग्र न्यन आप्तो पश्चात् फलं नोद्यते.

० गता कलाः पंचदश प्रतिष्ठाः

देवाश्च सर्वे प्रतिदेवतासु ।

कर्मणि विराजन्त्येव आत्मा

परस्मैपदे सर्व एकी भवन्ति ॥

- मुद्रक, ३-२-१ (परिशिष्ट-४४)

० अग्नि = अग्नी. अंज = व्येता ध्यं, प्रकान्धं.

द्वेष इति व्येता ध्येती राजप्रकान्ध.

द्वेषनो मागर्शित सुगुण साकार परमेश्वर अर्थं अग्नि.

सन्धे धर्मं दर्शन - स्रष्टुमादिसूक्तं फलं फलं आप्तो

संज्ञानानो सत्यात् फलं, जगत् न सुपंधे यालीरु, र्क

साधुदायित साधनानो सुपंधे छे. प्राह्णुमात्रां निष्कलभा

रहेला छे, अर्थं अर्थं र्क धर्म छे. संज्ञानानां

लभेतां छे, माटे निरस्तार फे फलात् न फलं.



एश्वरसाक्षात्पुत्र पापना साक्ष्यं तदां श्रेयं नोदये.

साक्षात्पुत्रं ते वृद्धे, साक्षात्पुत्रं ते पाप.

सुदित = साक्षा नपुं, दुदित = साक्षा नपुं.

पुत्रं च प्रतिशान्ते गद्गतां पीडयन् नृशरीरे.

प्रतिशान्ते गद्गता जंजेना मृदयन् पुत्रपालेन धृते.

ओं स्वं ब्रह्मः कर्तुं नान्तं व्याप्तिनां

साक्षात्शान्ते रिशान्ते गद्ग, कर्तां उपासनाये जोलाय.

साक्षात्शान्ते गद्ग पात्रा = लृः लृपः स्यः

कर्ता : पृष्ठा - लृः, साक्षात् - लृपः, स्वर्ग - स्यः.

द्विपुत्र : मन्त्रि - लृः, पात्रु - लृपः, शरथ - स्यः.

साक्षात्पुत्र : शरीर - लृः, लपुत्र - लृपः, लुपि - स्यः.

एकं सद् विद्याः बहुधा वदन्ति । साक्षात् :

परमेश्वर मंत्रं च, उपासनाये जोलायि च च.

शरथ = प्रेरक परमेश्वर, अनिल = शैलन्यमय परमेश्वर,

मन्त्रि = देदीपमान - साक्षात् परमेश्वर.

साक्षात् शरीरमां नरि च लुपि दियारमां वसे च. दियारमां

शरीरं वसे च साक्षात्शान्ते नृशरीरे गद्गते गद्गते च.

साक्षात्शान्ते साक्षात्शान्ते शरीरमां नरि, परन्तु

दियारमां च. दियार च साक्षात्शान्ते श्रेयं साक्षात्शान्ते च.



વિચાર માંદિર છે, આત્મા સ્માં ગિરાવતો દેવ છે.
 આત્મા રાગ છે, વિચાર મંત્રી છે. વિચારીના લહેરી,
 વિચારીનો ઝરી, જ્યાંક પેદા થયે છે, જ્યાંક છૂટે છે,
 તે સ્ખમણું ગામ 'મન' છે. મન ઉપર આજા ભવનનો,
 આત્માનો આધાર છે. મજુષ્ઠ જામણ્ઠ આધિત છે, તેમાં
 કારણ જાણું મંદિરન નહિ પહુ તેગામાં પ્રજાવ વિચાર-
 શાસ્ત્ર છે, તે જ છે. ગુપ્ત જાણો - શાસ્ત્રઓણું મેન્દ્રસ્થાન
 મન છે. માનવભવનની સંચાલત સ્ક જ સાર્વભૌમસત્તા
 છે. મનરૂપી વિભવાધિત્રમાંક વિચારીના કિરહી કૂટે છે.
 ૦ ભવ સ્ક જગાતના મૂડી છે, તેક તે કુવેવ પોતાને
 માટે વાપરવો, સ્ક ગુન્દી છે. જામને જે ભવ આપી
 શક્તો નહિ, તે ભવદરિદ્ર, અભવવાણો, ભવશુન્ધ છે.

ભાદરવા વદી ૬

પરને આત્મસમાન ન ગણે, તે પાતે પીતાજા ભવકે
 લહાવ છે. વિવેકશાસ્ત્ર, ન્યાયભુક્ષિ, નીતિ, પ્રામાહિત્તા,
 પ્રીતિ, ભક્તિ વગેરે સર્વ સદ્ગુણોને લહાગારી થયે છે.
 પ્રભુને જે ભવ છે, તે ભવ પોતામાં ઉગતો નહિ,
 તે ભવના વિરલનો વિભવ, વિરલણું દુઃખ જ્યાં સુધી
 ન અગુભવાય, ત્યાં સુધી તે ભવ આવવો શક્ત નહિ.



मादनां विरलानो विनाय र्चि न लयनमस्कार.

लयनं स्वरस्य र्चि न रसु છે. ર્ચિ સ્વરસ્ય તીક્ર જાને, ત્યારે ન સ્વાયં દુષ્ટતાગર્ભે અને સુષ્ટતાગુપ્તોદન થયે છે અને તો ન પંચ પરમજિઠ નમસ્કાર લયનું થયે છે. લયનું લય વધે છે, વિષ્ણના જીવોને લય આપવાનું પરમજિઠ નમસ્કારનો એવો તો લય વધે છે, જે લયનું વિષ્ણના જીવો પ્રત્યે લિતનો લય વધે છે.

પર મેરલી શાસ્ત્ર. શાસ્ત્રલય જોડિયાં જાદ્દ છે. શિત-લયનું ન તે દૂર થયે છે, તેજી શિતલય ર્ચિ જોડિયું સાર્થન છે. સ્વ અને પર ર્ચિદા ભેદ ઓપારનું છે. વિષ્ણવનું ર્ચિ પર નહીં - ર્ચિ સ્વ નહીં, કિન્તુ સર્વ સમાન છે. ત્યાં સ્વ - પર શબ્દનો ઓપાર નહીં, પરન્તુ 'આત્મ' શબ્દનો ઓપાર છે.

માત્મા માત્મા વડે માત્માને માત્મામાં
મહી - જુએ, તેને રાજા છે, દશનિ છે, ચારિત્ર છે.

(૧) પાપનો અનુબંધ તોડનાર દુષ્ટતાગર્ભ છે.

(૨) શુભનો અનુબંધ પાડનાર સુષ્ટતાગુપ્તોદન છે.

(૩) મહાનયં પ્રત્યપાદ પરિરક્ષણા પાદઃ ।

અનુ:શ્વરહુગાધના - દુષ્ટનારલિત, સુષ્ટનારલિતનું શ્વરહુ છે.



સ્વનો વિચાર ર્ક દુષ્ટતા, તેના જુગુપ્સા કરવા.

સવના વિચાર ર્ક સુષ્ટતા, તેનું અનુમોદન કરવું.

દોષરહિતનું શરહ, ગુણરહિતનું શરહ રચાતારવું.

દોષરહિતને કોહ ઈચ્છ ? દોષના જુગુપ્સાવાલા.

ગુણરહિતને કોહ ઈચ્છ ? ગુણના અભિરૂચિવાલા.

શરહરહિત શરહ રચાતારો.

સાચો શરહલાખ સ્વજુગુપ્સા અને સવના અનુમોદનમાં રહેલો છે. અરાજના જુગુપ્સા એટલે ખોલના જુગુપ્સા. ૦ વિચારો એ નજાખા વસ્તુ નહ. ઉચ્ચ, પ્રેમાલ અને પવિત્ર વિચારોમાં વધારે જાલ લીધ છે. ઉચ્ચ વિચારકોનું મનોજાલ રાખાને લીધ તો ખહુ તીક્ષ્ણ મનોજાલવાલા ખહુ સ્વાર્ક્ષ અને અપવિત્ર વિચાર કરનારા કૃષી મહારુના વિચારો કરતાં તેનામાં અનેકગણું જાલ રહેલું લીધ છે. વિચારો ર્ક જ મહારુના લાવાને ઘડનારં લધિચારો છે. વિચારોના નેટલા ઉચ્ચતા - લવ્યતા - શુદ્ધતા, તેટલા તેના તેજસ્વિતા અધ્ધ. સદ્માવના અને સદ્વિચારોનાં જાલ રીપનાર જ સુખ અને શાંતિના પાષ લહા શકે છે. સુખદુઃખનાં કારહી ર્ક વિચારોનો જ માત્ર પ્રભાવ છે. તાર વગરનાં દીરડાંના નેજ વિચારો પીગલા સમાન



ગુહાધર્મા વિચારી સાર્થ વાતો કરે છે, તેમાં લદ વગરનું
યંજનત્વ રહેલું છે. વિચારી પરસ્પરને જિંચે છે. જે
વિચારીનું જાન વધારે લીધે છે, તે નજાં વિચારને
નમાવે છે, દખાવે છે અને શાસન કરે છે.

દેહતા અને સક્રમતા ઉપર તેનો આધાર છે.
વિચાર અને નાદની શક્તિ તો અપ્રતિમ છે. તાલજાહે
સંગીતના જેમ તાલજાહે વિચારી પ્રગટવા જોઈએ. મલ્લારધ
પૈદ્ય, દીપ્ત્યુદ્ધ દીવા પ્રગટવાના દાખલા મોજુદ છે. દેહતા,
પ્રજાન દચ્છાશક્તિ, ચન્દોના પ્રત્યેક જોલની - અવાજની
ધુળારી થાય છે. તે જાન ચીજે તરફ તે અવાજને લઈ
વધે છે અને ધુળારી પેદા કરવાર વિચારકની ઈચ્છા
મુજબ તાર્કિક શિલ્પ કરે છે. વિચારીને શુદ્ધ, મનજુત, દેહ
અને સક્રમ જનાવા, રીષ્ટ ચોક્કસ પ્રકારના ભાષામાં
સ્થિર કરવા, સંજ તેનો સારથો સદુપયોગ કર્યો ગણાય.
બુદ્ધિપૂર્વકનો ભિચ્ચ અને બુદ્ધિપૂર્વકના તે મુજબના
જ વિચારી કરવા. પ્રત્યેક સ્ત્રા - જુદા વિચારશાસ્ત્રના
સંક્ર મલાન અવતારરૂપ છે.

હૃદયમાં પ્રત્યેક ભવાત્મા પ્રત્યે પ્રેમનો જ પ્રજ્ઞ
મન્નિ પ્રગટાવવી જોઈએ. મનને સમતોલ જનાવવાનો,



સુખ અને શાંતિ જનાવવાનો, આનંદી અને સુખ
 કરવાનો એ શિવવ્યૂહ જાઓ તરીકે માગ છે ન નર.
 પ્રેમ બંધે સવચ્છેપત્ત સંતતાનો સુખાલ્કાર કરવો, એ
 ન હૃદયના શુદ્ધિ છે. ધેરાનું ધેર લેવાનો અત્સાર
 ઉપાય સંત પ્રેમરૂપી મલૌષધિને ઘોડી, જાઓ છે ન નર.
 પ્રેમનું અમૃત ન કૃષ્ણાગિને શાંતિ કરે છે. પરમ સુખના
 ઈચ્છુક પ્રત્યેક જીવ સુખ પ્રેમનું જોડાણ આદરવું
 જોઈએ. હૃદય સ્વચ્છ કરવાની એ પ્રથમ કુંચી છે.
 'તું સૌ જીવોનો મિત્ર છું, તેમ માટે મોઈ શત્રુ રહી શકે
 તેમ નહીં. તું અખંદ્ય છે, તેમ શીષ સ્પર્શ શકતો નહીં.
 શાસ્ત્રનો ભંડાર છે, તેમ દરેક શાસ્ત્રને સુખાત સ્વચ્છપે
 મારામાં પ્રવેશ કરી શકું છું.' આવા વિચારો વિગતીય
 વિચારોને દૂર કરે છે તથા સુખતીય વિચારોને જગાડે છે.
 મનને મનના ખાંધવાનું સુંદર સ્થાન અને શાસ્ત્રનું પરમ
 મંદ્રે જે ક્ષેત્રનો મંત્ર છે. મનને field પૂરું પાડવું.

ॐ is the voice of silence.

શાંતિના અગાધ સુખાનુભવાંશિ ચાલી આવતો આ સંત
 સુંદર, મનોહર ધ્વનિ અને સુર છે. એ સુરને લખે, તે
 શાંતિને પામે છે. ભવ, ભાવના, ભાષાનો ભંડાર ॐ છે.



ૐ ડક્કૈ પરબલના ધોત્ત - પંચ પરમજિના વચ્ચે છે.

બજીઆત્મા = ભવાત્મા, વિશ્વાત્મા = પરમાત્મા.

વેશિભાષામાંથી સમશિભાષામાં પ્રવેશવું, તે આત્માને પરમાત્મા બનાવવા મદ્યું તે છે. આ મદ્યન ૐજારથી થઈ શકે છે. આત્માને પરમાત્માદશામાં પરિહૃત કરનારું તે સ્ત્રી મલાસાધન છે. ૐજું સ્વાસ્થ્ય સ્ત્રી લીનાનું આતર છે.

પ્રથમ વિશ્વદશન, પછી આત્મદશન કરી શકાય છે.

પ્રચંડ તોફાન પછીનું ગાઢ શાંતિ સમુદ્ર મુંગુ ભવન પહુ સારા મ વિશ્વને માટે સ્ત્રી મલાઆશર્વાદ રૂપ નિવડે છે. પુહ્યત્માવનાનાં આંદોલનો અને વિશ્વવલ્ચાહુ બલરીઓ આખા જગતનું ઉન્નવવા માધિ ઘડવાને સમર્થ થાય છે. તેનાથી ભક્તી સોનામાં સુગંધ અને દૂધમાં સાફર ભાય છે.

ભવાત્માના કુશળ સમા દુર્ગુહો જેહો ભત્મા છે,

તે ડક્કૈ - અર્હ છે.

ભાંગનો નશી ભેન ઘશથી ઉતરે છે,

તે રીતે સંસારના વ્યય - ઉધાયનો નશી

ૐ અર્હના દેવાનથી ઉતરે છે.

અધેમાત્મા જ્ઞ - અધર્વવીદ, પ્રમાણ જ્ઞ - ત્રસુલીદ,

અહંજ્ઞાસિ - મનુવીદ, નરવપસિ - સાધવીદ.



प्रत्येक विचार क्रियाना रूपाना परिवर्तने छ.

जगतने सब जेवएर अनवरत स्फुरछ, फं, हुनरीने आधारे न याले छ. परमाहुइ पवतिपरति फंभद अवस्थादां छे, ते जहा यीजने फंभावना शास्त्र पीगजा विचारीदां छे, अहं हल विचारीने मनहुत, तालहुत अने फंभद फरदा लेखे.

उस लोचनासीदां सतत रहछु फरहुं,

अ न उस लोचना दीहा छ.

० लपदां मंत्रना शक्ति मितदां दसाई नवा लेखे. मानवहुं मन अं हुल प्रकृतिने न आधार छ. अं हुल प्रकृतिने 'हुल घरछा' 'अनादि वासना' 'सलनमल' फरे छ, ते अनादि-सलन छे, ती तेने 'हुलप्रकृति' फरी छे. मनना घरछा लेखे तेने 'मनोवृत्ति' पछे फरे छ.

ते रजोगुहृरूप छ, प्रकृतिप्रेरफ छे.

ते जे विलागादां चलेंयायेल छे : प्रिय अने अप्रिय. ते मध, मीध, राग-द्वेष, सुख-दुःखरूपे प्रागट धुद छे.

Control the objective mind
by subjective. Control the emotions
by the higher mind.



શુભાવધયકૃત્ત્વં હૃતિ તે રાગ, દુઃખાવધયકૃત્ત્વં હૃતિ તે ક્રોધ.

૨૬ હૃતિ મૂળમાં એક છે, છતાં પ્રજ્ઞા લાવીમાં
લિખ્તા નગાડે છે, એટલે તેને 'વિષ્ણુ' કહેવાય છે.

મીઠા, રાગ, શુભ - ૨૬ પ્રિય હૃતિ છે,

ગ્રોધ, ક્રોધ, દુઃખ - ૨૬ અપ્રિય હૃતિ છે.

આ વિષ્ણુના કારણે જ ક્રોધ, સંરંભ, આલેશ,
સંવેગ, આલેગ ન્હા અનંત વિસ્તારી જન્મે છે.

પ્રજ્ઞા સંબંધ શરીર અને આત્મા સૂચે છે.

આત્મા સૂચેના સંબંધે અસ્મિતા જન્મે છે.

શરીર સૂચેના સંબંધે ધરુહા, રાગ, મીઠા, વાસના,
આસક્તિ, આત્મર્ષહા જન્મે છે. તે લાવી અસ્મિતાના
પીષ્ટ છે, તેમ વિરુદ્ધે અસ્મિતાના સૂચે ટકરાતાં લાવી
ક્રોધ, ગ્રોધ, ત્યાગ, અપાત્મર્ષહા, પ્રક્રોધહા વગેરે છે. શરીર
છે, ત્યાં સુધી તેના પાલનપોષણના ધરુહા રહેવાની જ.

તેમાંથી ત્રણ પદ્ધતિ છે: શત્રુ, મિત્ર, ઉદાસીન.

શુભ - દુઃખાનુભવિતું મૂળ અસ્મિતામાં છે.

પીતાને અભ્ય, લીન કે પરતંત્ર નહાવું, તે દુઃખ.

પીતાને આદ્ય ઉત્તમ કે સ્વતંત્ર નહાવી, તે શુભ.

બાળ, વિદ્યા, રૂપ, ધન, જાતિ, સત્તા કે સ્માન -



ધનમાં પીતાને વિક્રમિ ગહવાની દૃષ્ટિને જ

અધિહૃ, ઇચ્છા કે વાસના કહેવાય છે.

અધિહૃપૂર્તિને 'શુભવાસના,' અપૂર્તિને 'દુઃખવાસના' કહી છે. જોનો સંબંધ ન હોય, તેને 'ઉદાસીન' કે 'તરસ્વદૃષ્ટિ' કહી છે.

શુભદુઃખમાં પરના અપેક્ષા છે. જલ્દાનંદ આત્માગુણુતિ કે જલ્દસુખની વિચારહૃ જુદી છે. ત્યાં પરાપેક્ષા નહીં.

સુખ-દુઃખના મૂળમાં રાગ-વૃષ્ણ છે, તેના ત્રહુ ત્રહુ પક્ષ છે: રાગના ત્રહુ પક્ષ: સન્ધાન (આદર-પૂજાભાવ) - અધિષ્ઠ,

સ્નેહ(સામ્ય-પ્રહૃદ્ય) - સન્ધાન, ક્રોધહૃ (દયા-અગુતંપા) - લીન. કૃષ્ણના ત્રહુ પક્ષ: ભય (શંકા - સાર્ધવસુ) - અધિષ્ઠ,

રોષ (ક્રોધ - શત્રુભાવ) - સન્ધાન,

દુહૃ (તિરસ્કાર-જુગુપ્સા) - લીન. (સાર્ધવસુ = ગાભરામહુ)

ધનની ઇચ્છા સ્વપ્રત્યક્ષ વાળીને સર્વ પ્રત્યક્ષ કરવામાં આવે તો સુખ-દુઃખ, રાગ-વૃષ્ણ, ક્રોધ-ક્રોધના દૃષ્ટિઓનો અંત આવે છે, ક્રોધ કે ભયું ઉત્પત્તિ સ્થાન અસ્મિતા હતું, તે રહેતું નહીં. અસ્મિતાનું પ્રથમ રૂપ 'હું' રહેતું નહીં. ભયું જાણું સ્વરૂપ 'અલંકાર' છે, તે પહુ રહેતો નહીં. ધનનો સંબંધ જવાત્માની સાર્થ દ્વાદ, તો અસ્મિતા જગે પહુ સર્વાત્માની સાર્થ દ્વાદ, તો અસ્મિતા કે હુંપહુ જ જન્મે.



વળી તે ઉપરાંત અસ્મિતાની સ્વદેહ સંબંધ સોજનારી વાસનાઓ કે એષણોથી પણ જાગતી નહીં. મૂલ પ્રકૃતિને પરિવર્તન કરવાનો સંકલ્પનો સંકલ્પ ઉપાય મળનો સંબંધ જવાલા સાથે ન થવા દેવી અને સર્વાત્મા સ્વદેહ કરવી. સર્વના સુખની ઇચ્છા જાગ્યા પછી અલંકાર-મહાલંકારના સ્થાને સમર્પણ અને સંધાલમ્બ ન ઉભો રહે છે.

પરમાત્મલમ્બને સમર્પણ અને

જવાલાલમ્બની સેવા - એ જીવું કૃપ આવી છે.

વલ્લિકંચ મૂલમ્ પ્રણામેત્ અનન્દઃ | સ્કૃતિઃ

‘કૃષ્ણ દેવ્યાર્ણ્ય જુહું નહીં’ અર્થ મળીને પ્રાણીપાત્રને અનન્દભાવે પ્રહ્લાદ કરીએ. ધર, દાન, તપ - એ ત્રણ વાત ગીતા કહે છે. કૃષ્ણ ભાવ તો સંકલ્પ ન છે અને તે માટે, તમાટે અને સુહૃદ્ છે કે આપણે પરમૈશ્વરનાં ચંગ, અવધવ અને તરંગ છીએ, અને ચિત્તગારીઓ છીએ. આ ન સંકલ્પાત્ર ભાવ છે, જે સુદ કૃષ્ણને મળેલું છે અને જે આ સંકલ્પ ભાવને અનુભવશે નહીં, અને જાન સંકલ્પ ભાવ મળ્યાં હશે, તો ય એવે નશે. દેવ્યાર સંકલ્પ ચૈતન્યસમુદ્ર છે, તેમાં તરંગો ઉઠે છે ને શામે છે, ઉઠેલે છે ને પાછા અંદર ભળી જાય છે.



કલમચયની આત્મદર્શન

(૧) સ્વાંગના જુગુપ્સા - ધ્યાનયોગ

(૨) અસંસ્કાર્ગ - યત્ન અને નિયત્ન

(૩) સત્વશુદ્ધિ - શુચિતા

(૪) પ્રવચનતા - સખાવિદ્ધ માર્ગક્રમ

(૫) મર્કજ્ઞતા (૬) ઈન્દ્રિયબંધ (૭) આત્મદર્શન.

આત્મસાક્ષાત્કારની આત્માના અરાજન અને

મિથ્યારાજનો નાશ, તેની રાગાદિનો નાશ,

તેની કૃહ્યપાપનો નાશ, તેની જન્મખરહનો નાશ થાય છે.

જન્મજં કારણ કૃહ્ય, કૃહ્યજં કારણ રાગ, રાગજં

કારણ મિથ્યારાજ, તેજં કારણ આત્મઅરાજ છે. તેનો

નાશ આત્મસાક્ષાત્કાર, તેજં કારણ નિદિધ્યાસન, તેજં

કારણ મજ્જન, તેજં કારણ કવચ, તેજં કારણ ગુરુસેવા.

જાહેરો ર-વધને ર-વધમેવ સાક્ષાત

તપસે પરે પ્રજ્ઞ પ્રકાશ સોઈ,

જાહેર પછા રીચ લવખંધ મોહી, રસ્તો ના એ સિવાય મોઈ.

રાજા દિના લવ-ખંધ-મોહીનો ઉપાય નહ. રાજા યોગ

વડે, યોગ યુક્તિ વડે, યુક્તિ શ્રુતિ વડે અને શ્રુતિ ગૃહ વડે

પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ગૃહસ્થીને જાપરજાર અંધલામંત્ર છે.



જ્ઞાનદર્શન એક જ્ઞાંતદર્શન છે.

જ્ઞાંત એક ખાટે કે એમાં કંઈ આગ્રહ નહીં.

જ્ઞાનદર્શનો મુખ્ય વિચાર અભિંશા નરિ, પ્રધનસ્થદેષિ છે,
એ ન સમગ્રદેષિ છે. આજે એ શિષ્યવ્યુ આરો નહીં.

જે એમાં વિચારને વળગી રહ્યાં,

તો એવામાં વિના, ફોલવામાં વિના નરિ એવામાં.

એવેના ખાત્રા એવે વધશે, એવેના જાણના ઘટશે.

O Love thy neighbour as thyself.

પાડોશ અને પીતાના વચ્ચે એકતાતા છે,

એવેના એકતાતા એક ન છે, એના સ્વભાવ છે.

૦ કલ્પય એ સદ્ગુણ - રાજાપરાયણ પુણ્ય એવે શકે.

સદ્ગુણવૃક્ષ કલ્પય ન સલવ જાએ છે.

સદ્ગુણ ગ્રન્થ કે મહાસને માયા ઉપર

ચઢાવા શકાય નરિ. એ કલ્પવિદ્યાના વિરુદ્ધ છે. જે કે

નિરાકાર સ્વરૂપે વિચારવું એવે, તો વિચારી શકાય.

પીતાના અને એવેના એવેશાં ગુણ ન એવા.

મહાસનાં દોષ પુણ્ય ગુણપ્રાપ્તિ માટે નરિ એવે એવે છે.

ઉપરનું ઘાલું એવે એવે એવે એવે એવે એવે.



॥ अर्थ ॥

सार जोल योपाय

(फाल्गु)

लगवति लारति मरुहू नभेदि, सहउडू गाम रुदा सभरेदि;
 जोलाश योपायके आयाव; जेध लेजे गहू दिमार. १
पंडित ते जे गहू गव, राजनी ते जे गहू रुय;
तपसा ते जे न धरे गौध, मरुद माठ जते ते जेध. २
उत्तम ते जे जोले न्याय, धर्म ते जे मन निर्माय;
गुरु ते जे पाले वाय, धर्म जे लाजे साय. ३
गिहरी ते जे गृहे आगली, स्त्रापदिलार मरे ते लली;
मैली ते जे निंदा मरे, पापी ते जे लिंसा मरे. ४
माता ते जे गिनवर तहू, मित्री ते जे जेजे सुहू;
लक्ष्मी ते जे गौतम गहूधर, बुद्धि माधुको अलक्षुमार. ५
श्राव ते जे लरे नयतप, मिदर ते जे भूरे सतप;
मंत्र जरी ते अ नयमार, दृष्ट जरी ते भुक्ति दातार. ६
पदवा ते लक्ष्मर तहू, प्रति ते जे उपजे आधुली;
समक्ति ते जे सायुं गभे, मिध्यात्पी ते लूली लभे. ७
मिदरी ते जे गहू परपीड, धनवंत ते जे लाने लीड;
 मन वश माहू ते जलवंत, अपरुध माधुको पुन्यवंत; ८



५।५। नर ते फलीये अंध, मोलनय ते मीरवी कुंड;
 एरिद्र ते जे धमरिछ, दुरगातिपां इले ते दीछ. ८
 आसा ते ललां जोला दया, पुनिवर ते जे पाले क्रिया;
 संतोषी ते जे सुभाया धयां, दुःखाया ते जे लीले गृहा. १०
 ते नारी जे लीये सुती, दरशन ते औघो मुलपति;
 राग-वृष टाजे जे प्रति, सुधि न्यही ते मिनप्रति. ११
 फाया ते जे शाल चदित्र, पायारलित ते लीय क्रिा;
 वडील पल्लु पाले ते पुत्र, धरम लछा पाडे ते शत्रु. १२
 धरागा ते वारधे राग, ताडु ते लय तरे अथाग;
 रौरव नरफ तछी ये मार्ग, छग लछा जे मंडे गग. १३
 एलपांले सार ते लल, धम धय ते लीजे दील;
 ररुपांली उपशम ररु लील, पुलालद्र पुनिपांले शिल. १४
 सायुं नपे ते मिनकुं गाम, योगा ते जे लते फाम;
 न्यायवंत फलीये ते राम, मिनधरमा वसे ते गाम. १५
 येर जोल जोल्यां मीं जरां, सार नरु येर उधरा;
 फले पांडित लज्जा फल्लील, धरम रंग मन धरजे योल. १६

- सनमन सुनिमत्र

ॐ ह्रीं नमः ।

ॐ ॐ ॐ अर्ध ॐ ॐ अर्ध ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



नमो अश्रिहंताय। नमो अश्रिहंताय। नमो अश्रिहंताय।

आ परमात्मा स्तवना

नमो आत्मने रे नमः !

तुं धर्मो मान सनाथ. नमो... (1)

नम विमोश निरंनृषी, लंनृषी लयदुःख राशः

रंनृषी रुदि लदि यित्तनो,

नंनृषी पापनो नाश. नमो... (2)

आदि कर्त अगुपन तुं, अकर्तु फीर्षां दूरः

लयलभ रुदि लान्ठ गयं,

तुंरि यिदानंद सगूर. नमो... (2)

वातराग लय न आचली, ललां लगी मुनने ईशः

तिलं लगे तुम पदफलनी,

सैयना ररेनै ये देव. नमो... (3)

यद्यपि तुमे अगुल जली, यशवाह अरुधुं फलंयादः

पुष्टुं फलने आर्षां मुन मनो,

ते सुलनक्ष न नयाध. नमो... (4)

नम मनार्थे दिष्टुं मालरं, उमे लंधनक्ष धूराय ?

नमोर्षिता देतां यथां फलं,

पालयती न कलनय. नमो... (5)



ਠ ਜਾਨਨੋ ਲੀਯ ਆਖਰੀ, ਤੇ ਲਈ ਈ ਬਿਨਰਾਨ !

ਗਾਉਂ ਖਲਾਏ ਖੁੰ ਲੀਯੋ ?

ਗਿਰਿਆ ਗਰਾਜਨਿਆਨ. ਖਰਖਾਂ... (੬)

ਰਾਜਾਦਿਪਦ ਗੁਰੂਦੇ ਲਈ, ਕੁਧਿ ਲਖਿਖ ਖਨਗਾ ਲਖ;

ਗੋ ਆਖਦਖੁਖ ਲਾਲਾ ਦੀਯੋ,

ਬਿਖ ਲੀਯੋ ਕੁੰਕੁ ਖਖਾਯ. ਖਰਖਾਂ... (੭)

ਖਰਖਾਂ ਆਖਯੋ ਰੇ ਗਾਧ ! ਖੁੰ ਖਯੋ ਆਨ ਕਗਾਧ.

0

ਕੁ ਪਾਰਕਗਾਧ ਸਤਾਯ

ਪਾਰਕ ਪਾਰਕ ਆਤਮ ਖੰਕੁਲ,

ਲੀਲਾ ਖੰਯਨ ਲੀਲ ਕੁਕੋਰੀ,

ਪਾਰਕਥੇ ਖੁੰ ਲੀਲ ਖੰਯਨ,

ਗਾਧ ਕੁੰਯੋ ਈਨਗੋ ਆਖਕੋਰੀ,

ਗਾਧ ਆਗਾਧ ਕਗਾਧ ਖਰੀ ਖੋਯੋ,

ਆਪ ਖਿੜਏ ਖੋ ਆਪ ਨਿਕੋਰੀ,

ਕੁੰਕੁ ਖਲੇ ਕੁੰਕੋ ਸਯਾਖੀ ਕੰਯੇਖਰ,

ਕਾਯੋ ਈ ਕੇਯਖ ਖੁੰ ਖਰਕੁ ਠੇਰੀ ਈਲ.

॥ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ॥

॥ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ਠੂੰ ॥



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૨૫):

હિરણ્યમય પાત્ર વડે સત્યનું મુખ ઢંકાયેલું છે, તેને હે પૂષ્ણ! તું સત્યધર્મ જોવા માટે દૂર કર.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૨૭):

તેમાં ઋતુંભરાપ્રજ્ઞા એ શ્રુતપ્રજ્ઞા અને અનુમાનપ્રજ્ઞાથી જુદા વિષયવાળી છે, કારણકે વિશેષ અર્થવાળી હોય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૨૭):

તત્પના અર્થની શ્રદ્ધાને 'સમ્યગદર્શન' કહેવાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૨૮):

ઉત્પત્તિ-નાશ-સ્થિરતાયુક્ત હોય તે સત્ (પદાર્થ) છે. પદાર્થોના મૂળ સ્વરૂપનો નાશ ન થાય તે 'નિત્ય' કહેવાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૩૩):

કાર્ય, આયોજન, ધૃતિ ઉપરાંત પદથી, પ્રત્યયથી, શ્રુતિથી, વાક્યથી અને સંખ્યાવિશેષથી વિસ્વને જાણનાર અવ્યય એટલે કે પરમાત્મસાધ્ય છે.

- ન્યાય કુસુમાંજલી

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૩૭):

તપ છે ઘન જેનું એવા મહાપુરુષો પાસેથી ધર્મ સાંભળવો... એ સર્વધર્મથી શ્રેષ્ઠ માને છે.

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૪૦):

'ઇશ્વરનું અસ્તિત્વ છે' એમ માનવામાં (ત્રણ પ્રકારના હેતુમાંથી) સામાન્ય તો દ્રષ્ટ પ્રકારનો હેતુ છે. પૃથિવી વગેરે કાર્ય તે ધર્મા = પક્ષ છે. તેની ઉત્પત્તિ, પ્રકાર, પ્રયોજન વગેરેને જાણનાર ક્તાએ બનાવેલ છે. આ પ્રમાણે ઉત્પત્તિ વગેરે ધર્મસાધ્ય છે. કાર્યત્વાત્ એ હેતુ છે. ઘટ વિગેરેની જેમ એ દ્રષ્ટાંત છે.- ન્યાય મંજરી : જયંત



પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૪૪):

ચંદ્ર એ સર્વ ઔષધમિત્ર કિરણોથી શોભતો, સર્વ આપતિઓને દૂર કરવામાં પ્રપિણ છે. સર્વ દેવ-દાનવોથી વંધ અપૂર્વ અને સર્વ કાર્યોને કરાવનાર (સૂર્ય) છે.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૪૪):

વર્ષાઋતુમાં લવણ, શરદમાં જલ, હેમંતમાં ગાયનું દૂધ, શિશિરમાં આમળાનો રસ, વસંતમાં ઘી અને ગ્રીષ્મમાં ગોળ અમૃત છે. વૈધો માટે માતા એ શરદઋતુ, પિતા એ વસંતઋતુ, મિત્ર હેમંતઋતુ અને હિતકારી-મિતકારી ભોજન કરનાર શત્રુ કહેવાયો છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૪૬):

ગુરૂપિનય, સ્વાધ્યાય, યોગાભ્યાસ અને પરાર્થકરણ એ કર્તવ્યતાની સાથે સાધુની સચ્ચેષ્ટા જાણવી. (૧)

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૪૬-૪૭):

આવી ચેષ્ટા સહ વિશુદ્ધભાવવાળા સુસાધુ શીઘ્ર મૈત્રી, પ્રમોદ, કરૂણા અને ઉપેક્ષા સિદ્ધિને પામે છે. (૭) આ ચારે પણ સામાન્યથી ૪ પ્રકારે હોય છે. આ ભાવથી પરિણત થાય ત્યારે અંતે મુક્તિ થાય છે, પછી મુક્તિમાં આ ૪ ભાવના હોતી નથી. (૮) ઉપકારી સ્વજનથી અન્યોમાં સામાન્યથી ૪ પ્રકારની મૈત્રી હોય છે: મોહગર્ભિત, દુઃખગર્ભિત, વૈરાગ્યથી અન્ય અર્થાત્ જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યવાળાની હિતચુકત કરૂણા હોય છે. (૯) જેનાથી માત્ર સુખ થાય એવા સદ્દેહુમાં અનુબંધચુકતવાળાને વિષે પ્રમોદભાવના તથા કરૂણાના અનુબંધ સહિત નિર્વેદનાં તત્ત્વસારવાળી ઉપેક્ષા હોય છે. (૧૦) આજ્ઞાને અનુસરનારા આચારવાન શ્રદ્ધાળુ પુરૂષોને સતતાભ્યાસથી અનુક્રમે આ ચારે ભાવના પરિણમે છે. (૧૧) તે ભાવનાના મૂલાધાનચુકત કુલયોગી વગેરેને પ્રાયઃ ઘણા જન્મથી કરાયેલો અભ્યાસ પણ શુદ્ધ થાય છે. (૧૩) જે પિરાધના વગર એમાં યત્ન કરે છે, તેને આ ગુરૂપિનય સિદ્ધ થાય છે અને આ ભાવનાનું મૂળ પણ શ્રુતના સારવાળો ગુરૂપિનય જ જાણવો. (૧૪) ગુરૂપિનયનું મૂળ - સિદ્ધાંત કથા, સત્સંગ, મૃત્યુનું પરિભાવન અને દુષ્કૃત-સુકૃત ફળોની વિચારણા છે. (૧૫)

- ષોડશક - ૧૩

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૪૮):

જે સ્વામી ભાઈઓની સેવા કરે છે, તે મારી જ સેવા કરે છે.

જે બીમારોની સેવા કરે છે, તે મારી જ સેવા કરે છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૫૨-૫૩):

ધર્મ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ છે. ધર્મ સ્વર્ગ અને મોક્ષ આપનાર છે.
સંસારરૂપી જંગલને પાર કરવામાં માર્ગ બતાવનાર ધર્મ છે. (૧)
ધર્મ માતાની જેમ પોષણ કરે છે, ધર્મ પિતાની જેમ રક્ષણ કરે છે.
ધર્મ મિત્રની જેમ ખુશ કરે છે, ધર્મ ભાઈની જેમ સ્નેહ બતાવે છે. (૨)
ધર્મ ગુરુની જેમ ઉજ્જવલ ગુણોનું સંક્રમણ કરે છે અર્થાત્ પિનિમય કરે છે.
ધર્મ સ્વામીની જેમ પ્રકૃષ્ટ પ્રતિષ્ઠા આપે છે. (૩)
મોટી હવેલીનું સુખ ધર્મ છે. શત્રુના સંકટમાં ધર્મ બખ્તર સમાન છે.
જડતાને દૂર કરનાર ધર્મ છે. પાપના મૂળને છેદનાર ધર્મ છે. (૪)
ધર્મથી જીવ સિદ્ધ થાય છે. ધર્મથી જીવ બલદેવ અને વાસુદેવ થાય છે.
ધર્મથી જીવ ચક્રવર્તી થાય છે. ધર્મથી દેવ અને ઈન્દ્ર થાય છે. (૫)
ધર્મથી ત્રૈવેચક અને અનુત્તર પિમાનમાં અહમિન્દ્રપણાને પામે છે. ધર્મથી જ
અરિહંતપણું પામે છે. ધર્મથી શું શું સિદ્ધ નથી થતું? અર્થાત્ ધર્મથી બધું જ સિદ્ધ
થાય છે. (૬) દુર્ગતિમાં પડતા જીવને ધારી રાખનાર હોવાથી અર્થાત્ દુર્ગતિથી
બચાવનાર હોવાથી તે 'ધર્મ' કહેવાય છે. તે ધર્મ દાન-શીલ-તપ અને ભાવના
ભેદથી ચાર પ્રકારે છે. (૭)

પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૫૩):

શિક્ષા અને ઉપદેશની વાતને જે જાણે અને મન વગેરે પ્રાણોની પ્રવૃત્તિવાળા હોય તે જીવો સંજ્ઞી છે. તે સિવાયના જીવો અસંજ્ઞી છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૫૪):

અનંતાનુબંધી ક્રોધના ઉદયથી રહિત મહાનાત્મા ગૃહસ્થોને ચારિત્રમોહનીયકર્મના ઘાતથી ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૬૧):

(સ્વ-પરની શાંતિ-તુષ્ટિ માટે) સર્વત્ર સ્તુતિ આદિ કરવામાં 'ૐ' હોય છે, એમ જાણી સર્વ સ્તુતિપદનાં પ્રારંભે, પિધાપ્રારંભમાં, સર્વલોક અને પોતાની શાંતિ-પુષ્ટિ-ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-સ્ફૂર્તિ-કલ્યાણ માટે 'ૐ' એવું ઉચ્ચારણ કરવું જોઈએ.



પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૭૦):

મૈત્રીથી પવિત્ર, પ્રમોદથી હર્ષવાળા, કૃપા અને ઉપેક્ષાયુક્ત યોગાત્મન્ એવા આપને નમસ્કાર થાઓ.

પરિશિષ્ટ - ૧૮ (પૃષ્ઠ ૭૦):

પવિત્ર મને જે વ્યક્તિ સર્વ જીવો વિષે દયા અને મૈત્રી કરે છે, તે બાહ્યાભ્યંતર સર્વ શત્રુઓને જીતે છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૯ (પૃષ્ઠ ૭૪):

નાદ = ભાવથી પોતાના શરીરમાંથી જ થયેલા વાજ્રંત્રના અવાજ જેવો સ્વયં સંભળાય તે સ્વર. પરમનાદ = અલગ અલગ વાગતા વાજ્રંત્રના શબ્દોની જેમ ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્ત સંભળાય તે. કલા = ભાવથી અત્યંત અભ્યાસથી સ્વયં જ દેશ-કાલ-કરણ આદિની અપેક્ષા વિના જે આરોહણ કરે છે, વળી બીજા વડે પણ અવતારાય છે. જેમ પુષ્પભૂતિ આચાર્યના પુષ્પમિત્ર વડે કલા જાગરણ કરાયું. પરમકલા = અભ્યાસ સારી રીતે પૂર્ણ થયે સ્વયં જ જાગૃત થાય તે. દા.ત. ચૌદપૂર્વોએ મહાપ્રાણ ધ્યાનમાં થાય છે. મિન્દુ = ભાવથી જે પરિણામવિશેષથી જીવમાંથી કર્મ ગળી જાય છે તે. પરમમિન્દુ = ગુણશ્રેણી. ઘણા કાળ પછી ભોગવવા યોગ્ય કર્મદલિકને ઉદયકાળમાં લાવીને સ્વત્પકાલમાં જ ભોગવવા તે. કહ્યું છે કે ઉપરની સ્થિતિના દલિકને નીચેના સ્થાનમાં લાવીને ગુણશ્રેણી કરે છે.

- નમસ્કાર સ્વાધ્યાય પૃ.૨૨૬-૭-૮

પરિશિષ્ટ - ૨૦ (પૃષ્ઠ ૮૦):

અસત પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે ભય ઉત્પન્ન કરવાનું કારણ આસ્તિક્ય છે.

- જિનમંડન કૃત ધર્મપરિક્ષા પૃ-૨૫

પરિશિષ્ટ - ૨૧ (પૃષ્ઠ ૮૦):

આ પંચવસ્તુ ગ્રંથનું વિવરણ કરીને મેં જે કુશલ પુણ્ય પ્રાપ્ત કર્યું, તેનાથી લોકો માત્સર્ય, દુઃખથી રહિત ઘર્ષ ગુણાનુરાગી થાઓ.

પરિશિષ્ટ - ૨૨ (પૃષ્ઠ ૮૨):

એક - બે - ત્રણ માસક્રમણ કે ૧ વર્ષનાં ઉપવાસ કરે, પણ સ્વાધ્યાય-ધ્યાનરહિત હોય, તો એક ઉપવાસનું ફલ પણ ન મળે.



પરિશિષ્ટ - ૨૩ (પૃષ્ઠ ૯૦):

પ્રશ્ન: કયા અશરીરીનું કર્તૃત્વ કયાં જોવાયું છે?

ઉત્તર: 'કર્તૃત્વ' એટલે પ્રયત્ન, જ્ઞાન, ચીકિર્ષા(કરવાની ઇચ્છા) અને યોગીપણું. તે ચારે ઈશ્વરમાં જ હોય છે, તેથી કહેલું છે કે: જો ચેતના પિનાની કાયા આત્માની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તે, તો પરમાણુઓ પણ એ રીતે આત્માની ઇચ્છાને અનુવર્તે.

પ્રશ્ન: સશરીરી કે અશરીરી ઈશ્વર જગતને સર્જે છે?

ઉત્તર: અશરીરી ઈશ્વરને જ સૃષ્ટા તરીકે અમે સ્વીકારીએ છીએ.

પરિશિષ્ટ - ૨૪ (પૃષ્ઠ ૯૫):

આદિ શબ્દથી જીવો પ્રત્યે મૈત્ર્યાદિભાવ ગ્રહણ કરવો.

પ્રાય: કરીને શુદ્ધ આજ્ઞા પ્રત્યેના બહુમાનથી રહિત જીવો શુદ્ધ સંવેદનરૂપ મૈત્ર્યાદિભાવનું જે સમ્યગ્જ્ઞાન, તેનાથી રહિત હોય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૫ (પૃષ્ઠ ૯૫):

જે ભગવાને કહેલું આત્મલક્ષી અનુષ્ઠાન હોય, તે જ સંસારરૂપી રોગને ક્ષય કરનાર હોવાથી તત્ત્વથી વાસ્તવિક અનુષ્ઠાન કહેવાય. આ લક્ષણ પિનાનું અનુષ્ઠાન શરીર ઉપર ચોટેલી રજની જેમ મલિનતા કરનારું હોવાથી અત્યંત તુરછ અનુષ્ઠાન કહેવાય.

પરિશિષ્ટ - ૨૬ (પૃષ્ઠ ૧૦૯):

ઉત્તમ એવા જિનેશ્વરનું કીર્તન કરવાથી પિઘ્નો નાશ પામે, ભય ન થાય, દુષ્ટ દેવો આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન ન કરે અને સદા ઈષ્ટ પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

'(શાસ્ત્રની) આદિ, મધ્ય અને અંતે મંગલ કરવું જોઈએ' એમ પંકિતોએ કહ્યું છે, તેથી (સિદ્ધ થયું કે) જિનેન્દ્રગુણની સ્તુતિ પિઘ્ન દૂર કરવા માટે કરાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૭ (પૃષ્ઠ ૧૧૧):

સંકીર્તન એટલે ભગવાનના ગુણ, કાર્ય અને નામને સ્વયં ઉચ્ચારવું તે.

પરિશિષ્ટ - ૨૮ (પૃષ્ઠ ૧૧૧):

જેમના નામનું સંકીર્તન સર્વ પાપનો નાશ કરે છે અને જેમનો પ્રણામ દુઃખને શાંત કરે છે, તે શ્રેષ્ઠ હરિ = પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું.



પરિશિષ્ટ - ૨૯ (પૃષ્ઠ ૧૧૨):

ત્રણ અવસ્થા ભાવવી:

પિંડસ્થ(છન્નસ્થાવસ્થા), પદસ્થ(કેવલી અવસ્થા), રૂપરહિતપણું(સિદ્ધાવસ્થા).

પરિશિષ્ટ - ૩૦ (પૃષ્ઠ ૧૧૫):

આહારશુદ્ધિથી સત્ત્વની શુદ્ધિ થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૧ (પૃષ્ઠ ૧૧૬):

હિંસા વડે ચિત્ત દુઃખી થાય તે હિંદુ (વ્યુત્પત્તિ અર્થે).

પરિશિષ્ટ - ૩૨ (પૃષ્ઠ ૧૧૬):

સુમનસપણું એટલે મનની પ્રસન્નતા.

પરિશિષ્ટ - ૩૩ (પૃષ્ઠ ૧૫૯):

હે શ્રોત્રિયા! જે કર્મ સ્વાભાવિક હોય, પણ જેની કોઈ નિંદા કે નિષેધ કરતું હોય, તેવું કાર્ય ત્યાગ કરવા લાયક નથી. જેમ કે પશુને મારવાનું કર્મ ભયંકર છે, તેથી તે ત્યાગ કરવા લાયક છે, પરંતુ અનુકંપા અર્થાત્ પશુ પ્રત્યેની કૃપા દાખવવી એ કાર્ય સહજ અને સરળ છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૪ (પૃષ્ઠ ૧૬૦):

હે નારદ! હું વૈકુંઠમાં કે યોગીઓના હૃદયમાં નથી વસતો, પરંતુ જ્યાં મારા ભક્તો સ્તુતિ કરે છે (ભક્તિ કરે છે), ત્યાં હું રહું છું.

પરિશિષ્ટ - ૩૫ (પૃષ્ઠ ૧૬૪):

રાગ-દ્વેષને જીતનારા, સમગ્ર વસ્તુને જાણનારા, ઈન્દ્રોને પણ પૂજ્ય, વાણીના સ્વામી એવા તીર્થંકર પરમાત્માનું હું સ્મરણ કરું છું. આમ કહેવા દ્વારા ગણધર આદિથી માંડીને અમારા ગુરુ સુધીના બીજા સર્વ ગુરુ પણ સ્તુતિ કરાયા, કારણકે તે દરેક ગુરુમાં અંશથી આવા ગુણો હોય જ છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૬ (પૃષ્ઠ ૧૬૫):

અહીં 'સર્વત્ર પ્રકર્ષગુણવાળા જ સ્તુતિને યોગ્ય છે' એમ વિભાજન કર્યું - અલગ



પાડયું, તે 'ગુણવાનની સ્તુતિ કરવાથી ગુણી પુરૂષમાં રહેલા ગુણોની આપણને પ્રાપ્તિ થાય છે' એ ન્યાય જણાવવા માટે, પરંતુ બીજાની સ્તુતિ ન કરવી, એમ નિષેધ માટે નહીં. 'અર્હ' પરમેશ્વરનું વાચક છે. એનો અર્થ એ છે કે પાંચ પરમેષ્ટિમાં શેષ ચાર પરમેષ્ટિને બતાડનાર અને મુક્તિમાર્ગના ઉપદેશક અરિહંત પરમાત્મા છે. તેથી 'અર્હ' એ પ્રકૃષ્ટ પરમેશ્વરના અર્હદ્ રૂપનું વાચક છે.

- હૈમ પ્રકાશ

પરિશિષ્ટ - ૩૭ (પૃષ્ઠ ૧૬૯):

તૃણ કરતાં પણ લઘુ થઈ, વૃક્ષની જેમ સહિષ્ણુ થઈ, માન પિનાના થઈ, બીજાને માન આપવાપૂર્વક સદા હરિનું કીર્તન કરવું જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૩૮ (પૃષ્ઠ ૧૭૨):

દાન દ્વારા ભોગો સુલભ થાય છે, દાનથી યૈર પણ નાશ પામે છે, દાનથી જીવો વશ થાય છે, તેથી સતત દાન આપવું જોઈએ.

ભિક્ષુકો ચાચના કરતા નથી, પણ સંદેશો આપે છે કે જો અર્થિઓને તે ઘન ન આપ્યું, તો હું નથી જાણતો કે તે ઘન સવારે કોનું થશે?

યોગીઓને માત્ર વ્રતપાલનથી જ ગૂઢ એવું આત્મદર્શન થતું નથી, પણ તેમાં આત્મવિશ્વાસ કારણ છે.

જે (સાદક) જ્ઞાન વડે જુદા જુદા સર્વ જીવોમાં અપિલકત એવો એક અવ્યયભાવ જુએ છે, તે જ્ઞાન સાત્વિક જાણવું.

પરિશિષ્ટ - ૩૯ (પૃષ્ઠ ૧૮૦):

જે કોઈપણ જીવનાં ઉદ્ભેગનું કારણ બનતા નથી અને જે સ્વયં કોઈપણ જીવથી ઉદ્ભેગ પામતા નથી, વળી જે હર્ષ-અમર્ષ (ઈર્ષ્યા-અસૂચા), ભય અને ઉદ્ભેગરહિત છે, તેવા ભક્ત મને (પ્રભુને) પ્રિય છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૦ (પૃષ્ઠ ૧૮૧):

જે સર્વ જીવોને આત્મામાં અને સર્વ જીવોમાં આત્માને જુએ છે, તે (જીવોની) નિંદા-તિરસ્કાર કરતો નથી.

- ઈશાવાસ્યમ્ ૬



પરિશિષ્ટ - ૪૧ (પૃષ્ઠ ૧૮૧):

સર્વત્ર સમદર્શનવાળા યોગી આત્મા પોતાના આત્મામાં સર્વ જીવોને અને સર્વ જીવોમાં પોતાના આત્માને જુએ છે. - ગીતા ૬-૧૯

પરિશિષ્ટ - ૪૨ (પૃષ્ઠ ૧૮૧):

જે (પર્યાયોને) પામે છે - ગ્રહણ કરે છે - અહીં વિષયોને ભોગવે છે અને જેનો સતત ગતિ કરવાનો ભાવ છે, તે 'આત્મા' કહેવાય છે.

'આપ્નોતિ'માં 'આપ્' ધાતુ છે તે મેળવવાના અર્થમાં છે. 'આદત્તે'માં આ + વા ધાતુ છે, તે ગ્રહણ કરવું અર્થમાં છે. 'અત્તિ'માં અદ્ ધાતુ છે, તે ભક્ષણ કરવું તેવા અર્થમાં છે. 'સંતતઃ'માં અત્ ધાતુ છે, તે સતત ગતિ કરવાના અર્થમાં છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૩ (પૃષ્ઠ ૧૮૨):

જે કોઈ 'વસ્તુમાં બાકીનું બધું આત્મસ્વરૂપ જ છે' આવા એકત્વને જોતા-જાણતા જીવને તે વસ્તુમાં મોહ ક્યાંથી થાય? શોક શી રીતે થાય? - જ્ઞાન-વિજ્ઞાન

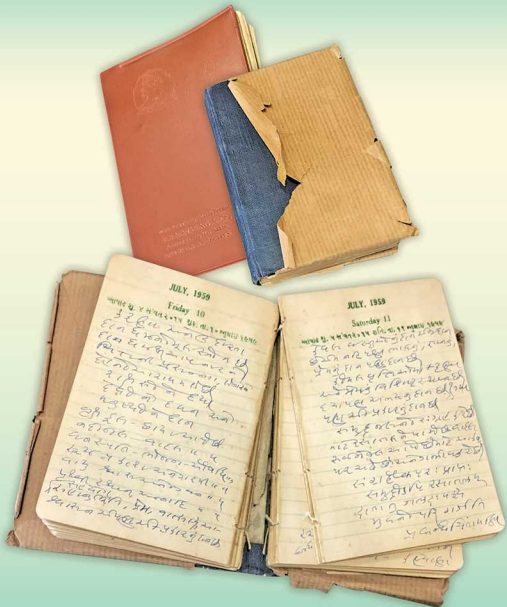
જે જીવોનું જ્ઞાન વડે આત્મસંબંધી અજ્ઞાન દૂર થયું છે, તેઓનું જ્ઞાન સૂર્યની જેમ અત્યંત પ્રકાશિત છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૪ (પૃષ્ઠ ૧૯૧):

ચંદ્રની પંદરમી કળા પ્રતિષ્ઠાને પામી પૂનમને દિવસે ૧૬ કળા થાય છે. દેવો બીજા દેવોમાં સમાઈ જાય છે (જેમ ૧૦ અવતાર વિષ્ણુમાં સમાય છે). કર્મ અને આત્મા અંતે તો વિજ્ઞાનમય છે (કારણકે આ બંનેનો બોધ એ પણ એક જ્ઞાન છે). આ રીતે અંતે તો બધા જ શ્રેષ્ઠ અવ્યય-મોક્ષમાં એકમય બની જાય છે.

- મુંડકારણ્ય ૩-૨-૭





ઉપર દર્શાવેલ ૨ ડાયરીઓ
 પરમ પૂજ્ય પંચાસત્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
 ઈ.સ. ૧૯૬૦ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.



જેમ વરસાદનું પાણી સુવર્ન પડે છે,
 પરંતુ તે ટકે છે નીચાણવાળાં સ્થળોમાં
 પણ ઉંચા પવતો ઉપર નરિ.
 તે સીતે પ્રભુની કૃપા સુવર્ન છે,
 પણ તેના અભિવ્યક્તિ જ્યાં દૈન્ય અને
 વિગતતા છે ત્યાં જ ધરે છે, પરંતુ
 અલંકાર-અભિધાનાદિ પવતીય સ્થળોમાં નરિ.

પં. ભદ્રેશ્વર વિદ્યા